تهددعن والالجتماع يوللمستطافة

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها فسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ١٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١

اسعار الجريدة في الخارج ع بريطانيا 29 P اسيانيا PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 300 LIT كالمغرب ١٠٠ الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسكا الاربن ٥٠ فلسا

> ■ بقداد/واع : جدد الاتصاد الوطئى لطلبة وشباب العراق العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين على

ان يظل تشكيلًا نضاليا وتربويا دائب

جاء ذلك في برقية رفعها الى سيادته

السيد انور مولود ذبيان رئيس المكتب

التنفيذي للاتحاد لمناسبة مرور ستة

وعشرين علمأ على تشكيل هذه المنظمة

الى القائد المطفر الرئيس المنساضل

جموع طلبة وشباب العراق ف كل

ارجاء وطن المحبة والاباء تحتفي مع

اشراقة هذا اليوم الضائد بالذكري

السادسة والعشرين لتاسيس الاتحاد

الوطئي لطلبة وشباب العراق الذي

غلل على الدوام رافدا يرفل بخير الثورة

وينتمى لفكس حزبها المناضس حزب

البعث العربي الاشتراكي ويعتز بكم

ابا رؤوفا وقائدا اغير ومثلًا اروع في

أن الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

العراق الذي اختار طريق البعث منذ

انسطلاقته الاولى في ١٩٦١/١١/٢٣

وعاش لحظات المواجهة مع طلائع

امتنا الصاعدة وأسهم في برامج البناء

والتصولات الشوريسة التي حققتها

مسيرة البعث بقيلاتكم الحكيمة

ليشخص اليوم وكما أمرتنا تشكيلا

نضالياً وتربويا دائب العطاء ، سلاراً

في ركب فوهات البنادق التي استحالت

أقلاما تكتب تساريخ العسراق العظيم

ونهايات الأقلام التي غنت رسلما في

قسما قائدنا الإغر .. اننا الساعون

ألى غد الحُرْة الذي تشرق فيه باسقاتنا

وبسسات صغارنا وافتدة الحالين

بحب عراق المجد شصوسا جديدة

تتلاشي فيها كل مكائد الحاقدين على

ولشظل ايها الأحب راية فضرنا

صنور الإعداء الفراة .

نهوض امتنا

الحكمة والارادة والباس والاقدام

الجماهيرية المناضلة .. وفي مايلي نص البرقية :

عدام حسين المحترم .

# القائد صدام هسين يتلقى عهد ابنائه طلبة وشباب العراق على السعي الى غد العزة المشرق



- تكبيد المعتدين خسائر مهمة في افرادهم ومواضعهم واسلحتهم ومعداتهم ■
- قتل عدد من الأوغاد المعتدين وتدمير مواضع ومعدات امام قطعاتنا ■
- قوة الميناء العميق الشبجاعة تحبط محاولة تقرب لزوارق العدو



■ الجاليات العراقية و العريبة

في اسبانيا وهنغاريا

بلاط الشهداء الابتدائية لمناسبة مرور أريعين يبوما على

فقد جددت الجالية العراقية والعربية في اسبانيا

استنكارها وادانتها للجريمة الكبرى التي ارتكبها نظلم

حُميني صد الطفولة والعلم في العراق باطلاقه صاروح حقده

جاء ذلك في برقية رفعها تجمع ضم العراقيين والعرب

واشار التجمع الى ان الجريمة التي لم يرتكب مثيلا لها

سوى الطفاة واعداء الإنسائية العشاة ، شأتي لتسلط

الاضواء على حقيقة عقلية الحكمين في ايرأن ، الذين اختاروا

طريق القر والجريمة ومعاداة الحياة منهجا اساسيا في

وشبه التجمع ارتكاب مثل هذه الجريمة الشنيعة بجريمة

الصهاينة ، عندما قتلوا بنيران حقدهم وغدرهم الاطفال

وحيت الكلمات بالحب والوفاء فالد السيرة المنصور

صدام حسين ، ومُجِنت صعود العراقيين بقيادته الشجاعة مدام حسين ، وسيد بوجه العدوان الشعوبي الايراني ، البقية على ص ١١ هـ ـ

سياستهم ، من أجل البقاء على كراسيهم المهزوزة .

الفلسطينيين واطغال مدرسة بحر البقر في مصر .

الموجودين في اسبانيا الى السيد الرئيس صدام حسين .

الإسود على مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية .

استشهاد اطفال الدرسة .

مآثر العرب

**■ قال الرسول العربي الكريم** 

« اذا ذل العرب .. ذل الاسلام

■ منذ بدء ظهنور الدعوة

المحمدية وانتشارها في ارجاء

المعمورة ، كان للعبرب دورهم

الرئيس والمتميز في تعزيز قيمها

ومسادتها ، لكونها جسدت

بالاساس قيم واخلاق العرب ،

ونظتها الى شعوب الأرض كافة

يشكل شرائع وقوانين سماوية

واجيسة عنلى كبل المسلمسين

المؤمنين بالاسلام رسالة

وقد اكد القرأن الكريم هذه

الحقيقة في أكثر من أية كريمة ،

كما في قوله تعالى : • وكذلك

الرلداه حكما عربيا ، او في قوله

عز وعلا : ، قرانا عربيا غير

ويسيب هنده الصبلة

الحميمة بين العرب ، ومبادىء

الاستلام وتعاليمه ، لكونهم

مادة الاسلام وفي ارضهم بعث

الرسلون ، كان عز الإسلام من

عر العرب وذله في ذلهم ، وعد

كافرا من ابغض ابنياء الاسة

وعندما اصرت الانظمة

الفارسية التعاقبة على الحكم في

ايتران ، على معناداة العترب

والنيل متهم والسعى لتعريق

وحسنتهم واحتسلال ارضهم

فانفا كان ذلك ومغرال اسلوبا

مَن أستالين الكييد للأسيلام

وللأساءة ال تعاليمه وميانته

وتخريبها وتشويه مضامينها

وتمكن اعدائه منه بسهولة .

وقد انبت حكام ايران البغاة

حقيقة هذه الرامي في عنوانهم

البنية على ص ١٦ مارن 🖷

العربية وعاداهم

ڈ*ي* عوج لعلکم تتقون ، .

صدق رصول انه

مجمد ( ص ) :

----

T. -\_-

4000

M. C.

The state of the s

العدو الايراني ومواضع اسلحته ومعداته

البيان رقم (٢٩٣٦) ان العدو المجرم تكبد خسائر مهمة وجديدة جراء هذه المهملت والطلعبات الجسور وفي ما يلي نص البيان :

للقوات السلحة

يسم انه الرحمن الرحيم قواصل قواتنا المسلحة البغسلة دفاعها المجيد عنْ أرضَ الوطنَ وكرامة الشعب ، ملحقة بأعداء

وفي ما يلي مجمل فعاليات قطعاتنا لمساء امس

اسلحقه ومعداته ، ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سللين برعلية انه .

واسلحة ومعدات العدو . ثم عاد بها القرسان الى قواعدهم سللس والحمد ش

پغداد/واع : نقذ صقور العراق الكواسر وفرسان سعتياته البسلاء امس ملئتين وثلاثة وعشربن مهمة وطلعة قتالية ضد تجمعات افراد وافيادت القيادة العيامة للقبوات المسلحة في

بيان رقم (٢٩٢٦) صادر من القيـادة العامــة

بلادنا الزيد من الخسائر

١- انبزل صقورنيا الكواسر خسيائير مهمة بالعتدين من خلال (١٢٣) مهمة قتالية نفذوها هذا اليوم على تجمعات اضراد العدو ومواضع

٢- نقذت طائراتنا السمتية (١٠٠) طلعية قتالية ، الحقت من خلالها خسائر جديدة بأفراد

٣-عالجت وحداثنا في القاطع الشمالي من سلحة العمليات ( الغيلق الاول ) قطعات العدو أمامها وتمكنت من تحقيق الأتي :

ـ قتل خمسة وعشرين من اوغاد العدو . وحرق وتدمير ثلاث عشرة عجلة مختلفة احداها محملة بالإشخاص - تدمير مدفع نوع ( اس بي جي - ٩ ) .

\_ اعطاب راجمة عيار ١٠٧ ملم . \$\_قتل اثنين من افراد العدو وتفجيع كدس

هـ تم في قاطع عطيات شرق اليصرة ( الفيلق الثقث ) تدمير موضعين للمشاة ومرصد وحبرق وتدمير مجرفة الية مدولية (شفل) وتفجير

٦- تدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع ) وتدمير موضعين اخرين ومرصد في قاطع عمليسات شرق نجلة ( الفيلق السادس )

واحدا وتدمع موضعين للمشاة ومرصد وحبرق عجلة واعطف مجرفة ألية مدولية (شقل). ٨- حاولت ثمانية زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس فتصدت لها قوة الميناء

القيادة العامة للقوات للسلحة في ٢٣/تشرين الثاني/١٩٨٧

ساعات من وفاته . ومنعت افراد عائلته

من حضور مراسم الدفن ، التي تمت في

مقبرة ، بهاشتزارا ، في طهران ضد رغبة

باغاى ، الذي كان بريد نقل جثمانه الى

مسقط رأسه في مدينة كرمان .

# العراق خفض قدرة ايران التصديرية للنفط

وقطلت المصادران الإضبرار التي الحقها الطيران العراقي بناقلات النفط الإيرائية . التي تقوم بنقل النفط الايراني في جزيرة خرج وموانىء التصدير الإيرانية في مضيق هرمز . ساهمت هي الاخرى في خفض قدرات ايران التصديرية .

ـ تدمع رشاشة ثقيلة .

للعتباد في القاطع الأوسيط من سلحية العمليات ( الفيلق الثنائي ) وتدمير موضعين للمشاة في قاطع عمليات الفيلق الاول الشاص ( قوات الله

٧- تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع قنيلا

الشجاعة وارغمتها على الفرار ،

#### ومستودعات ومضخات النفط الايرانية ■ باریس/واع : استطاع العراق تحقیض قدرة

ايران التصديرية للنفط بمعدل طيون برميل بوميا خلال الاثني عشر شهرا الماضية . واكتت شخصيات ايرانية معارضة ومختصة باشؤون النفطية في فرنسا أن السبب في ذلك معود الى كثافية الغارات الصرافية عبل منشات

الشامخة وليعش وطن الاماء وليخلد الشهداء الإكرمون .

رئيس الاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب العراق

الرئيس المصري يتسلم

رسالة من أمير الكويت

■ القناهرة/1ش.1 : تصلم الرئيس المصبري حسنى مبارك

رسقة شفهية من الشيخ جابـر الاحمد امـير دولة الكويت

صرح بذلك الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحـة

واشار الى أن اللقاء تناول تبادل الاراء المختلفة بالقضايا

المصيرية والمشاكل التي تحيط بالامة العربية في هذا الوقت

🗷 حزب مغربی 🖿

الصهابنة بغذون استمرار الحرب

■ الرباط/واع : دعا حسرب الاتحاد الاشتراكي للقوات

تتعلق بالتعاون والعلاقات الثنائية بين مصر والكويت .

الكويتى عقب لقاء الرئيس مبارك له امس

وتنسيق الجهود بين الدول العربية .

# رأس الرمح المقتدر

adanat king diplominan jalah dan dan dalah Tibb

يبقى عراقنا العظيم مثلما وصفه قائدنا القد صدام حسين ، ف حديثه التاريخي في اجتماع القيادة القومية المنعقد في الحادي والعشيرين من تمبور عبام ١٩٨٥ ، . راس الرمح ضد ممثلي المؤامرة الخطيرة وعمقهم في هذه المرحلة ، الا أن رمصه هو التاريخ

وتبقى ارادة العراق الظافر الباسل ، قوية متعاظمة البأس والاقتدار والامكانات . ق مواجهة العدوانية الإيرانية اللثيمة واطماعها الشريرة المسندة بدعم الصهيونية وقوى الغدر والتسامس الأجنبيسة ، التي تستهدف نهضة عراقنا وامتنا العربسة المجيدة ، وتعمل بشراسة ضد استقرار امتنا ولاسيما منطقة الخليج العربي واقطارها. وهذه الضربات الجبوية والبرية

والبصرية ، التي يسددها صفور العراق وفرسانه وجنده الميامين ورجال بحريته . ضد مرتكزات العدوان الايراني ومؤسساته وتجمعات الشراذم الخمينية في كل مكان ، هي التعيير الميداني الواضح والمباشر عبلي عظُّم الارادة العراقية والعربية ، وعلى المهمة التاريخية الكبرى التي يؤديها عراقنا العظيم خلف راية قبائده المنصبور صدام حسين ، في الدفاع عن السيادة والوجود والرمور الحضارية لأمتنا . من خلال وقفة العز والرجولة في وجه الاطماع التوسعية الايرانية والصهيونية المشتركة .

ق حين لا يبدي حكام ايسران البغاة ، واجهية المؤامرة الشرييرة الكبيري ، غير الصلف والحمق والتهاك على تنفيذ دورهم في المضطط العبدواني الواسيع ، بعبد أن أحرقت أرادة العراق العظيم الجزء الأكبير من أوراق هـذا الدور اللئيم ، ومن بينهـا الورقة التي اسماها هؤلاء الحكام ب. عام الحسم ، ألذي انتهى في اذار من هذا العام ، بأن قلبه جند العراق ورجاله الابطال على رؤوس اصحابه ، عبر الانتصارات العظيمة في معارك ( اليوم العظيم ) ومعارك ( الحصناد الاكيسر ) ومتعبارك ( الميسلاد الجنويت

البقية على ص ١١

# 🗷 جريمة جديدة لنظام حميني 🗷 مكام كمران بشتارن القد مسائدة وسائدة

يرقيات الى الرئيس القائد تستنكر جريمة النظام الايراني ضد اطفال العراق العواصم/واع : استنكرت الجليات العراقية والعربية الجريمة الكبرى آلتي ارتكبها نظام خميني ضد اطفال مدرسة

التي تعرض لها في السجن . وكسائست صحيبقية واطلاعيات

وأوضحت راستيجسار التي تقيم في

الصحقة الغرنسية ، ان باغاي الذي شغل منصب كبير معاوني محمد مصدق رئيس وزراء ايران الأسيق عام ١٩٥١ ، كان محتجرًا في مكان مجهول منذ مارس عدم ١٩٨٧ ، وقد سلم الى عدائلت في طهران قبل سنة ايام من وفاته يوم الاربعاء الماضي ، وكان في غيبوبة تلمة وأشارت الى ان وزن باغاي نقص ( ٧٨ ) كيلوغراما خلال فترة اعتقاله ، وكانت لثار التعذيب واضحة عليه .

■ يساريس/اف.ب: اكمدت ريساح راستيجار شقيقة مظفر باغاي ان شقيقها ، وهو شخصيـة سيـاسيـة ايرانية ، توفي نتيجة المعاملة السيئة

الايرانية قد نشرت نبا وفاة باغاي ق بداية الاسبوع الماضي في طهران ، وأدعت أن الوفاة حدثت في اثناء نقل بساغماي من سجنته الى المستشفى ، وزعمت انبه كيان يعساني من ، ميرض

لندن ، في حديث للت به لوكالة

توضح انه تم تقييده بالسلاسل

وقالت راستيجار ان سلطات حُمينَى دفنت رجل السياسة القديم بعد ثلاث

and the second s

حيث توجد جروح عميقة في يديه ،

■ وزارة الداخلية التونسية :

## القبض على عصابة ارهابية مسلجة في تونس ■ تونس/واع : اعلن في تونس امس الكشف عن عصابة مسلحة تم القاء القبض على

وجاء في بيان اصدرته وزارة الداخلية التونسية عقب الاجتماع الاول لمجلس الامن القومي التونسي ، أن أجهزة الامن تمكنت من القاء القبض على عصابة مفسدين

بعد مراقبة استمرت شهرين وأضاف أن الإجهزة الامنية وضعت بدها على كمينات من الاسلحة والنخيسرة الحربية والمتغجرات واجهرة لاسلكية ، عند القاء القبض على عناصر العصابة واشار البيان الى ان العصابة كانت تخطط للقيام بعمليات ارهابية . تستهدف

الاعتداء بالقتل على عدد من المسؤولين ، ومهاجمة منشات امنية ومدنية . وذكر هنا أن وزير الداخلية السيد الحبيب عمار سيعقد مؤتمرا صحفيا يوم غد لتوضيح تفاصيل عن هذه العصابة وابعاد اهدافها وارتباطاتها .

# الأمة العربية تواجله تحديات حضارية وأمنية

■ وزير الإعلام الكويتي:

■ الكويت/واع : وصف وزير الاعلام الكويثي الشيخ شاصر محمد الأحمد أفجاير التحديات التي تواجهها الامة العربية بأنها نحديات حضارية وامنية تتطلب من الجميع تكثيف الجهود وتعرين التعاون والتصدي للمضاطر

" واضاف في اللقاء الاستوغي المفتوح أمس أن النتائج الجيدة والإيجابية التي حققتها القعة العربية غيز العادية التَّىُ عَقَدت فِي عملن يِتَبِغَي لَنْ يواكبها تنسيق وتشاط اعلامي عبربي على مستوي الرحلة الهامة التي بشهدها العمل العربى المستبرك لدعم وتعزيس . مسرة التضامن

وأعرب عن الثقة بان الإعلاميين في المسؤولية وفهم أبعاد المرحلة الجديدة الكويت سيطلون على مستوى على من والتعامل معها . ■ وزارة الدفاع أخر المجتمعين ■

# قمة مجلس التعاون تعقد في الرياض

■ ابو ظبي/واخ/واع ؛ قال السيد عبدات يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان جدول اعمال القمة الثامنة القلامة بالرياض قد أرسل بالقعل الى الدول الاعضاء بالبطس.

واضاف السيد يشارة ، إن لجتماع وزراء الدفاع بمجلس التعاون ، الذي اختتم اعطاله في أبو طبي مساء امس الاول ، هو آخر الاجتماعات التي تعقد قبـل القمة . القادمة لقادة المجلس في السادس والعشرين من الشهر المقبل بالرياض ، . وذكران التوصيات الصادرة عن مؤتمر وزراء الدفاع بدول المجلس ستضاف الى هذا الجدول وسترسل الى جميع دول المجلس على الفور .

■ الهجوم تسبب في اصابات وخسائر ■ زوارق النظام الايراني تهاجم سفينتين في مضيق هرمز

■ العواصم الخليجية/(فب/رويتر: هاجمت زوارق حربية تابعة للنظام الايراني سفينتين في مضيق هرمز ، مما ادى الى نشوب حريقين على متنها واصبابة ثلاثة ملاحين من طاقم احدى السفينتين .

ونكرت تقارير مستقاة من مصادر ملاحية ، أن قذائف صاروخية اطلقتها الزوارق الإيرانية اشعلت حريقة في السفينة الرومانية ( فوندوليا ) التي تـزن ، ۸۷۵۰ ، طنا ، بينما كانت تبحر عبر مضيق هرمز ، متوجهة الى

وكائت المصادر نفسها قد ذكـرت في وقت سابق ء ان الزوارق الحريبة الإيرانية هاجمت سفينة الحاويات البنمية ( يونى ماستر ) ، مما أسفر عن نشبوب حريق فيها ، تم القضاء عليه في وقت لاحق . .

### الشعبية المغربي الى بذل كل الجهود من أجل انهاء الحرب العراقية \_ الإيرانية . واكد أن استمرار هذه الحرب يجمد الطاقنات العربيسة التي يتعين تسوطيفها لمواجهة العدو

وذكر في تقرير تلاه السيند محمد السارغي عضو المكتب التتفيدي للحزب في مؤتمره الثالث أعلن هنا امس أن الكيان الصهيوني يقوم بتغذية استمرار الحرب عن طريق التنسيق والتعاون مع حكام أيران ، ودفعهم الى الإصرار على تعنَّتهم . وقال التقرير أن هؤلاء الحكام بأصبرارهم على استمرار

عدوانهم على العراق ، ضربوا عرض الحائط إرادة المجتمع الدولي في احلال الأمن والسلام في المنطقة .

■ خميني يتبرا

جمع خطب الدجال والمباشرة باتلافها!

■ بــاريس/واع : قام النــظام الصلام في طهران اخيرا بجمع

الايرانية عندما كان في المنفي .

الابرانية ، أن إتلاف هذه الإشرطة تم لعدم إيفاء خميني بـوعـوده الكذابة في تحسين مستوى الشعوب الإيرانية من الناحية الافتصادية والعيشية . .

■ شيخ الازهر ■

استمرار الحرب

مخالف لحكم الاسلام ■ القاهرة/واع : دعا الْشيخ جلا الحقّ على جاد الحق شيخ الازهر حكام طهران الى وقف الحرب ضد العراق ( نزولا عند حكم الله ) والجلوس للصلح والتحكيم واحترام حقوق الاسلام والجوار

واكد الشيخ ( جاد الحق ) في حديث نشرته صحيفة ( الاخبار ) القناهريــة أمس ان اعسرار النظام الايسراني على مواصلة حربه ضد العراق والمراوغة في البقية على ص ١١

#### التلفزيون النمساوي فيلم عن اوضاع ايران المتردية

◙ فييسا/واع . عبرض التلفيريون النمساوي فيلما حول تردي الاوضساع داخسل ايسران بسبب اعسىرار الضطام الايراني على مواصلة حربه العدوانية

كما اظهر الغيلم اعدادا من الإيرانيين الذين يحلولون الهرب من ايران تخلصا النظام وسياسته الإرهابية .

■ لشرح نتائج قمة عملن ■

## رسائل من الملك حسين لعدد من قادة الدول

السيد طاهر المصري قريبا بجولة تشمل عددا من الدول الاستوية . في اطار التحرك السياسي الاربشي على الساحة

وابلغ مصدر رسمي وكالة الإنباء الكويتية ان السيد المصري سيزور خلال جولته باكستان والصين واليادان وقبال أن للسؤول الاردني سيسلم قبادة هذه الدول رسائل من العاهل الاردني الملك حسين ، تتضمن عرضا للنتائج الايجابية التي اسفر عنها مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي احتتم اعماله هذا مؤخرا . والتي تؤكد الإجماع العربي حول مختلف القضايا العربية . وخاصة ما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية . والوضع في الخليج العربى والدعوة العربية لايران لقبول قرار مجلس الامن

# من وعوده 🖪

واتلاف جميع الاشرطة الخاصة بالخطايات والوعود التي قدمها الدجسال خميني الى الشبعبوب

وذكرت انساء العاصمة

عمان/كونا/واع · سيقوم وزيس الخارجية الإربني 🗷

رقم ٥٩٨ - لتسوية النزاع مع العراق بالطرق السلمية

شاهد من أهلها

عبدالرزاق نعاس

غداة وصول رئيس وزراء العنو الصهيوني

اسحاق شنامير الى العاصمة الاميركية -

واشتطن \_ في زيارة رسمية ، صرح للمسحفيين

الإحانب المتكفان في صالة الطار ، بانه ، عبر

اسف على اشتراك اسرائيل في مبيعات الإسلحة

الى ايران ، وقال ، نحن على ثقة بـــأن سياستنـــا

تسير في الاتجاه الصحيح ، وقد قمنا بهذا العمل

وبقدر ما لهذا التصريح العدواني المصافي

لجميع الإعراف الدولية والقيم الانسانية من

مضاطر جمة ، فيان ميلاهب البيه ( شيامير )

وحكومته الصهيونية من دعم لنظام خميني بكل

سيل العون المندية والمشورة الفنية ، ورفد

عجلته الحربية المشعة بما تستلزمه من معدات

واسلحة وذخائر عسكرية بهدف ابقاء نار الحرب

مستعبرة وادامية روح العبدوان الخمينيية

بِالمُنطقة ، قان من الضروي ان نسجل هذه

الحالة ، على انها حالة بهدهية ، وضرب من

خبروب المصداقية العبدوانية التي يعمل

باتجاهها صهاينة تل ابيب دوما ، على الرغم من

كونها تمثيل حيالة تقياطع ميع السلم والامن

الدوليين ورغية الإجساع الدولي نصو اقبرار

السلام بالمنطقة وحل النزاع بالطرق السلمية ،

والكف عن اراقة المزيد من الدماء البريئة في

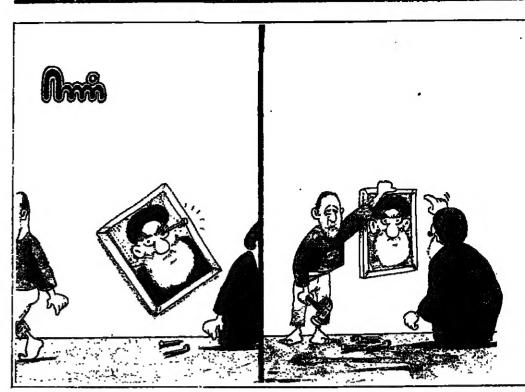
الحرب ، التي يصر على استعرارها ملالي طهران

ان الدور الذي لعبه العدو الصهيوني في هذا

الشأن ، وملاكره بقوله دانه قرار جماعي حظى

متاسد جميع الاطراف المؤتلفة بوزارته، . لهو ق

ولا أرى ، اي ميرر للأمف بصدده .



## خسروا الاخرة قبل الدنيا

#### 🖪 صالح سليمان 🖪

بايغالهم في الجبريمة ، والقمع والإرهاب والاستبداد البشع بالشعوب الايسرانية . منت شباط ١٩٧٩ ، حين اقاموا حكمهم على الشعوذة والدجل ، وارتكبوا الموبقة اثر الموبقة ، فحرموا الحسلال ، وجللوا الحسرام ، وسقكوا دمساء شعوبهم ، ونهبوا اموالها ، وتسرواتها ، وتطلعوا الى حدود العراق ، فشنوا عدوانهم العسكري الغادر عليه في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .. منهذ ذلك الوقت خسر الخمينيسون

اخرتهم ، قبل أن يخسروا ديناهم ..! وبعد مخاضة تسع سنوات : ف وحبول حكمهم الذي اقاموا في أيران بالتسلط والقهر - -وبسلبغي والفسساد : لَمْ يَبْثَقَ فِي رَصَيْسَدُهُمُ ۖ منايحكمون به ، غتر أجهزة القمنح والنهب والسلب ، وعصسائناتُ التهشُريبُ والكُسَاجُسُرُهُ بللخدرات ، وبدواء المرض وتجوارات السَّفر التي يهسرب بسواسسطتها منسات الإلاف من الإيرانيين . كما افلست جميع أرصدتهم في الخارج ، فلم يبق معهم في الاسرة الدولية ، سوى الكيان الصهيوني ، والنظام العنصري في جنوب افريقيسا ، وتجار الحسروب المغامسرين ، وبقايا الذين باعوا القيم والمبادىء رخيصة ، على حسباب أمن وسيلام العيالم ، فيأزدرتهم شعوبهم ، قبل ان تزدريهم شعوب العالم ..!

لقد فقدوا في عدواتهم على العراق ، بعد اكثر من سيع سنوات ، كسر العراقيون فيها ظهورهم وحزوا رقابهم ، اي خيار عسكري ، وتكدست في حساباتهم منذ الرابع من ايلول ۱۹۸۰ افلاسات

وقف العبراقيون ، ببوجيه عبدوانهم وقفية البسطولة ، التي اطارت حسوابهـم ، واذهلت

لقد اشهر العالم كله ، افلاسهم الاخلاقي سواء في العلاقات الدولية ، أو في خروجهم على مبادىء ومواثيق الأمم المتحدة واحكامها ، ومجلس الامن وقيراراتيه . وفي ارتباطهم التضريبي بالمنطمات الدولية والاقليمية الاخسرى ، كحركة عدم الانحياز ، ومنظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها ، فلم يبق لديهم امام العزلة الدولية والحصار الدلخلي ، غير الكذب العالم عليهم ، بعد أن عيل صبرنا ، وصبر الشعوب الإيرانية نفسها .. قلم يعد بعد الان سوى أن يقول العالم كلمته شارسمها قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ، بحق هـؤلاء المجرمين ، الذين ، فقدوا أخرتهم .. وسيفقدون

الدنيا ، في صمودها وبسالتها ، والتي ماتـزال تمرق فيهم ، في البر والجو والبحر ، فتحصد في ارواحهم وتدمر في التهم الحسربية ، ومصادر تمويلها وادامتها ، مما سمع العالم ، عن معارك «الحصاد الاكبر» و«اليـوم العظيم» و«معـارك الميلاد، ، ومما يسمع الأن من اخبار الانتصارات العبراقية الساهرة ، وانجبازات صقور الجبو البسلاء . التي يصبح ويمسى عليها جند القائد المنصور صدام حسين.

والافتراء والدجل والشعوذة ، وحيث عيل صبر دنياهم .. حتما .. ان لم يكن عبلي ايندي شعوبهم ، فقى اتون السعير الذي ينتظرهم ، وكانه جهنم ، يسالونها هل امتلات فتقول هل من مزيد .. ولا مزيد بعد عمامة دجالهم

متتالية ، عسكرية واقتصادية وسياسية ، حين

## الدعوة الى اشراف قومي على العمل المشترك

■ تحديث وتطوير وتوحيد المؤسسات الاقتصادية ■

■ عمان/واع نددعا الدكتور سليم الحصربيس وزراء لبنان بالوكالة الى أن تقوم جهة قومية بالاشراف على العمل العربي المشترك ضمن استراتيجية محددة .

وقبل النكتور الحص ، الذي يبرأس لجنة الخبيراء الاقتصاديين العرب ، المكلفة بدراسة تطوير المؤسسات العربية ، الى قيام جهة قطرية في كل قطر عربي تتابع بمبيرة العمل العربي ، وتشكل حلقة الاتعبال حول كل ما

وقبال التلفريون الاردني أن الدكتور الحص كان يتحدث في اجتماع خاص حضره الدكتور عبداللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للانماء الاقتصادي

1 مخرم ۱۳۳۷

اعداد

والاجتماعي ، والدكتور على عنيقة المثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية ، والدكتور سعد الدين أبراهيم الامين العلم لمنتدى الفكر العربي ، اضافة الى عدد من

وقد تركز البحث في هذا الاجتماع ، الذي عقد بمبادرة من الامير حسن ولي عهد الاردن ، حـول تطويـر العمل العربي المشترك ، وأيجاد مضاهيم جديدة للتعاون الاقتصادي العربي ، وتحديد الالية المناسبة لدعم مسيرة العمل العربي المشترك .

وعرض النكتور الحص تقريزا موجزا حبول اعمال مجلس الخبراء العرب في مجال تحديث وتطوير وتوحيد

المؤسسات الاقتصادية التابعة للجامعة العرسة .

طلاء السيتمات

طلبت وزارة الشوون

الأجتماعية اق املتة العاصمة

اتضلا التدابير المقتضبة لطلاء

جميع دور السينما في العاصمة .

وسيشسرف عبلى هسذه العمليسات

موظفان مبن وزارة الشوون

الإجتماعية وامانة العاصمة .

سلكته ماليزيا لمدة ثلاثين عاما بعد الاستقلال عن بريطانيا .

في سبيل التاج

المرحوم مصطفى لطفى المنقلوطي

عن القرنسية ويعرفون ما كان لها

من تأثير في الاوساط الانبية حين

عمل رجال الفنون لابرازها في ثوب

قشيب من رائع التمثيل

■ المنظمات والشخصيات العربية تدين العدوان الايراني العنصري ■

## حرائم طهران دليل على حقدها العنصري

- بسلاط الشهداء رمسر من رموز الصمود العراقي بوجه العدوان ■
- نظام خميني يواصل جرائمه تحقيقا لاهداف الصهيونية والاستعمار ■
- العرب والعالم مطالبان بمعاقبة ومقاطعة حكام طهران المجرمين ■

الإدات ) فقد كل القيم الإخلاقية وبالتالي فان

معاقبته ومقاطعته عربيا ودوليا ، بأت مطلبا

■ العبواضم العبريية ،/واع :ـ واصلت المنظمات والشخصسات العربيية ادانتها لجراثم النظام الإيراني في الاعتبداء عيل الاهداف المنية الصرفة ، كجزء من مخطط العدوان العنصري الفارسي الذي يستهدف ارادة صمود العراقيين والامة العربية

فقي الكويت حيسا الدكتبور بـدر جـاسم اليعقوب الامين العنام المساعند لمراكس الدراسيات والوثبائق في الخليسج العبربي والجزيرة العربية ورئيس مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية الشعب العراقي وانتصاراته العظيمة بقيلاة السيد الرئيس

وأكد أن الحادث الإجبرامي الذي اقدمت عليه السلطات الإيرانية في تدمير مدرسة بلاط الشهداء هذا المكان المقدس ، لايقره شرع او

واضاف أن القصف الوحشي على مدرسة بلاط الشهداء من قبل النظام الايراني وقتله المتعمد للاطفال الإسرياء ، الذين يحملون شعلة الإمل لهذه الامة ، لايمكن قبول اي تبرير له ، مهما كان نوعه ، او مصدره في مثل

واوضح بان هذا العمل سيزيد من صمود الشعب العراقي لمواجهة هذه الهجمات الوحشية وصدها بارادته ، وليس غريبا هذا الموقف من الشعب العراقي الذي عوبنا دائما على الدفاع عن اراضي الامة العربية ، وكيف يكبون الحبال اذا كبان الدفياع عن الإرض

ووصف السيد رفعت السعيد الامين العام لحرب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى اصرار النظام الإيراني على مواصلة العدوان ضد المدارس والمستشفيسات ودور العلم والعبادة في العراق بانها ليست تحد للقيم الاضلاقية والانسيانية فجسب ، وانصا هو استهتار بقرارات المجتمع الدولي ، واستهانة بالامم المتحدة والمشاق العالى لحقوق

وقال رفعت السعيد لمناسبة اربعينية بلاط الشبهداء وما تلاها من اعتبداء على مستشفى دهوك ، ومواصلة قصف المدن الحدوديـة العراقية تؤكد بشكل لايقبل الشك ان ( نظام

اخلاقيا وضرورة انسانية ، يجب أن تتضافر جهود جميع القوى المحبة للسلام والعدالة. ولحقوق الانسان النهوض بها ضورا ودون

وقال الاديب والمفكر البارز ( ثروت اباطة ) رئيس اتحاد الإدباء المصريين ان مرور اريعين يوما على استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء تثير في النفوس عظمة ابناء العراق ، وتضحياتهم الجسام في مواجهة قوى الظلام

واضاف ان جرائم حكام طهران ضد الابسرياء من اطفيل ونساء وشيوخ العراق تعبر عن المازق الاخلاقي الكبير الذي يعانيه اولثك الحكام الذبن استبلحوا دمناء الإطفال

والمرضى من نساء وشيوخ . واكبد رئيس اتحاد الادبياء المصريبين ان التاريخ اذ يسجل للامهات العراقيات ولجميع مقساتيل شعب العسراق صفحيات من العسز والفخار .. فانه بذات الوقت سيندفع حكسام ابيران بالخزي والعبار والدنياءة ، جبراء جبرائمهم الوحشية ضند العبراق واقتطار

الخليج العربي وضد ابناء ايران ذاتها . واهلب السيد عبدالقتاح الشوريجي السكرتير العام لحزب الاحسرار عضو مجلس الشعب المصسري بكسل القسوى العسرييسة والاسلامية المؤمنة بحقوق الانسان الى وضع حد لجرائم النظام الإيراني ضد اطفال وشعب

وقبال ان الواجب الإنسياني والإسبلامي يقتضى من الجميع بذل كل الجهود من اجل وضع حد للحرب العراقية الإيرانية ، وانهاء هــذا الصبراع الذي لايخــدم استميراره الا المصالح الصهيونية والدوائر المعادية للعرب

واضلف الشوريجي يقول .. ان وقـوف الدول الإسلامية موقفا متفرجا ازاء استمرار الحرب لاينسجم اطلاقا مع التزامات المسلمين ازاء بعضهم ، اذ لابيد من التحضل لانهاء القتال حتى وان اقتضى الامرمواجهة الطرف الباغى الذي لايستجيب لاحكام الشريعية

وحيا السيد صلاح جلال رئيس اتصاد الصحفين الافارقة روح التضحية والفداء

أنتى جسدها ابنياء العيراق طيلة سنوات دفاعهم المجيد عن وطنهم والامة العربية وقال أن اتحاد الصحفين الإفارقة اذ يتقدم بأصدق مشاعر الحيزن والاسي لذوي شهداء مدرسة بلاط الشهداء ، فأنه يثق تصاما يــأن شعب الرافئين الذي يذود بالدم عن الارض العربية ، قادر على تحويل الحرِّن الى صمود وبسالة واصرار على لجهاض مخططات العدو

واضاف رئيس اتحاد الصحفيين الإفارقة ان جميع المنظمات الدولية والاقليمية مطالبة ازاء تصاعد جبرائم حكام أيبران لتشديد نضالها من اجل فضح جراثم هؤلاء القتلة . وقال أن جرائم خميني لم يعد بالامكان

السكوت عليها لانها جسدت طيش ذلك الخرف واكد السيد فهمى تناشد رئيس الإتحناد الدولى للمحامين عضو الهيئة البرنانية لحزب الوقد ان حكام طهران قد اوغلوا في الجريمة

ولم يعد بالامكان وضع حد لجرائمهم الا

بموقف عربي موجد . واضاف ان العدوان الصباروخي ضدّ. مدرسة ببلاط الشهداء والقصف الجبوي لمستشفى دهوك وبقية الجسرائم العدوانيسة ضد البصرة والمدن الحدودينة العراقينة ، تؤكد أن عصابة القتل والارهاب المتسلطة في طهران قد امتهترت بسالراي العبام الدولي وبجميع المنظمات الدولية والاقليمية وبكل

الشاعر الانسانية والحضارية وقبال ولهذا فبان العالم المتصدن بأسيره مطالب اليوم باتخاذ موقف حاسم لتنفيذ قرار مجلس الامن ٩٨٥ بصورة متكاملة ، باعتباره يشكل حلا عبادلا للحرب التى نخلت عبامها

وقال نائب رئيس الاتحاد الدوي للمحامين ان قوى العدل والعملام الدولية تـدرك جيدا مسؤولية نظام خميني الكاملة عن سدء واستمرار إلحرب التى الحقت ضررا فابحنا بمصباح العراق واسوان وشعوب المنطقة

الحزب انشق على نفسه حول اهمية ملحققه

رئيس وزرائهم من منجزات . وعلى الرغم من

اللغط الكثير حبول مصالحة اطراف الحزب

المنشقين مع معضهم ، الا أن شيئًا علموسا لم

ومثلما يعتقد عدد من الماليزيين والصينيين

ان الصرّبين الصينيين الرئيسيين كسانسا

صاحبين في احتجاجهما . وهنا بات الشيبه

واضحا بينهما وبين جناحي ( المنظمة

الوطنية للاتحاد الماليزي ) في تشاطهما

لتشويه صورة بعضهما في سُطّر طائفتهما .

وقد ظهر ذلك جليا في الانتخابات العامة

الاخيرة ، حين فاز ولاول مرة ( حسرب العمل

المباشر) المعارض بمقاعد برلمانية اكثر من تلك

التي كسبها حسزب (رابطة الصينيسين

الماليزيدين ) ، الذي يشترك مع ( المنظمة

الوطنية للاتحاد الماليزي ) في ائتلاف الجبهة

إن مشهد ( رابطة الصينيين الماليزيين )

و (حزب العمل المباشر ) داخل إطار واحد في

الوطنية الحلكم .

### 🖪 قالت الصحافة الجالية 🖿

# مشاكل كبيرة تواجبه مخاتير محمد

وينقسم شعب سالينزيا البالغ تعداده

(١٦ ) مليون نسمة الى اكثر من (٥٠٪) من

بعد انتهاء اعمال مؤتمر الكومنولث الذي عقد في ( فانكوفر ) ، عباد الدكتور ( مضاتير محمد ) الى ماليزيا ، حيث كان بانتظاره تقرير مقصمل عن الارتفاع الخطير في الخلافات العرقية ، المهددة برجوع البلاد الى مساكانت عليه في شهر ايــار عام ١٩٦٩ ، من اشتعــال اعميال عنف وسفك للدمياء ، إذا لم تتخيذ

الحكومة الاجراءات المنزيعة الصارمة . وكنان الدكتبور مخناتير محمند ، رئيس الوزراء المقيزي ، قد اعلن في خطاب له امام البرلان عن منع التجمعات العامة ، اثر اعتقبل سبعين شخصنا ، وايقاف العصل في ثلاث صحف محلية ، تطبيقا لقانون ( الامن الداخل ) الذي يسمح بالتوقيف لفتارة غير محددة ودون مصاكمة . وجباء في خبطاب الدكتور مخاتير تحذيس من انه ليس بـوسع البسلاد الصمود امسام تبعسات الخسلافسات

فالحكومة \_حسب قوله \_تواجه ارتدادا ، وقوى العمل تعانى البطالة ، وهناك احتمال ان ينزداد الوضع الاقتصادي حراجة مع التخلخل السياسي وتصاعد التوتر ، وان تقع المدينة في مصيدة الاضطرابات ، فيعيش

الناس في خوف ومعاناة وقد اتخذ الدكتور مخاتم حانب الصمت . ولم يدل بأي تعليق في موضوع كيفية اعلاة أجواء التسلمح العرقي والديني ، الذي

المُقيزيين ، ويكون الصينيون مايقرب من الثلث ، الى جانب الهنود واجتاص اخرى . يسيطر المقيزيون على السلطة السياسية منذ الاستقلال . ولم يكن نشوب اعمال العنف في عام ( ١٩٦٩ ) الا بسبب خوفهم من فقدان مراكزهم . وبينما يزدهم الماليزيون في المناطق

الريفيــة ، يحكم الصينيــون قبضتهم عــلى المدن ، حيث يحتلون جميع الاعمال والمهن . وقد هدفت السيباسة الإقتصبادية الجنديدة التــى وخسعــت عــام ( ١٩٦٩ ) الى اعــطاء المُقَيِّرِينِ دورا اكبر في الاقتصاد من أجل أبعاد الطابع العنصري عنه .

إن من اهم شــروط جمـع شمــل الشعب الواحد ، اعادة التـوازن النقيق بين الحس السياسي والاقتصادي والديني والثقياق لكل طائفة . وقد وقعت المسؤولية بشكل مبنئي على ( المنظمة الوطنية للاتحاد الماليـزي ) ، الحزب السياسي الرئيس في ماليزيا ، الذي أمد

منصب رئيس الوزراء بأربعة اعضاء . وفي خلال الإعوام الثلاثين الماضية ، كسان هنك شرط لقيام الحزب بـ واجباتــه على اتم وجه ، الا وهو ان يكون متحدا وقويا .

وعلى الرغم من تلك ، كان هنسك في شهر

نيسان ولأول مرة صبراع حاد على منصب

الرئاسة ، لنرجة أن النكتور مخاتير لم يسجل

فورّه الا بقارق ضئيل في الاصوات . لكن

المطبوعات المدرسية ، يوحى أن الصينيين متعاوتون فيما بينهم دون التفكير في ان احدهم في صف الحكومية والأخر في صف المعارضة . وقد جاء تطبيق الحكومة لقانون ( الامن الداخلي ) عاملا مساعدا في احماد جرء من تأجيج الخلافات الموجودة ، الا انها لم تفعل شيئا في سبيل ازالتها .

ترجمة : ليلي فاضل حسن

واقع الأمر جزء رئيس ومهم من مؤامرة عدوانية أوصال هذه الأمة العظيمة ، والسعى لاضعافها وسلب ارادتها ، وجعلها في نهاية الأمر مشلولة القدرة على التحكم بخياراتها القومية المسيرية . مما يعنى ، الاستصلام لارادتها الشريرة ، وهذا

بحد ذاته ، أحد الاهداف السوقية التي يسعى الكيان الصهيوني الى تحقيقه بشتى السبل منذ امد بعید ، دون جدوی . لذلك فنان يقنظة العسراقيسين التشسامي وصصودهم الرائع والبطولي في مواجهة هنذا التيار الصهيوني وبالذات في وجه هذا التحلف الشعرير واجهاضه على الدوام ، منذ ثصاني سنوات من القتبال المشرف ضيد الخمينيين الاشرار عند الحافات الامامية للبوابة الشرقية للوطن العربي ، ساهم بشكل مباشر في كشف تفاصيل تلك المؤامرة الخبيثة ، وحمى هذه الأمة

لقد اظهرت ، فضِيحة التعاون التسليحي الصهيوني الايراني الوجه القبيح لنظام خميني المجرم ، واسقطت ببذلك احر الاقتعـة الواهبة التي كان يتستر بهذا النظام الشرير ، وانقذت الامة العربية من شره وعدوانيته ، وجنبتها تيات السوء المبيتة التي يضمرها لها في مراحل عدوانه الحالية والقادمة .

الأصيلة ، وشعبها الامن من شسرور الاعتداء

ونياتهم المبيتة ، بل أظهر للراي العسام العالى

كذلك حقيقة هوية هذه الزمرة الخمينية المجرمة

وتوجهاتها الصهيونية بالنطقة ، وفضح امرها ،

واظهر زيف شعاراتها ومزايداتها القارغة .

#### يكان ياماكان وياء الكوليرا قبل ١٠ عاما في اخر مراحله 1984/11/48

تقول الدوائر الصحية المصرية ان وبناء الكولينزا يجتباز اخبر مبراحله وقيد وقعيت في القيطر المصرى خلال ٢٤ ساعة ١٤ وفاة و١٧ اصلية جديدة . ،جريدة الحوادث،

تعضيد التأليف

قررت وزارة المعارف تخصيص مبالغ كافية من ميزانيتها القادمة لغرض تعضيد البؤلفين والقيسام بطبع الكثب الانبية الثمينة

ء جريدة الاخبار ء

تدور المخاسرات بين الجهنات المختصة لإعداد معجم لمسطلحنات وتعنابير السكنك الحبينية باللغة العربية .

• جريدة العراق •

• جريدة الزمان ، وقد علمنا اليـوم إن المدرسـة الغصلية الإهلية قبد نشيطت معجم لمصطلحات لاخسراجهما وتعثيلهما في الابسام القريبة المقيلة .

ء جريدة العراق ، القسم الداخلي لطالبات دار المعلمين العالية

باشرت مديرية الإشفال العامة بانشاء القسم الداخل لطالبات دار

يعرف القراء هذه الرواية التي ترجمها اديب العربية البليغ

طلبت وزارة المعارف الى وزارة العدلية تزويدها يقائمة الكتب المضطوطة الموجبودة في مكتبة المرحوم الاب الكرمل لتسجيلها وصيطنتها وقد كثبت وزارة العبدليية الى محكمية المواد الشخصية بتزويد المعارف بهذه القيائمة لارسيال صبور منهيا الى الاكاديميات والمجاميع العملية في

المعلمين العالية ويؤمل الانتهاء

مكتبة المرحوم

الكرملي

مجريدة صوت الاحرار .

منه في أو اسط السنة المقبلة .

# امس ۲۶/۱۱/۲۶ عنربية في العملية

وازه الانتقال والأوقدات على تخصص القرسال العلية الانتهائية في حديث عليها ومنطق بالمن في الدرت الكانتان

يلوم على تجزي وت<mark>كانت ال</mark>لاتيا عبرت البراد الصغيرة التي يختى بن كاريز عن الصحة العلمة إ كرية الشرائعية ويقتمان الإلا عن المتاتين عملا لهذا

لتى مخش منجا كما سيقيعه الوظف واز يرش الدور ال 

# واليوم ٢٤/١١/٧٤

تشير للجنوعة الخصائية المبادرة عن المهار الزكري للاحصاء الى وجود (١١١ ) مندرسة ابتدائية ، خلال العام الدراس ١٩٨٧ /٨ ١٨ في مخالفاته د هوان

مدارس متعددة

#### الرعابة الصحبة

"أعلى الدكتور فيلكس حورجي إدائرة الخدميان الوقائية والبيئية لزاوية إكان بمكان إ تلالا يخفت لللارياق السليق يتلس بمثات الالوف واعن في الوقت الحاضر لم بعد هذا اللزش يشكل خطرا في القطر ال مُمْ حَصْرَهُ فِي لَلْنَطْفَةُ السَّمِائِيةِ قَلْطُ وَبِيْ قِيلَ كَلْمِلَّهُ جِدًا وانعانا يتم تسجيل حالات قليلة في الحافظات الاحرى الا انها تكون مستورية من للحافظات الشعاعية وياثى ذاك فلنحة للتطور للصحي واستعيل الانويية ولحيزاء

# 

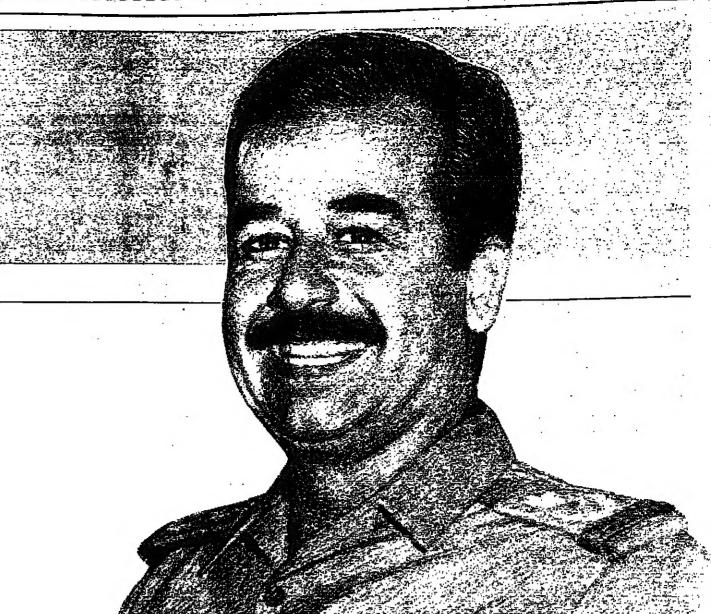
وسياوه للعهد براييجولوار (دودي الى ) ق الناماق

القائد فعالم حسن

تحو نظرية في التعلم

الإلاف من السنين )".

الثورة الى عمر هذا الطفل 🔐



قد يجد الباحث نفسه في رهبة حينما يتناول دراسة وتحليل فكر عظيم في معطياته ، وعميق في دلالاته . وفعال في متغيراته ، وشامل في مبادئه ومنطلقاته . والاصعب من هذا كله ، حيثما يكون هذا الفكر يغطي جميع مجالات الحياة وميادينها المختلفة ، ومسروجا بالمسارسة والتطبيق ، وهذه الخصيائص وغيرها هي من سمات فكر الرئيس القائد صدام حسين .

كانت الولادة التاريخية للقائد صدام حسين ولادة جديدة للامة العربية في فكرها ونضافها و أعالها ، وكان لفكره ونضاله وممارساته الدور الاساس في ولادة وبناء نظرية العمل البعثية في جميع ميادين الحياة السياسيية والاجتماعيية والاقتصادية والعسكرية والتربويية ."أ

ولذلك قان القائد صدام حسين لم يعد ذلك القائد السياسي القمير فحسب ، بل هو قائد ومفكر في حسنم التجنالات العسكرينة والاقتصادينة والتربوية ، وهو الربي والمقكر والنعلم ، وعليه قلما نجد مجالا من مجالات التحياة لم يترك فكر صدام بصماته الحية عليه في تحديد المبادىء الاسلسية لنظرية عربية ذات خصوصية عراقية فيه . لان كل فلسفة ، وبالتالي كل نظرية تنبثق عنها وتصب فيها . بالإضافة الى ارتباطها بالواقع الاجتماعي والاقتصادي والسياسي .. انما ترتبط محالة سايكولوجية سائدة في المجتمع .. ويتأثر

ويناء على ذلك ، فيأن المطلع عبلي نظريبات التعلم يجدها عديدة ، يكاد يكون عندها بقنر عدد العلماء والمفكرين الذين تناولوا التعلم ومبادئه واساليبه بالدراسة والبحث ، كما يجد هذه النظرمات تتباين في منطلقاتها واتجاهاتها ونظراتها الى التعلم ، تيعالمتبلين الفلسفات التي

التعامل مع العمارة على انها نصب

Monument تتوارثه الاجيال . او

شىطابتStatic غير قمايل للتغمير

والتحرك والتنقل ، اصبح مبدأ مرفوضا

تفرضه طبيعة التغيرات والتبدلات

التى صاحبت الثورة العلمية

التكنولوجية منذ بداية القرن العشرين

ويضاصية في النصف الثباني منيه .

فالتطور الصاصل في استأليب البناء

والتكوينات المعمارية بتم الان ضمن

حدود واطار هذه الثورة ، ويالتالي فهو .

باخذ طليع تبدلات عميقة وانعطافات

ثورية وليست تطورا تدريجيا كما كان

جري في السابق . ولقد انعكس تأثير

هذا النطور على العمارة باشكال وصور

ملسوسية تتجسد بالتيارات المتعددة

والعاصرة في الهندسة المعمارية ، ولعل

تيار (المتابولزم )Metebolism

لقد قامت ببلورة افكار هذا التيار

مجمدوعية من الشبساب المهندسين

اليابانيين يمثلون الفكر النطور لعمارة

المستقبل في الياسان ، الدين استنبطوا

الوظائف البيولوجية للكائنات الحسة

بيادىء وافكارا استتبدت عليها

تبظريتهم ، ومعنى المشاب وازم طبقا

لتعريف القاموس ( مجموعة العمليات

التي تختص ببناء السروشوبالزسا

واستهلاكها ف الجسم فيما يتعلق اساسا

بالتغيرات الكيمياوية في الخلايا الحية

التي تؤمن الطاقة الضرورية للعمليات

والنشاطات الحيوية وبها يمكن انتاج

تبلايا واجتزاء جنينة تعويضنا عن

الستهك منها . أي أنهنا العمليــة

الإسماسية التي تقوم عليها الحيساة

العائنات الحية - لقد اعتبر هذا المبتدا

ساسا لنكوبن عمارة هديثة لجماعة

اليتلولزم . فهم يـؤمنون أن العمارة.

والتكولوجيا لابدان يظهرا الحيوية

واحد هذه التيارات المهمة .

الانشبائية التي تبظهر في الكنائنات

الحيسة ، فهم ينسطرون الى المجتمع

الانسائي على أنه عملية حيوية تتطور

باستمرار وان التعامل مع المجتمع

لقد كائت غثاك ظروف عديدة أحاطت

بسالفتنرة التى ظهيرت فيهيا جمساعية

الميتابولزم باليايان ، فغي عام ١٩٥٩ كان

كنزو تانك يمثل اليابان في المؤتمر العام

لجموعة (سيام CIAM)وكان تانك

انذاك من اشهر العماريين اليابانيين

وعند عويقه اعلن ان مجموعة CIAM

في طريقها للانتهاء بسطهور الافكسار

الجديدة التي لنبعث من خلال المؤتمر

العباشر وظهبور القبريبق العباشر

(TEAMX) واعلن كسذلك ان فكسر

الفريق العاشر هــو الفكر المسيـطر على

المؤتمر .. وفي العلم 1404 نفسه كنان

كيكسوتيسك Kikutake وهسو احسد

المعماريين الشيلاثة الذين كيان لهم فكر

ياباتي متميز . وقد بدا في بَشر نظريته

a المدينة البصرية Merine city

وعن المدينة الخليسة Cell city وفي

فهلية عام ١٩٥٩ كان هضاك ثلاثـة من

الهندسين المعماريين الشبان وهن

كيكسونيك Kikuteke وكنراكساو

Kurokawa وكوازوا

يجتمعون دوريا في اجتماعات مهمة كأن

الهدف منها البحث عن كلمة تصلح لان

تطلق على فكترهم واتجاههم المعملري

الجديد في اليابان ، فكان اختيارهم لكلمة

البتابولزم ، واتسعت هذه الحركة فيما

بعد لتضم مجموعة من للهندسين

والخططين والرسامين والذين كرسوا

بها صلحب النظرية .

يؤمن بها كل منظر ، وتبعا للواقع الذى انبثقت منه . في حين ، كما يبدو لا توجد نظرية عربية في التعلم ، ولذلك اعتمدت مناهجنا الدراسية واساليبنا التعليمية في كل الوطن العربي على شظريات غير عربية ، ولم تراع ، احيانا ، خصوصية الواقع العربي والمواطن العربي .

احاديث الرئيس القائد صداء حسين ، توضح ان في هذه الاحاديث من المباديء والافكار ما يمكن ان تكون اساسا او اطارا عاماً لنظرية عربية في التعلم ، حيث من الطبيعي ان ولادة نظرية كهذه لا تتأتى مرة واحدة ، وانما على مراحل ، حسب الحالة والموقف ، وحسب الحلجة والرؤية . لذا سنحاول القاء الضوء على يعض منطلقات نظرية صدام حسين في التعلم ، داعيين البلحثين والإسباندة المتخصصين الى منبقشية هذا الموضوع واغتاثه بملاحظاتهم واضيفاتهم بهدف صباغة نظرية عربية في التعلم وضبع اسسها واطارها صدام حسين من خلال دراست للفرد العسربي والواقسغ العنتزين وخحنشائمسهمسا

وقبل مناقشة واستقراء واستنباط افكار المربى صدام حسين في هذا المجال ، ينبغى ان نشير الى أن المفهوم الحديث للتعلم هو عملية تعديل ونمو في السلوك ، ويعرف ( جيتس ) التعلم في ضبوء هذا المفهوم بأنيه ، تغيير في السلوك ، له صفة الاستمرار وصفة بدّل الجهود المتكررة حتى يصل الفرد الى استجابــة ترضى دوافعه وتحقق غاياته ، وان هذه العملية تأخذً في اغلب الإحوال صورة حبل المشكلات عندما تكون وسائل العمل القديمة غير مناسية للتغلب على صعوبات الموقف ومواجهة ظروف جديدة 📆

والتعلم عملية مستمرة تمتد بامتداد الحياة وتضيف الى حياة الفرد خبرات جديدة كل يوم ، تساعده على تحسين ظروفه وعلى حسن التوافق مع الظروف الماديسة والاجتماعيسة التي يعيش فيها . وهنتك متطلبات او شروط ثلاثة اساسية لحدوث عملية التعلم ، وهي وجود الدافع نحو بيد ان القاء نظرة فلحصة تحليلية على موضوع التعلم ، ومصارسة المتعلم النشاط

بذلك النشاط

ويبدو ان جميع علماء النفس واصحاب النظريات الخاصة باللوضوع يتفقون على ضرورة توافر هذه الشروط كي يحدث التعلم ، حيث ان تعلم اية مهارة لا بد من مستوى معين من النضيج الجسمي والعصبي والعقبل والانفعالي والاجتماعي ولا بد من وجود دافع او محفق ولا بدون معارسة النشساط الخاص بتلك

الخاص بذلك الموضوع ووصبول المتعلم ال

مرحلة النضج او مستوى النمو اللازم للقيام

اللهارة بالمراج والمراجع والمراجع عير أنهم قد يتباينون في تحديد مستوى هذه "الشروط وي كيفية تفاعلها وكمية تأثيرها عند التعلم ، فضلا عن تباينهم في تنظيم العلاقة بينها وبين كمية ونوعية الخبرات التعليمية التي تقدم

ومن شروط التعلم التى شغلت تفكير العلماء والمتخصصين ، مستوى النضج المطلوب لتعلم اية مهارة ، وكيفية نموه وقياسه وعلاقته بالتدريب او التعلم ، فمنهم من يرى ان النضج يحدث وفقا لخصائص الفرد الذاتية ، تنشأ عنه انماط اولية من السلوك ، وهذه الانماط تحددها عوامل الاثارة من العالم الخارجي ، ومنهم من يرى ان النضج هـو النمو المتوقع من الكائن الحي تحت شروط الاثارة العانية ، بينما يرى البعض أن النضيج يحدث بالتدرييج في وجه

التغيرات المختلفة للشروط البيئية

ومهما يكن بينهم من اختلاف في وجهات النظر فأنهم يتفقون على اهميته ، وعلى أن نضح أيـة قابلية لا يمكن أن يتم دون أن تنهيا لها ظروف بيئية مناسبة ، ولهذا فان هناك علاقة واضحة تفاعلية بين النضج والتعلم ، غير ان تنظيم هذه العلاقة واسبقيتها في التأثير تكاد ان تكون هناك وجهات نظر متباينة فيها . ففي حين نجد ان عددا كبيرا من علماء النفس ، وبشكل خاص في الدول الغربية ، يرون ان تعلم اية مهارة من المهارات يستلزم اولا توافر مستوى معين من النضيج الملائم لتلك المهارة ، ومن ثم تدريب الفرد عليها وتعليمه اياها ، وبهذا فان التعلم يتاخر عن النضج ، ويتحكم النضج الذاتي للفرد بمقدار كمية التعلم ، بينما يرى عالم النفس السوفيتي ، فيكونسكي ، عكس ذلك ، حيث يشير الى ان النضج الذي يتم قياسه بالاختبارات والمقاييس او الذي يظهر في الظروف الاعتبادية هيو ليس المُوجِود فعلا لدى الفرد ، اذ هنك مستوى اخر من النمو او النضج ، هـو المستوى المكن او المحتمل ، أي أن هناك طاقات نضجية لدى الفرد ممكنــة الحدوث اذا تعـرض لظروف ومنبهـات

بيئية تتحدى طاقاته الراهنة . ان هـذه الحقيقـة التي تـوصـل اليـهـا ، فیکوتسکی ، احدثت تغییـرا کبیرا فی تضظیم علاقة التعليم بالنضج في الاتصاد ألموفيتي ، حيث ان التعلم او التدريب على وفق هذه النظرة هو الذي سيقود مستوى النضج الراهن ويعمل على نموه وتـطوره ، لان التعليم او التـدريب الموجه الى المرحلة المتميزة في النمو غير فعال ولا يقود عملية النمو والنطوير الذاتي

ويبدو من احاديث الرئيس القائد صدام حسين انها تتضمن اطارا عاما لشىروط التعلم وتوضيحا للقدرات النضجية وكيفية توظيفها في حدوث التعلم الافضل وتفجير طاقيات الفارد وخلقها وينظيمها ، وتأثير الدوافع والحوالر عليها وكيفية استخدام وبداء الثواب والعقاب في

فبالنسبة للطاقات النضجية فان المفكر صدام حستان لشار الى أن هذاك طاقة أخرى غير الطاقة الطُّأُهُرُهُ وَهُنَّىٰ مُحْرُونَهُ صَمْتُهَا ۚ يَعْكُنُ اطْهَارُهَا او تفحيرها بالشرات الإعتبادية ، اذ يقبول ، بأن داخل طاقة الإنسان توجد طاقة اخرى اضافية وداخس الطاقة الإضافية تسوجد طاقسة اخرى أضافية في الانسان العراقي "" وعليه ، قان مسؤوليتنا لا تنحصر في تشغيل ما هو متوفر من طاقات وانما تفجير الطاقات وخلقها وتنظيمها

. ففي داخل الانسان الصراقي ، كما يشبير القائد صدام حسين ، مخزون هائل من الطاقة . ولما كان النضج هو قابلية ذاتية تنتقل في استعداداتها عن طريق الوراثة فان هذه القابلية بمكن ان تتطور بقعل البيئة الثرية كما ونوعا وبفعل تحدياتها ومنبهاتها . وهنذا التأثير قد

ألماضية ، فلقد تغيرت الاحتياجات خلال

تعاقب الإجبال الا أن معدل النغير قد

أزداد حتى اصبحت الاحتساجات

المنفعية تتغير في الجيل الواحد لتتماشى

مع الشطور السبريسع الصادث في

التكنولوجيها التى تضطو بضطوات

أسرع من تلك التي كانت تحدث للتطور

التكنولوجي في العصور الماضية . أن

هذا التطور الذي ادى الى تغير شامل في

انتظمة الإضباءة والتكييف والاجهزة

السمعينة ووسنائيل التقيل العمودي

والافقى ، سيجعل من ابنية كثيرة غير

مناسبة في فترات زمنية لاحقة وبالتالي

سياتى اليوم الذي تصبيح فيه هنذه

الابنية مهجورة من الناحية العملية ،

اي سوف تكون غير ضروريــة ويمكن

الاستغناء عنها ، وفي هذه الحقة ترى

جماعة المتغولزم أن الأبنية يجب أن

تصنع يطريقة بحيث يمكن هدمها

بسهولة \_ باستعمال مقاطع خفيفة من

الـ فضياءات مخصصة للاشخياص ،

الذين تكون متطلباتهم الفضائية اساسا

لاتحمل أي تغيير خلال فترات طويلة .

ب ـ اجراء مخصصة للمعدات التي

من مخياها في السقوف والجدران لتكون

الحديد مثلا .

٢\_تقسيم المبني الى :

تَخْدِم ثَلُكُ الْفَضَاءَاتِ .

يكون على الموروثات عبر الاجيال وعلى تطويرها وتحفيزها بعد تكونها وتفتجها ، وهبّا يذكـر المربي صدام حسين ( ان العناصر المكتسبة من الحياة يمكن ان تتحول بعد فترة من الفترات لتكون عناصر موروثة تنتقل بالوراثة اذن ، فالابن العراقي الذي يولد هو ليس مثل ابن اي

كما ان ما قدمته الثورة من معطيات ومنبهات شرية سناهمت بتفجير طاقنات الفرد العراقى والإستراع في تصوهنا وتكونهنا لدى الطفيل العراقي ، حيث يذكر المربى صدام حسين ، أن الطفل العراقي اليوم يسبق عمره بزمن هو زمن الابداع وزمن الطاقات المتفجرة التي اضافتها

جيل لم يمارس هذا الدور العراقي من عشرات

وبما أن الذَّكاء ينمو من خلال الظروف البيئية وتحدياتها وان استعداده موروث وهذا الموروث ساهمت العوامل المكتسبة ايضا في تطوره ، لذا فان الفرد العراقى فرد نكى لديه طاقات اضافية ، تظهر حينما يتوفر لها المنيه والموقف الصحيح . لان ء اول حضارة على الارض وجدت في العراق .. اي ان اول نشاط انصاني منظم وناضج ومؤطر بسياقات معلومة ومفهومة قد ظهر في العراق . . . كما ان ، العراق بلد لا توفر له الطبيعة مفردات حياة بدائية للعيش بدون ان تكون حالة راقية .. ، والعامل الإخر هو ، أن الغراق كانت تهدده دائما مخاطر وتضطره لان يدافع عن نفسه وكانت عملية الدفاع عن الوطن وعن النفس تستنفس فيبه وتستحضر لديسه كبل عبواميل وامكانيات التفكير بطاقة ارتقاء اعلى وليس بطاقة

وبناء على ذلك فان الفرد العراقي فرد ذكي لديبه طاقات اضافية مضرونة ضمن الطاقة الظاهرة يمكن تحفيزها وتفجيرها جينما يتعرض الواقف فيها نوع من التحدي والتنبيه ، وان الطاقة الفكرية والعقلية تيقى قبادرة عبلى

العطاء الارقى نظراء لانها طاقة هـ الله لسل المان المعلود الدوا المانية على المانية الم الم المنافقة المنبغي ان تكون مفردات التعلم عديد المع على على إلا إلا الم والمناز و له وا طَرُوفَةُ ٱلْأَعْلَيْلَابِيَّةٌ حُتَّى تُعْمَلُ عَلَى استنفارها

وتفجم للطقة المخزونة وفي مجال النوافع والحوافر نجد ان المربى صدام حسين يعطى مفهوما جديدا وواضحا لها وفي مدى تأثيرها على العطاء الامثل ، حيث قسم الدوافع الى دوافع وطنية ، فمثلا بدافع الوطنية العراقية تجاه بلدهم ، ودوافع ذاتية ، ممثلة في كون القرد العراقي انسانــا يريــد ان ينتفع من عطلته او تعلمـه ، وقد اشبار علماء النفس الى يعض الدوافع الذاتية التى تحرك سلوك الفرد كحب التملك وشاكيد الذات واشبساع الدوافيع الاولية . غير أن المربى صدام حسين أكد على ضرورة ريط الدوافع الذاتية بالدوافع الوطنية كي لا تبتعسد الدوافسع الذاتيسة عن واقسعهما الاجتماعي وتتحول الى انسانية ومصلحية وق

كمال ريسان احمد

قابلة للتجديد والازالة كأي قطعة من

الإثاث . وهذا يعنى ان الإجزاء الخدمية

هي اجزاء المبني الإكثر تأثرا بسلتطور

التكنولوجي ، لذلك لابد لها أن تكون

متحركة قابلة للتبدل والتغير في اي

ولقد اعتبر جماعة المتابولزم

مشروع المعماري (لويس كان) `) مبنى

(مختبرات ریتشارد) فی جامعة بنسلفانیا

الذي قبام فيه يقصبل الفضياءات الى

فضاءات خادمـة وفضاءات مخـدومة ،

مشسروعها طليعسها في ادراك الفكسرة

٣\_ اعتبرت جماعة الميتابولزم البيت

السكنى كوحدة من الصفر بحيث تكون

مزعجة عند تقسيمها الى فضباءات

معيشة وفضاءات خندمة ، اضافة الى

كون البيت في الغالب يعبير عن اهواء

الشاغلين و لايثير لدى المهندس المعمارى

حصاسا كبيرا . لذلك فهم بالترحون

ضرورة وجودكم مساعي للدار السكتية

شانها شنان السيارة بحيث يستطيع

الشخص ان يستغنى عنها ويستبدلها في

اي وقت ، و بالتالي يمكن لها ان تكون على

شكل وحدات في منشئت عملاقة يمكن لها

ان تنزلق داخل Plug/in هذا للنشا او

تعلق عليه clip — on بعد القيام

على لية حال فان هنده الافكار تعند

البداية الاساسية لتفكير الميتابولزم ،

ومنها بدات تنقدم تدريجينا وبشكل

اعمق في الفلسفة المنتافيزقية ، حيث

بسبق تجهيزها في مكان اخر .

التحليلية لهم .

الوقت ذاته فأن المربي صدام حسين يولي استسا بالحوافر المادية والمعنوية ويعدها من العوسل التي تساهم في تقديم العطاء الامثل .

🖪 د . كامل ثامر الكييسي

ويعرض الرئيس القائد صدام حسين ايذا مفهوما جديدا لمبدا الثواب والعقب ويؤكد ضرورة التمييز بين المبدعين والاذكياء وبين المتكاسلين وغير الاذكياء ، حيث يقول ، مجرد ان يشعر الانسان انه يتساوى بكل الاحوال ذكيا او غير ذكي يعمل او لا يعمل مع اقرائه سوف يموت الذكاء مع موت الغباء " وتحدث ، التضمية بالإكفاء والانكياء والمجندين من خلال التساهل

مع الاغبياء وغير الإكفاء والكسولين " ويؤكد القائد صدام حسين ، على ان العقاب ينبغي ان يكون هدفه تربويا للتطوير ومعالجة الحالة السلبية اولا ومن ثم المحاسبة او العدَّاب حينما تفشل معه الاساليب الاخترى لاننا نصا يشير ايضا ، لا نتمني ان نخسر عراقيا واحدا . وعليمه فان منطلقات المربى صدام حسين ق توضيح واستخدام مبدأ الثواب العقاب متحده من ضرورة استخدام هذا المبدأ ، وان مكافاة المُجِد او المتميز هي في الوقت نفسه عقف لخير المجد او غير المتميز وان نعمل على معاونة وتوجيه المقصر اولا للارتقاء به قبل محاسبته ائ

وفي الختام ، استسمح المربي والمفكر الكبير صدام حسين عذرا ان قصرت في اعطاء الموضوع حقه ، لانتي امام بحر من الفكروالعلم والعطاء وامام قائد عظيم فكرا وممارسة ، غير انفي اغرت سلفا الى ان ما اقدمه ليس الا مصاولة لالقاء الضوء على الإطار العام لنظرية صدام حسين يُ التعلم ، ودعوة لجميع المتخصصين والبادين لمناقشة هذا الموضوع للوصول الىنظرية عربيء في التعلم صباحيها ومهندسها الرئيس القاند صدام حسين حفظه انه .

" التربيون الطالقات النصابية للفرد العراقي في عدينا \_ الفكل التربيوي للقائد صدام حسين ، الدكتور عبدالجُجَارُ تُوفَيْقَ النبياتي ، بحوث الجَمْعية العراتية

للعلوم التربوية والتفسية ، ١٩٨٧ اللَّهُ الْقِرْضِينَةِ وَاسْتُرَاتِيجِيتُهَا ، حديث الرِّنِيتِ القائد في المؤتمر الفكري الاول للتربسويين العسرب

٣- التعلم ، للدكتور ابراهيم وجيه محمود ، القاعرة

٤- سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، تاليف اسامة الفخري واخرون ، مِغداد/١٩٨٣ هـ حديث للرئيس القائم صدام حسين الى وزيري النقل و المواصلات والنفط ، بتاريخ 20/47/20 ٦- حديث للرئيس القائد خلال لقاء سيادته برزساء

> ٧- الحديث السابق نفسه . ٨- احاديث متفرقة للرئيس القائد صدام حصين

والصناعات الخفيقة بتاريخ ٢/١١/٨٧

المؤسسات والمديرين العمامين في وزارتي الصناعة

# حركة الميتابولزم المعمارية

الانساني لابد ان پؤخذ على انه وحـدة ولحدة او جزء من استمرارية الوجود الطبيعى الذي يمثل جميع الحيوانات والنباتات وبهذا المنطق لابد ان تعتبر انفسهم لعقم جديد يهدف الى ابتكسار التكنسولوجيا هي الامتسداد الطبيعي عمارة جنبدة تتماثى والتبطورات للانسانية وليست في تضارب معها .

> للابنية المعاصرة . لقد كانت هناك عدة اسس استندت عليها جماعة المتابولزم لصياغة افكسارهم وفىلسفيتهم ، وخلق رؤيسة معمارية متطورة ، ومن هذه الاسس : ١- رفض للفاهيم والإساليب المسائدة التي يعالج العالم من خبلالها مشبكل

الوصول الى مبنى يمكنه التكيف مع اي تكنولوجيا متقدمة في المستقبل . غـ وضبع تصبور معين عن المنشب العملاق او الصفم جدا -Megas tructure وهو منشة يكون بالكبس والحجم الكافي ليمكنه ان يحتوي مدينة كاملة او جزءا منها ، وهذا المنشأ بمكته التكيف لقابلة الاحتياصات المختلفة ا

التكنولوجية الحديثة ، وبالتالي نبذ المفاهيم والاساليب التقليدية في العمارة مثل الاصرار على الشكل ( القورم) المغلق ، والحجم المالوف او المتوسط

ولهذا يمكن ان يكون عببارة عن هيكل

المبيئة المعاصرة . ٢- الاستفادة للقصوى من التكنولوجيا الحديثة والمتنامية في جميع المجالات ، ٣ـائنفكـبر في كيفيـة خلق مبنى يمكنـه

- Odsolescence \_ وهي تلك الإجازاء من المِنى التي تظهر تتبجة للمعدل غير التجانس للتطور بين الكم الصناعي والشطور للمصدات ، وبسين الهيساكسل الانشطنية التي تساويها ـ وكيفيسة

تغلى مشكلة الإحبزاء المهملة

انشائى او منطقة مركزية تتجمع فيها جميع الخدمات الإساسية ، ثم تأتى باقى العناصر الاشرى اما لتعلق عبلى هذا الهيكل أو تنزلق بداخله . وقد استطاعت جماعة الميتابولزم ان تكون قلسفة خاصة نادت من خلالها بقكار واراء ذات شنأن واهمية ، ومن

١ ـ لايمكن خلق عمارة تصلح لان تكون

ملائمة لاجيـال متعاقبـة ـ باستثنـاء

الاينية الاثرية والنصبية - وذلك لان الاحتياجات المنفعية والجمالية سوف تتفسير كمسا هسو النصبال في العصسور



وق هذه الحالة تستمر الفضاءات المقمنصية للاشخياص بساداء دورهيأ المعماري بينما تخرج الإجزاء الخدمية

بدأت تضيف مجموعة من الاستعارات المعمارية الجديدة مثل: طويوغرافية الفضاء ، الانتروبيا ، الشكل (الفورم) النسيجي ، الانسمسلجيسة ، البلمسرة الفضياءات النيافيذة ، وغييرهما من المسطلحات التي استضدموها في مصاوراتهم ، والتي ان دلت على شيء فائما تدل على مصاولة تشبيه العصارة بالانظمة الكيمياوية والعضوية .

وعلى الرغم من اقتراب افكار الميتابولزم مع الحركـات الاخرى في العـالم عثــل (الارشكىرام) في انكلتـرا ، لكن هــده الحركة بقيت متخصصة باليبابان لان اغلب مطبوعاتها المتوافرة كانت باللغة اليابانية ، حتى اقيم في طوكيو مـؤتمر دو لى للتصميح ، حيث كانت فرصة كبيرة استبطاعت فيهنأ طوكينو الإعبلان عن قرارات ومبادىء هذه المجموعة ـخاصة وانه قد حضر هذا المؤتمر الدولي دفعة جديدة وكبيرة للفكر الجديد في العمارة البابانية ولمجموعة المتابولزم، فأمكنهم تسجينل افكأرهم ونشرها للعالم ، فتركز نظر العالم على الرؤيسة المعسارية الجحيدة للمهندسين اليغانيين . أن هذا المؤتمر اضاف ميزة اخرى الى تيار المتابولزم ، وهي وقوع هذا التيار في طليعة النهوض الحضاري الصاصل في اليابان ، وتلقيبه الدعم الكامل من المؤسسة اليبابانية بعكس الصركنات للعمنارينة الإشبرى مثبل Futurism المنتقبلية و -archi gram الأشكرام التي ظهرت في اوريا والتي كانت عبارة عن حركات احتجاج ومتوجهة ضد المنة المعمارية الملة والعقبيات الاجتماعيية الاخرى ، التي اغلقت الطريق محو عالم جديد

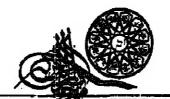
لقد دخلت الميتابولزم مجال التطبيق العملى لافكارهم ، عندما عمل اعضاؤها الشلاثة الاساسيون كالبنتشاريين في

شركة تعمل في تجهيز المباني مسبآة الصنع ، أذ عملوا في تخصصات مختلفة الإالنها كلنت متكاملة فاختص (اوتاكا) بوسائل تطوير المنفى دسيقة الصنع باستعمال مقاطع خفيفة س الحديد . اما (كيكوتيل) فقد اختص بتطوير المعدات واختص (كيروندوا) بعمل ابحياث عن المياني متدرسطة الارتضاع ومسبقة الصنع على استاس استخدام الوحدات الصنعوقية ي الخرسانة .

وما ان جاء علم ١٩٦٥ حتى كانت المجموعة قد بدأت تنشر كشابا يحمل افكارها ومبادئها ولكن في عاد ١٠،٧٠ كبلات الفرصية الكيرى الجدوشة الميثابولزم في نشر الافكار باسلوب عمل وشطبيقي وكان ذلك في معرض اوزاتا الدوق ومن خيلال شيدا المعيرض دعت اليابان الى مؤتمر يعقد في طوكبو حضره كبار المهندسين في العالم ، استطاعت جماعة الميتلولزم من خلاله الانتعاء بجميع الحركات المعمارية المعاصرة مما ينزيد من دعم نشباطهها ، الا ان الدعم الكبير الذي نالته هذه الجماعة هو حصولها على الجائزة الاولى في مسابقة نظمتها الامم المتحدة في موضوع Low - Rise Low Cost Hous-

في العمارة الإن بدآت مرحلة تبدلات جوهرية وانعطافات في مجمل مضاهيم واستأليب الهضمسية المعمنوبية ، والميتابولزم هو نموذج ملموس لجا المرحلة . وهنا تكمن اهمية هذا النيبار المعماري المعاصر . حيث اعطى عسورة واضحة ومقترحنات مهمة لحبل جديج المشلكل التي تواجه العصارة من حيث النصاميم المعمارية والهياكل الانسانية والتضطيطات الحضرينة ، التر ش جديرة بالبحث والدراسة .

هكذا من الأهل



س بحوث

الحلقة الدراسية

مهرجان الرب الشعري الثامن

من المفارقات الضريبة ان نقتس مقاربية موضموعاتيية السلام) في (قصيدة الحسرب) ، والتي يعكن ان تعارض مقاربة موضوعاتية ( الحرب ) في ( قصيدة السلم ) . - فهل توجد بالفعل قصائد حرب ؟ - وهل توجد بالفعل قصائد السلام ؟

فالعنونة خداع حكائي وتعبيري ، يقصد به اننا نعلن عما لانريد ، ونُحْفي مانريد ، في نفس الوقت الذي قد لاتسعفنا فيه نظرية الانواع الادبية عامة ، والشعرية خاصة ، على تبني لانواع ، حسب مضمونها وموضوعاتيتها ، اذ تخضع هذه لنظرية عادة ، لبنيات الاشكال وللنفس الغنائي او الدرامي

من ثم فالتصنيف لا يعد بهاته التبسيطية ، فهو جد معقد ، الا اننا نقترض مؤقتا . وجود شبه ـ نوع او نوع مضموني ، على هامش النوع الشكلي ، لنرى ماهي امكاناته التصويرية

وننطلق في هذه المقاربة ، من قراءة لنوعين من ﴿ قصاف:

الاولى : وهي التي نجدها عند حميد سعيد ، في ( العريف عباس ) و( نصب الشهيد ) وحسب الشيخ جعفر ، ق ( ال عندام ... شاعرا ) . وياسين طه حافظ ، في ( البستان ) . ريوسف الصائع في ( على ايما موعد تلتقي ) . وسامي مهدي ، تي • رايت ما رايت ، وعبد الرزاق عبدالواحد ، في ( ســلاما يامياه الارض) . وبشرى البستاني ، في ( قصائد عن الحب والحسرب) . وزهور دكسن ، في ( بين السسلام وظلال ليبل

والثانية : وهي التي نجِدها عند على جعفر العلاق ، في غيم القصيدة ) . و( زفاف علوان الصويزي ) . رز بسابل الجديدة ) و ( وجه من جمر وماء ) ، وعند خزعل الماجدي ، في ( اناشيد المحارب ) وزاهر الجيزاني ، في ( انكسري ياعربة

فالسلم كما تقدمه قصائد حميد سعيد ، وحسب الشيـخ جعفر ، وياسين طه حافظ ، ويوسف الصائغ ، وسنامي مهدى ، وعبدالرزاق عبدالواحد ، وبشترى البستاني ، وزهور دكسن ، هو سلام يلتبس بالتحية من جهة ، ويكشف عن مياشرة معجميــة ، تعلن عن مقصديتهــا بشكل علني ، يصبح فيها مفتاح القصيدة الحربية هو كلمة ( السلام ) . التي تتحول بلاغة تكرارها ، إلي يؤرة البقيض ، في هذا النوع من الشعس ، الذي يفترض فيه توجيه إلى المحاربين على الجبهة ، ومحاربين من الداخُلُ ` أَتَهَا حَرْبُ من اجل السلام ، وسلام من لجل السلام ، فكيفُ يُعيِّدُ هَذَا السلام توريع فضاء قصائد تصندر تحت عنوان ( قصنائد الحبرب ) ؟ وهل هي فصائد حرب فعلا ؟ مادمنا نعرف ان الشاعر صاحب ( قصائد سلم } ، يحارب على جبهة ايديولوجية ، وبوسائـل تتوخى

الانفعالية والاقتاعية ففي قصيدة ( العريف عباس ) لحميد سعيد . نجد أن اللازمة التي تسيطر على القصيدة هي خطلب مستنسخات تداوي ، وشبه \_ لغوي لمقول ( السلام عليك ) ، و( السلام على ) . فالبعد المعجمي لهذا المقول ، يحيلنا على مرجعيته التداولية ، لالقاء التحية في فضاء تاريخي شياسع الدلالات والرؤى . اما البعد السيميغي ، فيتعدى التواصل شب -اللغوي للسلام ، لينقله من المرجعية المعهودة ، الى سياق افق الانتظار . والى المحتمل ، الذي يعرز من احتماليته : (دفاع البلاد عن حبها) ، من ثم يتوجه بالسلام الى المحاربين والوطن والامهات والأخوة . وإذا شئنا اعادة الصياغية فخطك المستنسخات ، الموظفة في قصيدة ( العريف عباس ) لحميد سعيد ، لحصلنا على شبه المقاطع التلاية :

> و ... السلام عليك السلام على اهلنا ... السلام على نخلتا ... السلام عليك

> > .. السلام على جبهة الحرب

ورغم أن حميد سعيد ، قد يتنكر لهنده الشركيبيسة الاستنساخية والاجتنزائية ، الا أن دلالة ( السلام ) فيها واضحة ، خاصة اذا مااعدناها الى السياق الاصلى للقصيدة ،

> رايت بلادا تدافع عن حبها وتدافع عئى فحاولت أن اتمادى وادفع عنها تباريحها السلام عليك على وطن طيب

السلام على اهلنا ... السلام على نخلنا وعلى الامهات الجميلات والنسوة الطبيات على الفتية الذاهبين الى الحرب

السلام عليك على اخوة لك يبتكرون المحبة والغضب الحلو والعجزات السلام على جبهة الحرب

ثم السلام ( ١١ـ٩ ) من (طقولة الماء )

الدم والدمار ) المهداة الى بيروت ، التي تصبح بدورها ( حلما محاصرا ) وعوائق ضد سلام مؤجل : ياايها الحلم المحاصر مِينَ الإف القصائد والمكائد أيها الكفن الذي قلنا له كن بيرقا .. فأبي افترضنا أن يكون عباءة .. فأبى وصيرناه سارية .. فما هبت رياح من جنوب القلب

هذا السلام في ( الضحك المؤجل ) . في قصيدة ( يباجارة

حلولنا الاقامة في الدمار و في جدود الموت

ذلك وجهك المحقور في الضحك المؤجل

من حب ومن نرق فلم يأذن لنا ... فلترحيل معنها .. اليك ( ٢٢ ) ( تصديدة يهجهارة الدم

# في (قصيدة الحرب) العراقية

وتتأكد البنية نفسها في قصيدة ﴿ رؤيا نصب الشهيد ﴾ ، أذ تباتى حوارية السلام في شكيل مقول (قلت ) و(قيال ) . وخطاب مستنسخات متعادل معجميا ، ولكنه يخضع لجدلية لعب شعري . تؤخر فيه كلمة ( عليك ) مرة وتقدم مرة ثانية في الشطرين التاليين و قلت .. سلام انه عليك

عليك سلام الله . ( ٨٢ ) فالخبر الشعري متعادل في الشيطرين ، لكنه يحياول علم رتباية الاستنساخية عبر تحويلية مبسطة . تخفف من بساطتها حواريتها ودلالة السياق ، الذي تندرج فيه .

يقول حميد سعيد ، في مقطع من ( رؤيا نصب الشهيد ) . في الفجر دلفت اليه .. ستقبلني عبدالهادي الصالح قلت .. سلام الله عليك

عليك سلام الله ..

وقدم ي كاسا من ماء بارد ( ٨٣ ) . ويتأكد طابع ( السلام ) غير المعلن عنه معجميا . من خلال دلالات تركيبية وسيميائية . بالغة الشفافية في قصيدة ( صباح بمري ) :

> ء والبصرة وشم على لغتي طيور ملونة وسساء اليفة وعلى الأفق من دماء التصفار بلاد مباركة تفتح أبوابها للغناء وللشعراء امراة من ضياء نستدل بها .. ونقيم لها ضحكا في البكاء

> > ام سأهرع صوب الحدود واخطعلى القلب لافتة للجنود في الطريق الى الاغنية رافقتنى القصيدة

استقبلتنى القصيدة ودعتنى القصيدة

هل ساكتب هذا المساء

البصرة القصيدة ، ( ١٤٦/١٤٥ ). أما بالنسبة لحسب الشيخ جعفر ، فنجده في قصيدته ( أني صدام حسن شاعرا ) يقلص من فضاء القصيدة ، ويخترلها الى لوازم . تعفينا من اعادة صياغة الخيطاب الاستنسلخي للسلام \_ على غرار ماقعث به سع حميد سعيت \_ بل يكثف الشباعر من لحيظة الانفعال ويصبح ( السلام ) في مقبطع ( حسب الشيخ جعفر ) . فاتحة البدايات الشطرية ، وتأكيدا على النواة الإساسية في القصيدة الحربية ، مما يخلق نشاجا في تتواصلية الخبير الشعري الانفصالي ، ويقلص من كمية الخبر الشعري ، يعبوض عن كمه كيفه ، الذي يعمل عبل تحسين نوعية توصيل هذا الخبر الشعري ، والارتقاء به الى

يعبر عنه سياق القصيدة الاصليـة ، بسكل لايكـاد يختلف كثيرا عما اجتزاناه منها . يقول حسب الشيخ جعفر ، في قصيدة ( الى صدام حسين

مستوى الرسالة التبشيرية العقائدية . مما يخرج بالشعر من

مجسرى الحس والمقسروشيسة الى مستسوى الاطروحسة

الايديولوجية ، والدعوة الى تحصيل حاصل سلام مفتقد ،

سلاما يا ابا الارتال يزهو خفق راياته سيلاما ما أما الإقمار من شهداء وأدينا سلاما يزدهي الماضي فقد اعليت وادينا سلنت ويسلم البيرق على بغداد يعلو باسمك البيرق سلاما كل أم كل طفل يلثم العلما يقبل منك وجها يلثم العلما فيا هذا الرجا الرحب نلثم باسمه العلما

الشاعرة اللينائية (باسمة بطولي) التقاها جمهور

المريد السنبع وسيلتقيها ثانية في (المربد الثامن) وأد.

التقيها هذه المرة فأن اسئلة عديدة تشار أو تطرح

فكيف كانت تصوراتك عن جمهور الشعر في العراق

\_ صبحيـح انفي قبل تلك الاستنيـة لم اكن اعرف

الجمهور العراقي وجهالوجه الاانناق لينان ،بالرغم

من غرقنا في تلك الحرب الطويلة ، على اطلاع مستمر

على مليجري حولنا وفي العلم ، واحْص منا العالم

الحضاري الثقافي والإبداعي بصورة عامة ، وكلت

اعرف جيدا النهضة الثقافية والفنية التي يحسل

وانتها العراق ، اقول هذا عن أيمان بالجنيقة وليس

من بياب اللياقيات والاطراء أو التقرب من القواء ،

وكنت متاكدة من أن الشعب العبراقي ، وهو وزيث

حضارة تعتد في التاريخ العربي حقبا غنية بالانتاج

والإيداع لايمكل الا ان يكون في صفوفه متذوقون من

الدرجة الاولى لجميع الفنون وخاصة للشعر . ولم

ينقية عن بالنا يوما اهتمام العراق بمهرجانات المربد

وماتعتيه من تواصل في الأبداع الشعري ومن احترام

لصوينًا رواد الشعر في اللغة العربية ، هذه اللغة

التي أهبيت وبها اعجبت . وقد اخترتها لغتي الأحب

بالرغد من معرفاتي بلغات اخرى - ولم يغب عنا في

لبنان ان العراق العربق في الشعر والانب قد اطلع في

العصر الحديث شعراء كيلرا اسهموا اسهاما عظيما ف

وسازالوا وفي اعتقادي أن هذه النهضة الشعرية

والغنية في العبراق تحضر استقبيل غنى جنداً

هكذا من الأعلى

تطوير الشعر وق أغناء الكنبة الشعرية العربيسة

نفسها على الشاعرة .

وهذا الفاو باسمك يلثم العلما ( ٢٣٧/٢٣٧ ) . فالنفس الوطني ، واضح المعالم في "قصيدة ، أذ يتحول فيه لثم العلم في الثلاثة اشطر الاخيرة . الى نواة ، يستبدل فيها (السلام) بافعال (يلثم/ نلثم/ يلثم) وتصبح ( بغداد ) و ( الفاق ) دلالة على هذا العلم ، بالإضافة الى ( ابنا

الارتال ) , و ( ابا الاقمار ) ، كرمز للقيادة السياسية . ورغم الحوارية التي تنهجها قصيدة ( على ايما موعد نلتقي ) . فهي لاتتعدى الحوار الثنائي . بين الذات وذاكرتها الجماعية . في شكل قصصي ، يضفي نوعا من التمثيلية على الفعل الأمري ، في ( تقدم/ ترجل/ قبل/قل ) ، أي في اقل من خمسة اشطر لاتخلو من مرجعية استنساخية ، تمند جذورها في التاريخ العربي ، لتتحول في سيلق القصيدة ، الى مطابقة

بين حاضرين مأساويين . يقول يوسف الصايغ ، في قصيدة ( على ايما موعد نلتقي ) :

فأن جئت بيت ابيك وقبل تراب العراق

وقل ياحبيب سلاما .. سلامي لكم

وهذي عباءة تلك التي ارسلتني وتلك هلاهلها في ثيابي وهذا رغيف اليتامي .. وهذا انا جئتكم بنذوري دماء .. وذاكرة مرة ..

فاقبلوا لهفتي والسلام ... السلام عليكم ، ( ١٢٥ ) . ويتحول ( السلام ) كبؤرة للانفعال ، الى خاتمة لتحصيل حاصل استنساخي ، لصدفة السلام التقليدية

وتاخذ هذه اللازمة الاستنساخية في النقلص ، إلى أن لاتحتل في قصيدتي ( عبىدائرزاق عبدالواحيد ) ، و( زهور دكسن ) ، اكثر من عنوان للقصيدة . وشطر واحـد منها : فعند الاول نجد عنوانة القصيدة : ( سلاما يامياه الارض ) . والشطر الوحيد في القصيدة الذي يحيل على اللازمة هو ، سلاما يأمياه الارض يااعلي رَوَّاسَيها ، . ورغم الأَصَّالَة عَلَى عنصري كينونة اساسيين ( الماء/ الارض ) ، قيان الشحنة الشعربة نظل محدودة ، لسنطرة نرعة خطابية - ندائية ، عيل بنعة الشيطر والقصيدة ، كما يظل الخبير الشعيري للكلمية \_ المفتاح \_ السيلام . محدودة الكم \_ رغم اتخيادها عنوانا للقصيدة ـ واعتماد بـ لاغة تكرارها ، في الشيطر ، ويخلف من هذه المحدودية استدعاءات ( الجنة/ الاوطان/ النجوم/ الغيوم/ شقائق النعمان ) ، اي النزوع الطبيعي . للتخفيف من احتداد مخيلة ( قصيدة الحرب ) . التي تشدد

على معجم حربى ومدونة دمار . تصف اكثر مما توهم . يقول عبدالرزاق عبدالواحد ، في قصيدة ( سلاما ياميـاه

> وياسفنا مراسيها شواطىء جنة الرحمن يامن تزدهي الاوطان ان نجومكم فيها وان غيومكم فيها

تزهو في فيافيها ، ( ٧٩ ) .

بالعطاءات . فهذه الإفكار الرامنكة لدينا جعلتني

لألفلجا مطلقا يردات الفعل التي تلقيتها بعد القائي

هذه الردات الرائعة كانت بالسبة في كاحمل عدية

احملها مغى إلى لينان لتزيدني زخما شعريا وسعورا

بوجوب التحدي المستمر سواء عندنا في لبنان أو في

العراق ويزينني ايمانا بأن الشعر مازال الواحة التي

انا التي اريد شعري بالاحدود هل يعكن أن أضع

حَسُودا لَتَجَرِبُتي وَعَيْ حَجْسَر اسْسَاسَ فِي بِنَسْلُي

الشعري ؟ الشعر هو الحياة بعمتها ، بل أضافة حياة

ألى حياة ، فكل مورية تعميق جنيد للشعر لاينتهي الا

مُلْكُولُ مِنْ كُلُّ لِحَقَّلَةِ \_ انهل من حواري المستمر مع

العالم أعم الكون ، مع القيم ، سع الزمن في جميع

أودُ أَنْ أَسِالُكُ مَاهَى حِبُودِ تَجِرِيتُكُ السَّعَرِيةُ ؟

شعاري في المريد الشعري المبليع .

نلجا البهاكامل خلد .

من این بنهای ۲۰

والسيميانية للسلام تتعزز باستيصاء لصور معززة باستثناء ( الفياق/ الجراح ) .

ه سلاما يامياه الارض يأعلى رواسيها

وأن جراحكم ستظل مثل شقائق النعمان

وتلاحظ انن ان السياق الذي تندرج فيه البؤرة المعجمية

اما في قصيدة سلمي مهدي . ( رايت مارايت ) . فيتقلص هذا التوظيف للسلام ألى الشطر الواحد

د. سعيد علوش المغرب

، وسيحان قالت : ادخلوها بسلام ، ويظهر أن سيحان ، تأخذ في نسيج الشباعر والروائي ، نصيبها من التوظيف ، فقد ظهرت للشاعر رواية بعنوان

( الصعود الى السيحان ) . فهل يرمز للعراق بسيحان ، أم أن هاته الإخيرة تتحول الي

وعلى خلاف العديد من الشعراء . يتميز سسامي مهدى ، بنفس شعري ، شبه حكائي يتقمص الاسطورة واستعادة احداث التاريخ . في (جلجامش ) ، وعند ( اراغون ) و( مايكوفسكي ) ، و( لوركا ) ، ليتوسل بكل ذلك داعيا الى الحرب المشروعة

، فقاتل قبل ان تقتل ، ولعلها القصيدة الوحيدة ، التي تدعو الى الصرب . بالنسبة لاغلب ( قصائد الحرب ) العراقية يقول سامي مهدي في قصيدة ( رأيت مارايت ) :

، من هؤلاء من رجال لبسوا اهاب جلجاعش ام جلجانش توزع في رجال

> ماذا ﴿ حناحركم بارجال صرخات أم اناشيد

عشيتار سمعت وقع اقدامك وتموز عرفكم وسيحان قالت : ادخلوها بسلام

اعرف انك شاعر

ولكن ليس ضروريا ان تشيح حتى الخرف كاراغون اعرف انك هزين

> ولكن من السخف أن تنتحر كمايكوفسكي لاتفكر بهتين ولابغيرهما ابدا

> > لاتفكر حتى بلوركا فقد كان وديعا اكثر مما يجب

هكذا هي الحياة أو هكذا يريدها الاعداء فقلتل قبل ان تقتل

وتتميز القصيدة بنزعتها الصربية الواضحة ، ونفسها الملحمي البارز ، فالقاريخ حساضر على الدوام ، يشهد عليه شعراء المقاومة في العالم . من فرنسا ، وروسيا ، واسبانيا ، كما يشهد عليه حضور الاحالة على جلجامش ، وتموز . من الاساطير الدالة .

واحمل اضلحيك وسر في المقدمة ، ( ٨٠-٨٧ ) .

اما قصائد الحرب ، التي يندرج تحتها على جعفر العلاق . من خلال ( غيم القصيدة ) و( زفاف علوان الحويـزي ) . و( سابل الجديدة ) ، و( وجمه من جعر وماء ) ، وخزعل الملجدي في ( انتاشيد المصارب ) وزاهر الجيزاني . في ( انكسري باعربة الغزاة ) ، فإن اغلبها لايحيل بشكل مياشر عبلي الكلمة ، المفتياح ـ اللازمة للسيلام ، وهذا لايعني ان القصائد حربية او معادية للسلام ، ولكنها تعلن صمنيا عن اختيارها لذلك عبر وسلئط اخرى ، غير ما اختارته القصائد

محمد الطوبي

أشهد الجسد القمح والجسد النوح والحسد الخرخ والجبيد الفتك والجسد المكك والجسد المشك والجسد الفُلك والجسد الشُّكُ والحسد الرَّعْقُ الجسد الصبوة الجسد السطوة الجسد الخنخن الجشذ الوفخ والجشد المؤخ والجشذ الخفز والجسد القفز الجسد الآس والجسد الماس والجسدُ العشلُ الجشدُ الْأَقْحُوانُ .. أشهد الجسد الرغب والجسد الصغب والجسد الخصت والجسد البرق والجسد العشق والجشد الأوثس الجسد الجذول الجشد النهج الجسد الأزخ الجسد اللَّقْرُ والجسد الصَّاعقُ الجسد الورَّدُ والجسد الشفق الجسد الؤلد الجسد الولغ الجسد الوجغ الجسد الوطنُ الجسد الشُّجنُ الجسدُ الصَّولِحَانُ ... أشهد الجسد الأبجدية والجسد الوقت والجسد اللؤعة الجسد الخلم والجسد الغيم والجسد المفرد الجسد الأخد الجسّد الواجد الجسد الفرد والجسد الشاجع الحسد اللاذع الجسد الباهر الجسد البارغ الجسد القاهر الجسد النافر الجسد الشَّاعِرَ الجِسْد المُسْتحيلَ الجُّنونَ الجُموخ الجُسُونَ اليقينُ النبيذُ البهاءَ العِتي المُشَرِّسُ في طرب الخيرزرانُ .. فأعمَّذُكِ امْراتي بانتمائي فيكِ وأشْهدُ لا عشْقَ آخرَ في

غَيِّر هذا الخَرابِ الذي سَفْكَ الغُمْرَ فِي الْأَرْجُوانُ ...



## 🖪 من ضيوف مهرجان المربد الشعري الثامن 🌃

الشاعرة باسمة بطولي

# الشعر هو اضافة حياة الى الحياة

حوار : هادي ياسين على

أبعادهُ . انهل من لغتي العربية الرائعة ، من تراثها ، فِن مستقبلها ، من غناها وطواعيتها ، انطلاقا من داكرتنا الجماعية ، حتى احلامي الستقبلية ، وانهل أَمَنُ دَاتَى التي تربِدُ أَنْ تَصْبِفُ أَلَى هَذَا الْعَامُ ابْعُبَادًا

(اود ان أشير ألى ان الشاعرة باسمة بطوي ، هي في دات الوقت رسامة معروفة في لبشان ، سبق لها ان اقامت عددا من المغارض هنك وفي بلدان مختلفة)

. ايهما يعدي عبالك أكثر من سواه : الرسم ام

. . واستطيع أن أفهم الغنون الامتداخلة متعايشة ومؤثرة الواحدة منها في الاخرى ، فلا حدود واضحة بُينُهَا ، ولاسبود أو حواجر ، لا الشعر في نظري بدون موهدة رسام .. اي ان الصورة العنصر المهم جدا في الشعين أفي من خصافص الرسامين فالشاعر



ستفيد كثيرا من خياله ومن رؤية العلاقة بن الاشياء . ومن تأثير الأوان ، وكلها عشاصر تخص الرسع . حتى ان القصيدة الرائعة لكي توصف وصفا يعطيها حقها ، يقل فيها انها لوحة فنية ، كما قد يقال لوحة رائعة انها تصيدة نونية . من هذا ايضا تاثير أو علاقة الرسم بالشعر ، اللوحة الخالية من كثير من عناصر الشعر تكبون لوجة نساقمية . وطبيوجي ان يغذي عللي الشعر والرسم لا أن يغذيهما عالمي .

كثير من منحاد انجاها عاطفيا ، أن كان ذلك في طبيعة الموضوع او التعادل مع الالوان . بينما أصبحت اللوحية الحديثية ذات منحى فكتري ، وهنو سعى باتجاه النشاط الابداعي الذي براقبه العقل . بينما بقى الشعر محكوما يضغط العاطفة . والرسم متوارنة لديك ٬

منطقها وهذا المنطق مربوط بالقلب ، وبالانسان ككل لابجزء منه . فالعاطفة ليست اهانة للوحة اذا وجنت فيها ولاالعقل مضر، المهم هو الأخراج. وكيفية استعمال هذه العناصر كما في الشعر ، المسألة مسالة تالف بين جميع العناصر ، حسب اللحظة التي نبدع فيها ، وحسب موقفنا الوجدائي في تلك اللحفلة كما في اية سمفونية لايسمح فيها النشار لاية الة من الات

مُل مازالت ، وفق هذا المنظور ، العلاقة بين الشعر ـ ليس مجرد ان نقول ان الرسم الحديث يعنى بالضرورة ان الرسم سار نحو الافضل ولااعنى ايضا انه تراجع بل اقصد في كلامك على الرسم الصديث ، بتخليه عن العاطفة واتجاهه نحو قوانين العقل لابعثى أن الرسم يجب أن يتخلى عما تعليه عقوية الرسام ، شرط ان يكون موهوبا ولا أن يجعل اللوحة منبرا البيا او فكريا بل الشرط الاول هـ و أن يعرف الرسيام انه في لوحياته بقوم بحوار منع الاخترين بواسطة اللون والخبط وان وسيلة الوصبول الى الإخرين هي حاسة البصر لاجاسة السعع كما في الشعر ، فحاسة البصر لها لغنها \_وهذد اللغة لايمكن أن تخضع خضوعا كاميلا للعقل . فالحواس لها

لقد كان الرسم حتى ثورة الفن الحديث يتجه في



## 🖷 مع « المريد » 🖿

# فضاء للحرية .. فضاء للابداع

#### 🗷 ماجد السامرائي

لم نَسْأَلُ انفسنا يبوما : كيف يمكن أن تغدو الكلمة ، طاقة حياة ، و، فعلا ، في هذه الحياة .. لا لشيء إلا لاننا كنا ، على الدوام ، في قلب هذه الحالة منذ أن كنا بالكلمة ، ومنذ أن كانت الكلمة في حياتنا تعبيرا عن مثل هذا « التاريخ الحي » في اعماقنا ، والذي هو : تاريخ الانسان ..

وهين ابتكرنا ، الربد ، لم نكن لنعبر به ، ومن خلاله الا عن ، طاقة الحياة ، هذه كما نريد ان نتعثلها من خلال الوجدان المعاصر . ولم نكن بعيدين عن توقعاتنا ، بل لم يكن المسار باجمعه ، منذ أن كان ، المريد ، الى اليوم ، ليعبر الا عن هذه و الحقة الجديدة ، التي يحياها العراق اليوم بين الحضارة ، و، الكلمة ، .. بين المجد والانسان ، وبين المستقبل ودفاعنا عن هذا المستقبل - كما يتمثل اليوم في واحدة من اكبر معارك الدفاع عن الشرف

وفي كل عام ، و، المريد ، يلتثم على هذا النحو الذي يلتثم فيه ، نزَّداد يقينا بأن ما بداناه من مسار كان معدارا تاريخيا : فهو مسار بدِا من فكرة ، ونشد الارتفاع بهذه الفكرة الى مصاف التحقق ، فكانت ، واستوت حتى الثمرت مثل هذه ، الجمهرة ، التي نتمثل فيها ، ومن خلالها ما للثقافة العربية من هموم مشتركة ، وما للابداع العربي من رؤيا ، هي رؤيا عصرتا الغاضب هذا . قَعَنَ هَذَا الْغَصَّبِ ، وَمِنْ خَلالَ انْنَفَاعِهُ مِنْ نَفُوسٍ مَؤْمِنَةٌ بِمَا عَاهِدِتِ الْأُمَّةِ ،

ارضًا وتاريحًا وانسانًا ، عليه .. يتشكل يقينَ الحياة في النفوس : كلمة حرة ، واعية ، تجد ملتقاها ، بنفس الوقت الذي تجد فيه حريتها كبيرة وواسعة تتحدث بما تريد ، وعما تريد .. وتتوجه يقيقين نفسه الى الآخر ، والواقع ، متخذة من , سبل القول ، ما كان لها أن تتخذ ، بفعل ما استجمعت من معليح

لذلك ، ويفعله ايضا ، كان • للريد ، الذي اردناه • مسلحة للابداع ، ، وه فضاء للحرية ، ، بكامل ما للايداع والحرية من معنى .

ولما كنا نؤمن بأن الحرية لاتتجزا ، اربنا لحالة الابداع هذه إن تكون على عله بالحرية ، فكان « المريد » هو الحريسة كاملة .. وعشتها بالسريد هنذه الحرية كاملة : لم تختل فكرة عشناها ، ولا قمع واحد منا ما تشكل للسانه من قول ، ولا اندفعنا الي غير ما كان لنا من يقين :

وحين التقينا بما كان للمريد من امس قريب . وجدتنا هذه د الكلمة الغاضية ، تنطلق من نفوسكم ، فلذا هي تعبير عن د غضب الحياة ، على من يسعون لاغتيل الحياة ، او تكبيل ارابتها في النفوس . اما ساعة وجدنا انضنا على ، جيهة المواجهة ، مع هذا العدو الذي اندفع

مستعملها لاوته التاريخي .. كنا كمن يمتحن يقينه ، او ما تشكل عنده من هذا اليقين الذي هو يقين الحياة والثورة . وقال غير واحد منا : - من هنا تبدأ الطريق ..

فبدلناها : دفاعـا عن الارض ، والإنسان ، وعن الإرادة الحقيقيـة التي تحاول أن تضع فجرا للانسان والكلمة معا ، وفي اطار مانعشق من حرية ومضى ابناء هذه الارض في مالهم من اصرار ، وهو : ان لاتكون هذه الارض لالتاريخهم ، ولا تكون فضاءاتها الالكلمتهم .. وأن لا قدم لمنواهم عليها فاغنى هذا الموقف الشعر والرؤيا الشعريـة في تقوسنـا .. فعشناه ، ق البداية ، صمتا هو ، صمت الدهشة ، : دهشة الحيـاة وهي تباغت فينــا

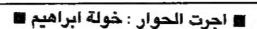
دهذه الحالة اكبر من كل الكلمات ... ثم على عجل ما اندفعت الكلمات : ملء اللهم قولا : واحتشادا بالقلم وهو يسري بما للاحساس من فكرة ، وبما للفكرة مَنْ جوهر .. فوجدتُ ، مجال القول ، يكبر ويتسع .. ووجدتنا ألف لسان قبائلا : فقلتنا معه . ولم يكن القول ، هذه المرة ، معارًا أو معادا مكرورا .. بل كان يقين الحياة الجنيدة ، وقد عائثين بقوسنا لحظة لقائها ، كما عائثين حالة الدفاع عنها .

هنا وجِيمًا الكلمة تعيش امتلاءها .. فلا عطش ولا تعطش الا أن تكونَ ، فعملا ۽ . او قوة تحض على هذا الفعىل الذي يريـد بُلُحيــاة نهوضيا ، ويالانسان علوا ، ويتلفكرة رفعة وسموا .. ووجينا كلماتكم ، ايها الإصدقاء ، معنا على هذه الطريق ..

وها مُحن تلتقيها اليوم وهي متجندة بعافية اليقين هذه : يقين الحرية التي نريدها ان تكون ، قانون حياة ، للابداع كما للانسان .. ويقين الارادة المنتصرة التي حفرت عميقا في ملنا من كلمات تكللت بنور هذا اليفين وما تقاؤنا هذا ، على • ارض المريد ، ، وفي رحابه التي هي رحاب الحياة والابداع والحرية ، غير تجديد لهذا اليقين ، واندفاع به الى أعلى ما للحياة من الذرى - حيث كلمة المبدع العسريي اليسوم .. وكلمتكم انتم ، ايها

## الشاعر الفلسطيني محمد القيسي:

# هموم الشعر وارتباطاته تخلق شروطه المستقبلية



١\_حصل على جائزة ( الدار الادبية ) التي تعنحها رابطة الكتف الاربشين

٧- جائزة ( ابن خفاجة الانداسي ) التي يمنحها المعهد الثقاق الاسباني العربي و مدريد عن مجموعة ( مثارًل في الأفق ـ خمسون قصيدة حب ) علم ٨٤ . - صدر له كتاب ( الفضة ) عن دائرة الشؤون الثقافية -

يخداد عام ٨٦ \_ ( الإعمال الشعرية ١٤ \_ ٨٤ ) نتاج عشرين سنة / عن

المؤسسة العربية للدراسات والنشر . \_مجموعة ( كل ما هنقك ) عن دار العودة\_بيروت \_مجموعة ( الهواء المقنع خمسة عشر عاما في الاعتقال الصهيوني )

عن سلمطة كتاب اللوتس في تونس صدرت له ( عازف الشوارع ) في عمان وهي عبـارة عن مُمبوص مختارة . يصدر قريباً :

( النشيد النثري ) مجموعة شعرية ( كتك حمدة ) عبارة عن قصيدة مطولة تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر .

ماالذي تمثله قضية الشعر عند محمد القيسي ؟ قضية الشاعر هي قضية الحياة والانسان ، الواقع بكل تعقيداته واشكالته التي اواجهها كانسان ، فان تكون فلسطينيا وشاعرا في أن يعنى ان لا قضية لك غير تحقيق شرطك الانساني والوجودي . وحقك في الحياة . هكذا لم يكن الشعر الا اداة معكنة في مواجهة كل قلامات الواقع الذي يعمل على نفيى فبالشعر اواصل الحياة وأغفل على تجسيد المعنى الذي يشكلني ليكـون لي دور،ومكــان: في الطريق إلى الحلم ، وليس الشعر بديلا عن الواقع . انه طموح في خلق واقع جديد وبديل عن السائد ، لا اعطى بـذلك الأهمية

القصوى للكلمة ودورها في فعل التغيير بعيدا عن الفعل

ماهو السائد الذي تقصده ؟ اعثى بالسائد فيما يخصنى واستتباعا لما قلت من معنى

الحقيقي ولكنها مواكبة ومتقدمة احيانا عنه .

واشتعل القضية ■ كيف احتويت قضايا التجديد ، الوطن ، الحداثة في

\_ ريصا بدا هذا من اصفائي وانسا طفل إلى اغساني أمي الشعبية كانت تريدها وهي تقوم بأعمالها المنزلية من طهي. وغسيـل ، كنت ارصد هـركات شفتيهـا وانظر اليهـا وهي ترتجف احيانا ؛ وغلبا مكانت تبكي . وربما لأنني كنت اري في مو اويلها ابي . لقد كانت تغنيه وتستعيد صوره . كان ابي قد مات مند سنوات بعيدة ولم يكن لنا الا المخيم والمنفى وحياة الفقر . كنت أتأثر جداً وانا اصغى وكنت ابكي معها . مع الزمن اخذت ادرك الى اي مدى يفعل الغناء في الانسان اذ يعمل على تقديم الراحة النفسية الداخلية واذ كبرت أيقينت تماماً بأهمية هذه الكلمة .. أهمية أن تغنى ليس الأمر هنا فقط . فان تغني يعني ان توصل شيئًا ال الآخر حتى يصل هذا الشيء ينبغي اولا ان تحبه وان تحيط به احاطة كاملة وان تكون اولا واخيراً صادقاً . الصدق كله وان تعلى عبركل هذا الصدق . هل احدد شرطاً للتجويد في الغناء والشعر ؟

لعلني احدد فيعيدا عن الصدق ، بعيداً عن الحس والمعاناة العميقة مع امتلاك ادواته التعبيرية بشكل متقن لن يكون هنك غناء وشعريصل إلى الأخر ويقول الذات والواقع طامحا إلى فعل التغيير والتجديد

ـ هـل تضر ارتباط العُنـائية بشعـرك وتغيـرهـا لهـذه لعل هذا و احد من اهم العوامل المكونة لهذه السمة الغالبة على تجربتي الشعرية وهي الفنائية . رغم أن الشعر العربي

كله هو في أساسه غنائي . فتأثري منذ البداية بالشعـر

الشعبي الفلسطيني وقراءاتي للجمل هذا القراث الغنائي عزز من هذه السمة . ■ إلى اي مدى استطاع الشعر الفلسطيني ان يستوعب طروحاته وقضاياه ( الارض ، المنفى ، الوطن ، النضال ) ؟

ــ لعل المطلع على تجربة هذا الشعس أو تجربــة شاعــر ظسطيني بعينه يدرك إلى اي مدى يشكـل هذا الشعـر هما اساسيا في حياة هذا الشاعر الذي لايستطيع الا ان يواصل الحياة كفلسطيني . فكل عوامل الواقع بكل سلبياته تدفعه الى التمسك بمثل هذا الشعور والانتماء . وماالتعبير هذا ألا مثليا ومجسداً لهذه الحللة .

فالارض ، المنفى ، الوطن ، النضال هي مصاور وعناصر هذه القصيدة ومكوناتها ، واذا كان هذا الأمر قد بدأ بشكل حل ابأن صعود حركة للقاومة الفلسطينية وتلون بشيء من المباشرة والتقريرية والحماس والخطابية كامتداد للقصيدة الفِلسطينية السابقة القفيمة من الأربعينات والخبسينات الا أنه - هذا الشعر - قد اتَّذَ مناحي اخرى وجنيذة في مسيرة يَطوره . استجاب لصدى وتعقيد القضية الْقُلْسِطْيَنْيَة استغبياً ، فيوصل هذا الشعير إلى طَلَقَ الأسلَلَةِ وآلوجـود فيتسبعت دائرته وافقه الأنسياني ليشمل قضية الانسان والأرض بعامة . فَالأرض في القصيدة والأنسان فيها يبدو وتبدو فلسطينية فلسطينيا الاانها قد تعني اي ارضواي

لع تصل كل التجارب إلى مثل هـذه النتيجة ، فمـا هي

هذا طبيعي ، عائد إلى تطور التجربة الشعـرية وتـطور الوعى عند الشاعر وتلك بسبب احتكلكه الواسع والعميق بلعالم . تجربة او تجارب ابداعية وحياة . 🛎 هنك مايواجه الشعر الفلسطيني. في ان اسباب قوته هو استناده الى قضيته

ـكثر مثل هذا الكلام على الشعر الفلسطيني بعامة محمود درويش بشكبل خساص . فهنساك من يقبول ان القضيسة الظسطينية هي التي تخدم الشعر عند الشعراء الفلسطينين وتقدمه للناس عير وسائلها الإعلامية . ولعل هذه النظرة هي السائدة حتى الأن . ريما لكننا اذا عدنا إلى سنـوات بعيدة نصل إلى صرخة محمود درويش حين كان في الأرض المحتلة وحين كان النقد العربي في الاعلام العربي يواصل احتفاله بباكتشاف شعبر فلمطيني مقباوم في الأرض المحتلة بونما اخضاع هذا الشعر إلى أية دراسة نقدية فنية . كانت صرخة درويش ازاء هذا الإحتفال هي ( انقذونا من هذا الحب القاسي) يعنى هذا الكلام اننا كشعراء فاسطينيين نطالب النقاد والدارسين الادبيين النظر إلى تجاربنا الشعرية ليس

فقط لكونها فلسطينية بل لأننا شبعراء اسلسا وان نصوصنا

الإبداعية لايغفر لها كونها تطرح الموضوع الفلسطيني .

فلم يكن الموضوع في يوم ما جسرا وذريعة . نحن اساسا ندخل قضيتنا ونعالجها ليس كسياسيين ولكن كشعراء وكتاب . فعثل هذا التصور او المقولة ( السؤال ) تظل قطمة فَى غَيابِ اي حركة نقنيـة حقيقية تنـظر إلى تجربـة الشعر الفلسطيني باعتباره تجربة شعرية خالصة لاتتكىء ابدأ إلى موضوعها . وهناك يكون ألكلام الفصيل . لكن يمكن القول ايضاً من يستطيع النظر إلى تجرية شعرية كتجرية درويش المتفوقة ويقول أنها تنكىء على موضوعها متجاهلة هذا التوهج الشعري فيها والذي اعاد في اعتقادي العافية إلى القصيدة العربية الحديثة .

■ ضعن هذا السياق .. مقذي حققته في تجربتك ؟ - على صعيد تجربتي . شكل المخيم والمنفى والرحيل المتواصل وعذابات الفرد ومحاولة استلهام روح الموروث الشعبي الفلسطيني في الشعر عصبا واضحا في هذه التجربة كما اعطى ملمحا مختلفا كما اتصور أو اطميع عن تجربية زملائي او ابناء جيلي الذي اصطلح على تسميته بجيل

وقد بدا هذا واضما في اعمالي الشعرية الأولى على الأقل . كما انست هذه التجربة بقحرن الذي اشار إليه كشير من النقاد العرب كتمايز ما . وهذا الحزن لم يكن حزناً قاتم أو دلالة رخاوة ويأس بقدر ملكان تحديقا مريرا في تفاصيل الواقع المعيشي على الصعيدين الذاتي والعلم . ولعل هـ دد السمة عملت على نشل صوتي الشعري وحفظته من الوقوع في وهاد المباشرة والتقريرية والحماس الأجوف تجربة الرحيل بدورها تركت أثرها على هذه التجربة بكل مالونت الحياة من الوان ومرارات .

رمز الرأة يختلف عندك عنه عند شعراء اخبرين . كيف درج بعض الشعراء والنقاد حين يصل الحديث إلى المراة

في الشعر الفلسطيني ان يصوروها كرمز للارض والوطن او القضية او الأم .. الخ مجردين للراة من كونها امراة من لحم اشرت اكثر من مرة إلى أن المراة في شعري هي إمراة من لحم ودم . تحيا وتحب وتكره . واعيشها حياة وهما وتجربة قاسية ولايجيء الشعر الإ صدى لرساحها الكسحة . والا مضاولة لتجسيد دورها في الغياب . وفي القصيدة لإاملك ولاتملك هذه القصيدة الا ان تحييط بالاطار الاكبير والا ان تتلون بسلوان هذا الواقع . وهذا الحب الا ان ينظرز بكل شظايا الحياة فأن ينمو وينكون حب وعلاقة وسط هكذا واقع لابد وان يتاثر بهذا الواقع والا ان يكون صورة متشظية عنه هكذا لا فرح في الحب ولا فرح تبعثه المراة في القصيدة مادامت سيادة الواقع هي الغلبة . من هنا ينبع الحـزن كما تنبع الضرورة . ضرورة العمل على تهديم هذا الواقع ومحاولة المساهمة في تغييره ليكون في مقدور الإنسان أن يحيسا وأن يحب وان يرى الفرح . اليس هذا موضوعا انسانيا عميقا وبالتالي اليس هذا ايضًا شانا فلسطينيا خاصا ؟ هكذا يندغم الخاص بالعام ليشكل في النهاية صوت احتجاج صد كل ماهو ظلامي وفاسد في الواقع .

■ تصوير: صباح عبدالرحمن 🖪

وفي قلوب القاعدين

ياصاحبى ترخلا وتعجلا

فالجرح ينغل حيثما جط البصر

ولو عفا عنه الحياءُ ، لحال دمًّا وانهمرُ

## انشاعر التركى كمال بايرام

• رئيس تحرير جريدة ( يهنيكون ـ اليوم الجديد ) التركية

مَن شيعراء

مهرجان المربد

الشعري الثامن

تصمت

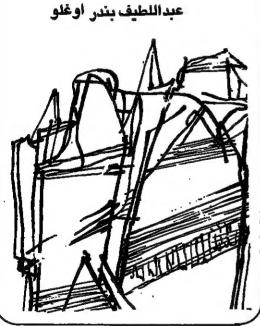
 زار العراق منذ ۱۹۷۶ اکثر من ( ۷ ) مرات .. \* الف كتابين عن العراق ١-ميزوبوتاميا -بلاد مابين النهر ١٩٧٥ ٧\_ أحقُّك حمورابي في معركة الحضارة ١٩٨٧ ه له اکثر من ( ١٥ ) کتابا شعریا وثقافیا \* كل كتاباته تعبر عن الالام والمظلم التي تعانيها الانسانية

> افتخرم اسعد حين اقبّل الطيور والنمل والاشجار براكيني نهر الحب حين يسيل تحو الزهور والنسأء والاطفال

> > لا أقدر أن أرى واعلم هادم المنسوج بغثة تتغير الإراضي التى اسع عليها النجوم التى اداعبها تنزلق من املكنها

تتبعثر في الفضاء احترق ويحترق كل شيء الالام المتكهنة معلمي الرائدة الناقفة

والمنطقة المتعلق تقبض حصتها



# 



ويوقظني ، ويحرمني النامُ . فاهبُ مرتاعاً ومالي ما اقابلهُ به ، إلا يطالكُ السُّفَرُ . وأظل اعدو خلف لحبابي فما أُلقى السُّلامُ ، إِلُّ وتحملني هتافات النوافدُ ، وَاحْتِنَاقُ الرِّيحِ ،

رُصَدٌ على شبلكي الشرقيّ يهتف بي ،

والارضُ التي لحبيتُ والناسُ الذين حملتُهم في كُلُّ اسفاري ويحملني الزمانُ على السُّفَّرُ .

كُلُّ المُنْكِيلِ النِّي خَفَقَت مودُّعةٌ أَحَيِّتُها على مَرُّ العُصورُ عادت يُؤرُّقها الحنينُ لسنَقرَ

أكلُّما علَّمتُ روحي أن تؤوب الى مقر علد الأحبةُ يُشعلون بها الضَّرام

■ شعر : عبدالرحيم عمر

دَمعُ يُعشُش في عيون الطاعدين

كلام .. على بطاقة سَفَر

فاذا أنا نهتُ المطارات وانا الذي عالجت اوجاعي الغريبةُ والموانيء والخفر! ؟ بكتمان المواجع والتصبر والحذر باصاحبيُ ! وعلة المضنى الكلام ورسمت فوق ملامحي فرحي المزيف وزاده تقعيلةً حيرى يبوحُ بها وَثَرُ ؛ واستعرتُ من الآباءِ جُمودةً والارض لا تُصغى لأشواق الغمامُ وضحكتُ حتَى لم يَبِنُ للغسُفِ والظُّلُم الذي يصمي وجودي من أثرٌ . فهو السافرُ والمواسم في المطرّ والربع قد تُرجى القواضل والاحية والشراع خُلُمُ يُجِمُّل ساحة الرؤيا لكتُها تفنى اذا طال الرُّحيل فتنفيه الحكايات المرينة وتحطُّ هامدةً على صدر البِّحُرُّ والشواهد واغتيال الخلم باصلحبی ! أنِّي حطَّ حلمٌ او عَبَرٌ ، تراهُ يخلُّبني الملامُ ؟ ام اكظمُ الشَّكوي ، وارغى بالنهابات التي اعتدنا ،

احرقت قلبي بالهوى ونروثة وتركتُهُ للربح تذروهُ على غاب الهمومُ ورجِعتُ : اعصابي معرَّاةً وايامي مُعرَّاةً ، فلم يبك الزُّهْرُ حبِّي ولا قلبي ، ولم تَرَّثِ النجوم ونشيجُ محرقتي تسائل لظاها خمدت . وقبضُ الرِّيح أخر ما تبقَّى من

من في بخارقةٍ تُعيدُ اللُّ ذرَّات الرُّملا وهشيم ابريق قُبُدِل شراب فرحتنا انْكَسَرُ فالحبُّ افيونَ البُشَرّ وطريقهم للخلق

او للموت او بعث المعاد .

اتراك تبحث عن هواك ام انت تبحث عن أساك

هذا رُمان القتل إن حبًّا وانْ كُرها

فويل العاشقين اذا هم اقتتلوا وويل العاشقين اذا هم انهزموا

وويل العاشقين من الطُّفُرُ ؛

إم انت تلتمس الحُذُرُ ؟

ياصلحبيُّ ! قفا الولاِ تترحُلا مالذُ في ذنَّ الرُّحيل جنى ثُمَرْ إنَّا على الآلم الصَّبور مصيرُنا قدرٌ وما ذُقنا سوى طَعم الخُطُرُ ابدا حباب النُّهر لا يصل الذرى وديار احبابي على هام القُمَرُ

عمان : ۱۹۸۷/۸/۱۹

و اقتلُ قصنةً أُخرى واعقو للقَدُرُ .

رئاسة الجمهورية



## السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من جلالة الملك حسبن بن طلال

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية جوابا على برقية سيادته اليه لمناسبة عيد ميلاده وفي مليلي

سيلاة الأخ الرئيس صدام حسين حفظه الله

اشكر سيادتكم جزيل الشكر على تهانيكم الرقيقة وتمنياتكم الطيبة الثي بعثتم بها الرّبمناسبة ذكري ميلادي واسال اشاتعالى ان يحفيظ سيلاتكم يملوفور الصحية والسعادة وان يحقق للشعب العراقي الشقيق كل اماني الخير والعزة والسؤند .

### احتفالات تأيينية لمناسية اربعينية شهداء مدرسة (بلاط الشهداء)

اقام مكتب سكرتارية الطلبة العرب احتفالا تأبينيا بمناسبة ذكرى اربعينية شهداء مدرسة ( بلاط الشهداء ) حضره الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربى الاشتراكى .

مكتب الطلبة والشباب المركزي لحبزب واستهل الاحنفال بقراءة اي ص الذكر البعث العبربى الاشتبراكي والسيبد الحكيم بعدها وقف الحاضرون لقراءة سورة الفائحية على ارواح الاكبرم منا عبدالقادر عزالدين وزير التربية . جميعا شهداء دهاركة قنادسية صندام الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب العراق المجيدة ورددت مجموعة من طلائع ان استشهاد هذه الكوكبة العنزيزة من الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب سورية اطفال العراق سيظل خالدا في الضمير النشييد الوطنى العراقى بعيدها القى ليدل على عظم التضحيات التي قسمها رئيس مكتب سكرتارية الطلبة العبرب شعبنا المناضل حفاظا على كيانه الوطني كلمة السكرتبارية عباهد فيهبا الرئيس القبائد صدام حسين على البقاء رهن الاشارة للذود عن كرامة الامة العربية وعبزتها كميا اشادت الكلمية ببطولات الجيش العبراقي الذي علم الطفولة والتقدم والحضيارة كيف يكبون الرد

وقبسل مضي الاربعسين والقيت كلمسة

المنظمات الجماهيريسة في العراق ضد

الاطفال الابرياء تعبر عن حماقة وعمالة

هذه الفثة المهزومة دوما امام انتصارات

وملاحم قواننا المسلحة الباسلة في

وعبرت كلمة المنظمات الصديقة عن

استنكارها للجبريمة البشعبة الشنعاء

التي ارتكبها النظام الحاقد في ايران عن

وناشدت المجتمع الدواي الى ضرورة

كما القيت قصائد شعرية واهازيهج

وطنية جسدت الحب الكيير للقائد صدام

هسسين ولتسراب الوطن ولانتصسارات

وعاهدت ألجماهم الطلابية في برقية

رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام

حسين عن استعدادهم لحصل السلاح

والوقوف جنبا الى جنب مع الجيش

🗷 وابن الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب

العراق في حفل مهيب ذكـرى استشهاد

زهور العراق تبلاميذ ميدرسة (ببلاط

وتليت أيات من الذكر الحكيم ووقف

الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة عىلى

ارواح الاكرم منا جميعا في بداية الحفل

الذى حضسره الرفيق سعسدي مهسدي

صالح عضو القيادة القطريسة امين سر

تكشيف الجسهبود لردع هبذا النبطام

وارغامه على انهاء الحرب .

العراقي لمند العدوان .

حُسته وحقده على الشعب العراقي .

وقال في كلمته في الحفيل ان جريمة نظام الدجال خميني في الثالث عشر من الشهر الماضي تجسد امامنا الحقيقة التى وضعناه بها كنظام دموي لايعرف معنى لاية حرمة ولايتردد في اقتراف اية مناءة بما فيها قتل الطقولة التى اقدم عليها

واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس

وشجب ممثل عن الطلبة الاصدقاء الدارسين في العراق الجبريمة النكبراء التي ارتكبها حكام طهيران ضد اطفيل العراق معربا عن تضماهن الطلبة الاصدقاء مع طلبة واطفال العراق الذي يدافغ عن كرامته وسيادته ومن أجل أن تبقى الابتسامة تشرق من عيون

وفي خضام الحضل سلم عبدد من الطلائميين وثيقة عهىد للسيد الرئيس القبلند صدام حسين عبيروا فيها عن تقتهم ويقينهم الكاملين بأن دماء رفاقهم التى اراقها القاتل الغادر خمينى تنبت الان زهورا يابعث في صمير كس عراقو وعراقية لأنَّ قدر العراقيين هو ثعر دائم وتجدد لان الرئيس القائد هو واضع نلك التجدد عزما واندفاعا على طريق البناء

واكسوا في الوثيقة التي تسلمها الرفيق عضو القيادة القطرية للحرب ان حقائب الشهداء التى بعثرها الصاروخ العنصري الخائب تتجدد الان باللزيد من معانى الحياة والبشارة والعلم

وحضر الاحتفسال عدد من الرفساق اعضباء مكتب تضظيم بغنداد للحنزب ونائب رئيس واعضاء المكتب التنفيذى للاتحىك ورؤساء واعضساء الفروع في بغداد وجمهور كبير من الطلبة

وزير الصناعة يفتتح الدورة السادسة والستين لمجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي كتبست زاوية هاشم

أنعقدت أمس الدورة السادسة والسنون لجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة العربي وعلى مدى يومين.

وفى بداية الدورة التي حضرها السيد حاتم عبدالرشيد وزير الصناعة اطلق اسم دورة التضامن مع العراق عليها .

والقى السيد وزير الصناعة كلمة خلال حضوره انعقاد الدورة جاء فيها : ان اجتماعكم هذا يكتسب اهمية بالغة كونه اول لقاء لواحدة من منظمات العمل العربي المُسْتَرِكُ بِنَظُم بِعِد قمة الوفاق والاتفاق التي عقدت في عمان التي اعادت لنا الإمل في اعلاة الحياة للعمل العربي المشترك ومنظملته بعد أن عانت من التراجع لسنوات ، وكمواطن عربي عاصر عمل اتحادكم واسهم في تنسيس منظمات ارباب الاعمال في العراق ومنهما الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية اقول لكم بان الإقطار كلها تتجه حاليا صوبكم صوب القطاع الخاص

واضاف خلال كلمته إن الدورة الحالية للمجلس اذ تقام في بغداد وفي هذا الوقت بقذات حيث تتزايد المخاطر ، ويتوسع عدوان فئة البغى ليشمل المزيد من الاشقاء في اقطارهم وخاصة المملكة العربية السعودية والكويت ، واننا ومن هذا المكان لايسعنا الاان نكبر ونحيي الموقف البطولي الشجاع والمبدئي للقبطر الكويتي الشقيق وتصديه للاعتداءات المتكررة التي تعرض لها من قبل نظام طهران الحاقد واحتتم كلمته قلالا اللتتضافر كل الجهود الخيرة لدرء الاخطار التي تحيق

بامتنا العربية ، وان يكون لقاؤنا خطوة اخرى لتحقيق الامل التي رسمت لها . ◙ بعدها القي السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس الانحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية قال فيها ارحب بكم اجمل ترحاب في بلدكم العراق متمنيا لكم طيب الاقامة ودوام الصحة ولاجتماعكم هذا كل النجاح من اجل تعزيز كلمة العرب كما ارحب بوقد جمهورية مصر العربية خلال مشاركته ولاول مرة معنا بهذه الدورة . واضاف بقوله . ينعقد اجتماعنا هذا في ظروف بالغة الاهمية بالنسبة لامتنا وللعمل العربي المشترك ثانيا . فان وقفة موضوعية امنام اسباب انحسيل دور منظمات العمل العربي المشترك ستجعلنا نرى ان من بين تلك الاسباب تزعزع ثقة المواطن العربي بهذه المنظمات ونشاطاتها خارج الندوات والمؤتمرات التي ما ان تنتهي حتى تنتهي معها كل شيء الى الرفوف ، واذ كنا في هذا الاتحاد قد دعينا لتعزيز دور النشاط الخاص في المشاريع العربية المستركة .

 كما القى السيد عبدالقادر محمد ابراهيم من القطر الصومائي الشقيق الذي انتخب رئيسا للدورة كلمة جاء فيها . نشكر الشعب العراقي الشقيق على حسن ضيافته لنا ، كما نشكر الحكومة العراقية وعلى راسها السيد الرئيس صدام حسين على رعايته الكريمة للمجلس و اقدم بأسمى ونيابة عن الشعب الصومالي وعن اخوتي رؤساء واعضاء الدورة التعزية لامهات شهداء مدرسة بلاط الشهداء واذ نشسارك شعبنا العربى في القطر العراقي الشقيق احزانه نستنكر هذه الجريمة التي اقترفها النظام الإيرائي الحاقد ضد الطفولة العراقية .

كما اشيد بمؤتمر عمان وما انبثق عنه من قرارات هذا واتمنى للدورة النجاح في

بعدها طرح خلال الجلسة جدول اعمال الدورة التى تظمنت ثمانية بنود اضافة لى مناقشة بنديز اخرين إضيف الى جدول الإعمال من قبل الوفد البحريني التي شملت لمشافشة مؤتمر التحكيم العربي الاوربي والندوة العربية واجراءات

القائد المؤسس يبعث باقتى ورد الىنادي الرشيد والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

بعث الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق الامين العام لحيزب البعث العربي الاشتراكي بلقة وردالي الاتحاد الوطثي لطلية وشباب العبراق لمناسبة الذكري السادسة والعشرين لتأسيسه . كما بعث الرفيق القائد المؤسس باقة ورد الى نادي

#### ■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

## السماح بنقل ملكية العقارات المملوكة وفق القوانين والقرارات بشرط تسديد بدل شرائها

أصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضى بموجبه السماح بنقل ملكية العقارات التي تم او يتم تطبيكها وفقا لاحكام القوانين وقرارات المجلس بشرط تسديد بدل شراء تلك العقارات قبل اجراء التصرف فيما عدا العقارات التي تم او يتم تمليكها لعوائل الشهداء والمواطنين الاخرين ببدون بدل فيسمح بنقل ملكيتها الى الغير استثناء من شرط تسديد البدل وفي ما يلى نص القرار مجلس قيلاة الثورة

رقم القرار ٨٥٨ تاريخ القرار ١٩٨٧/١١/١٩

بسم الله الرحمز الرحيم

استنادا الى احكام الفقرة ( ١ ) من الملاة التانية و الاربعين من الدستور قررمجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٩ ما يلي . ١- يسمح بنقل ملكية العقارات التي تم او يتم تمليكها وفقا لأحكام القوائين وقرارات مجلس قيادة الثورة بشرط تسديد بدل شراء تلك العقارات قبل احراء التصرف فيما عدا العقارات التي تم او يتم تمليكها الى عواثل الشهداء والمواطنين الاخرين بدون

بدل فيسمح بنقل ملكيتها الى الغير استثناء من شرط تصديد البدل . ٢- يلغى بوجه عام كل نص قانوني يتعارض مع احكام هذا القرار . ٣- ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء المختصون تنفيذه .

صدام حسن رئيس مجلس قيادة الثورة

🗷 للمشاركة باجتماعات مجلس وزراء النقل العرب 🖿

## وزير النقل يغادر القطر

توجه الى تونس امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ليرأس الجانب العراقي في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس ورراء النقل العرب الذي تبدأ اعماله

هناك الاربعاء المقبل وتستمر اربعة ايام مطار ( قلندية ) الى مطار دو في ومناقشة وقسل السيسد الوزيسر ( لواع ) ان المكتب التضغيذي سيبحث خسلال اجتماعاته الاثار الناجمة عن العدوان الايبراني الغاشم عبلي العراق وابصاد

استسراتيجية النقسل وتوحيسد المواقف العربية في المنظمات والإتصادات الدولية وامكانية انشاء هيشة عربيلة

الجنوبية لهذه الملاة .

السيد محمد فضل حسين وزير الإسكان والتعمير امس لرؤساء دوائس الوزارة بالمفظة بحضور السيد طه ياسين حسىن محافظ ذى قار .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده

الوزارة خبلال الفترة المناضية ونسب الانجاز في المشاريع التي يجري العمل وكان السيد وزير الاسكان والتعمير

قد تفقد سير الإعمال الجبارية لتبليط طريق الناصرية الجبايش وسبوق الشيوخ الذي بيلغ طوله ٩٥ كيلومترا .

كيلومترات شارك فيها ( ٢٥٠ ) كشاف

وكشبافية من المدارس المتوسيطة

وتقدمت المسيرة صورة كبيرة للسيد

الرئيس القلثد صدام حسين والإعلام

■ وأقسام فرع الاتحساد الوطني لطلبة

وشبساب العراق في المصافيظة الاولى

نينوى حفلا فنيا بالناسبة القيت فيله

كلمنة الاتحاد الوطنى لطلبنة وشيباب

العراق استعرضت مسيرة الاتصاد

ونهجة الذي رسمته له مسيرة البعث

الخالدة وثورته العملاقة في ظل القيادة

القنذة للسيد الرئيس للنتأضل صيدام

حسين مؤكدة على تــواصل النهــوض

بسلهم المبدعة لرفع التفوق العلمي

وقدمت خلال الحفل الذي حضره السيد

طاهر توقيق محافظة نينوي . فعاليات

فئية ولوحات وطنية وقلكلورية شعيية

جسنت حب الجماهير لقائدها السيند

كما شهدت أروقية وكليات جيفعة

الموصل والمواقع الدراسينة في عموم

المجافظة احتفالات طلابية واسعة بهذه

■ واقام فرع الاتحاد الوطنى لطلبة

وشباب العراق بمحافظة ديبال تجمعا

طلابيا في سلحة الاعدادية المركزية

والقيت في التجمع الذي حنضره

الرفاق امين سر الفرع للحزب ورؤمناء

الدواشر والمنظمات الجساهيرية

سالحافظة كلمة الإتصاد استعرضت

مسترة الحركية الطلابيية ودورها في

التاريخ النضائي ودور الاتحاد والمكاسب

والمنجسزات التي تحققت للجمساهسير

الطلابية في ظل القيادة الفذة للسيد

الرئيس القائد صدام حسين .

بمبينة بعقوبة .

الرئيس المناضل صدام حسين.

تعزيرًا لروح النصر .

والإعدادية احتفاء بعبد الطالب .

دواع مي

#### السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة من اللحنة المركزية لجبهة التحرير العربية تلقى السيد الرئيس القائد صدام نصر ألى نصر في مختلف جوانب الحياة عل طريق المستقيل الشرق

حسين برقية تهنئة من اللجنة المركزية وثمنت عاليا الانتصارات التي حققها لجبهة التحرير العربية لمناسبة نكرى الغراق وجيشه ألباسل على المظام بيعة الشعب العراقي لسيادته الاسراني وقواشه المعتديسة دفاعنا عن وحيت الجبهة في برقيتها السيد الرئيس الذي بقود شعب العبراق من

### الارض والكرامة ، سكرتارية الجبهة الوطنية تقيم حفلا تأبينيا لمناسبة اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

اقامت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقيمية حفيلا تاسنيا جماهيريا لمفاسية اربعينية شهداء مدرسة بلاط الشهداء

وبدأ الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعاشهداء

والقي الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة كلمة قال فيها ان الجريمة الفكراء التي ارتكبها العدو الايراشي الصهيوني ضد مدرسة بلاط الشهداء جاءت لتضيف عملا دمويا خسيسا الي مسيرته الإجرامية الحافلة بالقتل والارهاب .. ولتؤكد بطوقت ذاته حقيقة انهياره العسكري والسياسي في كل ميادين المنازلة وسلحات المواجهة الحقيقية في البر والبحر والجو واضاف الرفيق السكرتير العلم للجبهة ان شعبنا المظفر استطاع وعلى مدى اكثر من سبع سنوات وهو يتسلح بمبادىء الحزب وعقيدته وباشعاعات الفكر العبقري للقائد وبتفاعل الارادة القوية للوحدة الوطنية الصلبة ان يهزم العدوان وان ينتزع

باقتدار بطولي النصر المؤزر في كل المعارك الحاسمة وقال الرفيق حسن علي ان نظام الارهاب والدموية قد عبر بجريمته البشعة بقتل اطفال ابرياء ليس عن حقده على الحياة والطفولة في عراق النصر والحضارة وحسب وانما عبر عن خوفه من المستقبل الثوري المزدهر الذي يمثله اطفال العراق الإياة

الذين نالوا الرعاية والاهتمام من لبن قائد المسيرة الرئيس المناضل صدام حسين الذي مهد للطفولة حياتها المشرقة ومكانها المميز من اجل ان تنمو وتزدهر وتعطي والقيت في الحفل قصائد وكلمات مجدت شهداء معركة قادسية حسدام المجيدة

الذين روت دماؤهم الزكية ارض العراق دفاعا عن ترابه وكرامة وعز شعبه ومن اجل ان تبقى وجود اطفاله مشرقة وحضر المهرجان الرفاق اعضاء اللجنة العليا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية وسكرتاريتها العامة ولجنة بغداد وحشد كبير من المواطنين .

#### 🗖 ذی قسیار 🗖

انشاء معمن للاسفلت لسد احتياجات المنطقة الحنوسة تقرر بمحافظة ذي قار انشياء معمل الضطط والبرامج النى تفنتها دوائر للاسفلت لسد احتياجات المنطقة

## وجبرى خلال الاجتماع استعراض 🔳 طلبة العراق يحتفلون بذكرى تأسيس اتحادهم الوطني 🖿

الجماهم الطلابية تعبر عن اعتزازها بدعم

ورعاية الرئيس القائد للطلية والتفوق العلمي

احتفل طلبة حامعات ومعاهد ومدارس القطر امس بالنكري السايسة والعشرين

لتأسيس الإتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . وخصصت الساعة الأولى من الدوام لإلقاء الكلمان والقصائد الشعرية وتقديم الفعاليات الفنية التي عبرت عن أعتزاز الجماهير الطلابية بدعم ورعاية السيند الرئيس القائند صندام حسين للطلبة والتَّفُونَ العلمي . ■ واقام الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

وقلم الرفيق عضو القيادة القطرسة للحسرب بقطع كيكسة الميسلاد وايقساد الشموع وتوزيع الهدايا على المساركين في سبلق الضاحية من الطلبة والشباب

ووضع السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشبساب العراق اكليلا من الزهبور على ضبريح الجندى المجهول لناسبة الذكرى السادسة والعشرين لتاسيس الاتحاد وشارك في وضع الأكليل نائب رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد وسط هنافات طلائع العراق بحياة السيد

الصهيوني . وحمل الطلائع صورة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعلام العراقية والعربية والرهور احتفاء بالناسية . ■ وفي مصافظة البصيرة الباسلة

العراق بهذه المناسبة وجرت احتفالات واسعة شاركت فيها المدارس والمعاهد والجامعية بتزيين مبانيها باعلام العراق وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشهدت لجان المناطق في البصرة

العراق حفل استقبال للناسبة الذكري السلاسة والعشرين لتأسيس الاتحلا وحضر الحفل الرفيق سعدي مهدي عطاح عضو القيادة القطريسة امين سر مكتب الطلبة والشباب المركزي لحنزب البعث العبربي الاشتبراكي وعبد من الرفساق اعضساء مكتب تنسطيم بغداد للصرب وممثلون عن المنظمات الجمناهيسريسة والمهنيسة العسراقيسة

المخطط الصهيونى الهادف ال تحويسل

الذي اقيم بالثاسبة .

الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين على قوات النظام الإيراني

احتفل الاتحاد الوطني لطلبة وشباب

وزار الرفيق مزبان خضر هدي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنسوب لحسرب البيعث العسريسى الاشتىراكي والسيد انبور سعيد عمير محافظ مدينة المدن والرفاق امين سر ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية مقر الاتحاد الوطني وقدموا التهاني بهذه المناسبة .

العراق بالمحافظة .

قيادة فرع البصرة وكالة واعضاء الفرع

واستسنكس الرفيق عضسو القيسادة القطرية للحنزب العمل الجمناهيسرى الشاق لمسيرة الاتحاد ودوره في ترسيخ قيم ومبادىء الحرب القائد .

الصاعدة صباح اعس مسيرات للطلائع

المحنفظة احتفالات واسعة قدمت خلالها فعاليات فنينة واناشيند وطنية تغنت بالحب والاعتزاز لقائد المسيرة الظافرة

لتأسيس الأتحاد .

كمنا عكست المسيرة النضطيسة

عبىدالقادر النقشبنىدي رئيس المجلس التشريعى وسيروان عبداته الجاف رئيس المجملس التنافيدوي المضطقمة كرنستان للحكم الذاتى مقبر الاتصاد الوطنى لطلبة وشباب العراق بالحافظة لتقديم التهائي لمناسبة الذكري ( ٢٦ )

كما زار فرع الاتحاد للمناسبة السنادة الامناء العلمون لادارات الحكم الذاتى ووكيل محافيظ اربيل والرضاق امين سر واعضاء قيبادة غرع اربيبل للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيريية والمهنية ورئيس جامعية صلاح الدين والمسؤولون وقدموا التهلني وبساقات

وقدمت الفرق الفنينة التابعية لدار

وهى تحصل الإعلام العبراقية وصبور القبائب الملهم وهم ينشيدون الإغباني

■ وفي مصافيظة مسلاح الدين حضر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيلاة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسيط لحسزب البعث العسربي الاشتسراكي والسيد محمد زمام عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفيق امين سرقيادة فرع الحرب حفل استقبال المهنشين الذي اقنامته فترع الاتحناد الوطئى لطلبية وشباب العراق في مقره لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لتاسيس الاتحاد

وشهدت المواقع الدراسية في عمـوم

للجماهير الطلابية دورهم الريادي في رفد المعركية المقدسية بكل مستلزميات

■ وفي أربيل زار السيدان احتمد

الثقافة والفنون في حفل اقيم للمناسبة فعليات واغلني واناشيد وطنية حيت السيد الرئيس ألفائد صدام حسين بانى

الوطئية فيما شهدت المواقع الدراسية تجمعات موقعية للطلبة القبت فيها الكلمنات والقصنائند والاغنائي بهذه

كربلاء للحرب المعرض الفني الذي اقامه فرع الاتحاد الوطني لطلبـة وشبــاب

العدوان الإيراني الصهيوني .

النصر والصمود .

لتأسيس الاتحاد ،

السيد الرئيس المناضل صدام حسين وبانتصارات جنده الميامين الذين يسطرون اروع الملاحم البطولية ضد العدوان الإيراني الصهيوني المجرم . وافتتح الرفيق امين سرقيادة فرع

> وضم المعرض لوحات فنية جسنت حب واعتزاز الجماهير الطلابية للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القبائد صدام حسين وبالانتمسارات التى يحققها جند العبراق الابطال ضبد

الورود بالناسية .

مجد العراق العظيم وانتصارات جنده الاشساوس على قبوات النظام الإيبراني الصهيوني المجرم . وشهدت اروقة كليات حامعة صلاح الدين والمدارس الثانبوية والاعتدادية احتفالات موقعية عكست الإهتمام الذي تبوليه قيبادة الحزب والثبورة لقطاع الطلبة والشباب واسهاماتهم الفاعلة في

تعزيز الانتصارات المتحققة في معسركة قلاسية صدام المجيدة . ■ وفي محافظة الانبار زار الرفاق امين سر واعضاء قيلدة فرع الإنبار للحزب ورؤساء المنظمات الجماهيريسة والمهنية والشعبية ومجلس الشعب مقر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع الانبار وقدموا التهاني لرئيس

واعضاء الفرع لمناسبة التكرى ( ٢٦ ) ونظم الاتحاد بالناسبة مسيرة انتاجية الى المنشأة العاملة للزجاج في مدينة الرمادي شارك فيها مئة طالب وانجرز الطلبة في مسيرتهم تعبثة وتسويق ( ٢٤ ) الف صندوق من المنتجات الرجاجية في اقسام المنشاة .

وشهدت المواقع الدراسية في انحساء المحافظة احتفالات طلابية واسعة القيت فيها الكلمات وقدمت الفعاليسات الفنية والإهازيج الشعبية التي تغنت بحب القائد المناضل صدام حسين ورعايته لاينائه الطلبة . ■ واقسام فرع الاتحساد الوطني لطلبة

وشباب العراق بمحافظة القادسية حفلا

تكريفيا بالمناسبة حضره المحافظ السيد

كاظم بطين ظاهر . وشمل التكريم الطئبة المتقوقين ومجموعة من الملاكات الاتحادية تثمينا لجهودها في تطوير العمل الإتحادي . وافتتح السيد المحافظ ثلاثة معارض للرسوم والصور والملصقات الجداريسة وضمت المعارض الثلاثة ( ١٢٠ ) عملا فنيا جسدت البيعية الدائمية للسييد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات

اعمال التراث الشعبي والسيراميك 🗷 ونظم النشاط الريساضي والكشفي في المديرية العامة لتربية محافظة الانبار اعس مسيرة تحملية لقطع مساقة عشرة

جنده الميامين في سوح الوغي اضافة الى

الى الاتحاد الوطني لطلبة وشباب القطر معث السيد عزة ابراهيم ثاني رئيس مجلس قيادة الثورة باقة ورد الى الاتحاد الوطني لطلبة وشناف العراق لناسبة النكري السادسة والعشرين

لدى استقباله رؤساء الوقود المشاركة في الدورة (٦٦) لجلس التحاد الغرف العربية السند طه باسن رمضان يؤكد اهمية العمل الاقتصادي العربي المشترك

السند عزة انراهيم نبعث باقة ورد



استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرنيس الوزراء ظهر امس السلاة رؤساء الوفود المساركة في الدورة (٦٦) لجلس اتصلا الغرف العربية الذي بدأ لجتماعاته امس وزيادة الانتاج وتحسينه

واكد السيد الناتب الأول لرئيس واشبار ال الدعم الذي يحتظى بسه الوزراء اهمية العمنل الاقتصيادي القطاعان الخاص والمشترك ليسهما الى العربى المشترك باعتياره الارضية التي جانب القطاع الإشتراكي في بناء العراق تبنى عليها قوة ووحدة وتضامن وتعزيز اقتصاده الوطئي .

وقل ان الامة القوية اقتصاديا هي امة قوية عسكريا وسياسيا نا للاقتصاد من تأثير كبير على السياسات الدولية . واوضح السيد طه باشين رمضان ان لاقطار العربية غريرة بثرواتها البشرية

والطبيعية وان استثمار هذه الموارد يعنى بتسأء قاعدة اقتصاديسة عربيسة واستعرض مسيرة التنمية في العراق والنجساحيات التي حققهما عبلي هسذا الصعيد والنتائج الايجابية للثورة الادارية والاقتصادية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والإجراءات

أصبحت نموذجا يحتذى به .. ﴿ وَاعِ ﴾ التى اتضنت لتطويس الأداء الاداري توسيع الشبكات الكهربائية في الاحياء السكنية

تقررق محافظة النجف توسيع الشبكات الكهريائية لتشمل الاحياء السكنية التى شيدت حديثا ونصب مولدات ومحولات جديدة لتأمن ذلك جـرى ذلك في اجـتـــاع للســيــد وسيتم ايضا مدحقول الدواجن التي عبدالتواب الملا حويش وزير الصخاعات اقيمت عبل طريق النجف كسريسلاء الثقبلة مع المحافظ السيد ثابت فهد عنى بالكهرياء بموجب قدرار اتضد في

للمؤتمرين النطور الذي حققه قطرنا في

المجال الزراعي والاروائي في ظل قيادة

السيد الرئيس القائد المناضس صدام

حسين حفظه الله . وقال لقد نقلنا ومن

خلال خطاب تفصيل استراتيجية

القطاع الزراعى فيما يتحسل بتحقيق

الاصبلاح الزراعي الجندري في الريف

والتنسيق والتكسامسل بسين الزراعسة

والصناعة وتعميم الثقافة في الريف

وتعزيز دور المراة الريفية في عملية

التنميسة الزراعية والتنطوير الشساميل

للريث في جنوانينه الاقتنصنادينة

والأجتماعية والتقافية والصحية

واقتامة الشباريم الخياصة سالسور

والخزائلات للحفاظ على الثروة الماثية

إضافة الى انشاء مشاريع الري والبزل

وتحسين ادارة المياد وتبطوير الثبروة

وفيما يتصل بالحرب العدوانية

المغروضة على قطرتنا المناصيل اوضح

السيد الوزير ان الوفد العراقي قد ساهم

في أغناء المشاركين بمعلومات وافية عن

عدوانية الموقف الايراني السافر الرامي

الى تجرئة جوانب الحرب توحّيا لمسلاح

وعبر السلاة رؤساء الوفود العربية

عن اعتزازهم بالانتصارات التي حققها

العراق في معركته العادلة غسد عدوان

النظلم الايراني الغاشم الذي لايستهدف

أرض العراق وشعبه فحسب وانما الأمة

وجددوا استعدادهم لوضع امكلتات

الاتجاد تحت تصرف العبراق اسهامنا

مثهم فى معركته المقدسة وخدمة للتنمية

واشتدوا بالنهبوض التنموي الذي

يشهبده العبراق وبسالاجبراءات التي

اتخذتها قيادته لتعزيز هذه الحقة التى

العربية جمعاء

العراقية والعربية .

## ورؤسا'' المؤسسات الصناعية بالحافظة

ورير الزراعة يعود الى القطر علا الى بغداد صباح اس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس الوفد العراقي الى اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين للمؤتمر العام العللي لمنظمة

الاغنية والزراعة الدولية للتي عقدت في روما وقيل السيد كبريم حسن رضا ان الاجتماعيات التي استغرقت شلائية أسىلىيغ وشسارك فيها اكثىر من (١٥٠) عضوا يمثلون فروع النظمة في دول العالم قد ناقشت اربعة محاور اساسية حول السياسات الرئيسة في مجال الاغسنيسة والزراعسة في بلدان العسالم والوضيع العللي للاغذيية والزراعية واتجاهاتها حتى عان (٢٠٠٠) وكذلك البرامج الميدانية لمنظمية الاغنسة العللية وبرامج التعاون بين المنظمات

> الدولية وعلاقاتها مع المنظمات غير وأضلف السيد الوزيس في حديث خاص (للجمهوريسة) أن المجتمعين ضاقشوا كخلك المسائسل الدسشوريسة والإدارية المتعلقة سالنظمة والخطط والاشتراكيات للفتنرة الماليسة لعيام (١٩٨٨ -١٩٨٩) وتصديد الإجراءات الخاصة في مشاكل الميرانية وتعيين المدير العام للمنظمة وانتخاب اعضاء المجلس ودراسسة طليسات الاضخمسام لعضويته المقدمة من الاعضاء وتعيين

> ممثلين عن الحكومات وتحديد موعد انحقاد الدورة القبلة . واوضح السيد الوزيس أن المنظمة

جـزبية ومعياً من اجل خلط الاوراق والتضليل والدليل رفض العدو الايراثي وافقت كذلك على الميزانية البقغة (٩٦٪) مليون دولارفي العلمين المقيلين

الالتسرام بقسرار مجسلس الامن الدولي (٩٩٨) وخروجه عن ارادة المجتميع واوضح السيد الورْير ، أنْ الوقد نقل

### 🗷 السليمانية وواسط 🗷 مناقشتة واقع الحركة التجارية

تدارس السيد محمد مهدي صالح ورير التجارة مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع الحركة التجارية وسبل تطوير الخدمات المقدمة للمواطنين بالمحافظة . واكد السيد الوزير خلال لقائه مع جناء ذلك خلال لقاء النسيد محمد

رؤساء دوائر الوزارة بالحقظة اس اهمية الرقابة التجارية في متابعة حركة السوق وعكس المتغيرات على الطلب الى الجهات المعنية حفاظا على انسيابية المؤاد والسلع الضرورية . وتم خلال الاجتماع مناقشة امكانية زيادة حصة المحافظة من السلع والمواد الضبروريسة وتسقيديم التبسهيبيلات

للمواطنين النين يرومون افتتاح وكالات تجارية في المدن الجديدة بالمعققة . 🕿 ومن جهة اخرى تقرر ريادة حصص

تجهيسر وكسلاء القسطاع التجسلري في بعد ذلك قدمت فعاليات فنية مجدت يضبل الاتجاد ومساهماته الخلاقية والمبدعة في رقع المشوى العلمي لتشجيع الانجاب

مصافظة واسط من الالبسة الولامية وتجهيسرات الاطفسال حسديثي الولادة مساهمة و انجباح الحطة ألوطنية المواد والبضائع

الإسامية التي تعضل في الاستهالات النومى للمواطن

الخطط المتبعة لتنظيم عطيتي الخزن والتوزيع بسا يؤمن النقليس من تلف

وتع خلال اللقاء التاكيد على ضرورة اعطاء الاولوية في التسويق والتوريع ، للمنتجسات الوطنيسة وتسوفس المسواد

ععد ذلك زار السيد وريس التجارة المجمع المخزني في الكنوت واطلع على

مهدي صفح وزير التجارة امس الاول

مع السيد يحيى الجاف محافيظ واسط

بمضور الرفيق نائب اسين سر قيادة

الفرع للحزب ورؤساء الدواثر التجارية

A. ...

Tuesday, November 24, 1987

بسبب كون البناء كان حائزا على هــذه

الأرض قبل نفاذه .. فأن كان البناء قد

حصل بعد صدور القرار المذكور

فيالامكان ( حل ) الأرض كما هو الحال

بالنسبة للاراضي المملوكسة للدولة

والمثقلة بحق التصرف دون أي تعويض

عدا المنشات والمغروسات حيث يعوض

عنها باعتبارها مستحقة للقلع ... وهذه

الحبالة تحتباج الى دراسية ولغيرض

تنفيذها يتعين ان تعالج بقرار من

مجلس قيادة الثورة لحل مشكلة هؤلاء

المواطنين الذين يتعذر عليهم تسجيل

وقد أيدت لجنتا الخدسات العاملة

والشبؤون القاضونية مشسروعات

القرارات المقترحة من قبل وزارة الحكم

المصل مع اجبراء بعض التعديبلات

عليها ... بالنسبة للاشخاص الذين

قدموا طلبات لتملك الاراضي المتجاوز

عليها بالبناء والمشمولين بلحكام قرارات

مجلس قيادة الثورة الخناصة بتعليث

المتجاوزين بالسكن وهم ممن تشوافر

فيهم شروط التمليك ... فقد رأت

اللجئتان ابدال فترة الشهرين المعطاة

لهم لغرض تسديد المبالغ وجعلها

( ثلاثة أشهر ) وذلك لإن فترة الشهرين

قد نكون غير كافية لتسديد هذه المبالغ

اذ قد يكون معظم هؤلاء المتجاوزين من

محدودي الدخل كميا اجرت اللحنتيان

تعديلا أخر لانهما وجدتا أن مقدار بدل

الاطفاء البالغ عشرة الاف دينار وقسطه

السنوي البالغ عشرة الاف دينار غير

متناسبين وخصوصنا اذا كنان ببدل

الاطفاء مما قد يصل الى مئات الالوف من

الدنائير مما يجعل تسديد هذا البدل امرا

غير مجد لجواز إمتداده الى عشرات

تحدث حول مساريع القبرارات

المطروحية للنقياش عبد من المسادة

الإعضاء .. فقد تكلم د. سطام الجبوري

وعبدالشهيد كأطع جبار وكمال حمدون

وعناد المعجل ود. حسن الجاف وذياب

العرسان ورفعت عبدالباقى وعبدالقادر

الجنابى وعبدالعزيز الدوري وجاسب

شنته وسفيح عجرش مطر وكلكه زيثانا

وغسازي الديسراوي ونسوري الراوي

حلقة هذا الإسبوع من ، الرياضية

للجميع ، تشتمل على اربعة تمارين

تعمل عبل زيادة مرونية العضيلات

الداسطة والقابضة للعمود الفقري وهى

في الوقت ذاته تعمل عبلي التخلص من

الترسيات الشحميـة في منطقـة البطن

■ التمرين الاول ■

نقف في وضبع معتبدل والذراعيان مدودتان سوية الى جهة اليمين ، كما في

الشكل ١، من هذا الوضيع نعمل عبل

تحريك الذراعين باتجاه اليسار و بللسار

المحدد في الخطوط المتقطعة ثم نعود الى

الوضع الاصل لنكرر نفس الحركة ولكن

هنده آلرة نصاول حنى الجذع قلبلا

بحيث تمر الذراعان على المسار .ب،

وهكذا مع المسار ،ج، ثم نثني الجذع

اكثىر مايمكن حتى ننهي التصرين عند

الموضحة بالشكل ونشوقف قليلا عنىد

الوضع الاصلى لنؤدي التمرين لمدة

دقيقة واحدة لنؤدى نفس التمرين على

الجهة المعلكسة ثم نرتباح لمدة (٣)

■ التمرين الثالث ■

مىن وضيع الوقبوف والقيميان

متباعدتان عن بعضهما بمقدار حوالي

٣٠ سنتمتـر! . نحاول ثنى الجـذع الى

الامام مع مد الذراعين ، كما في الشكل ٣

oryqqi.

PPISYTO

V140111

OFTT1ET

حركة القطارات

٨٧٥١١٤٥ مستقبقي الهلال الاحمر

MAN-1A1

AAAAYY4

\*\*\*\*\*

مستشفى الكرخ للوادة

مستثنقي ابن النفيس

مستثناي الكرخ الحمهوري. مستثناي الطواريء

ستشفى صدام الركري للاطفل ٢٦٤٦٦ ٥٤

التمرين الثاني

والظهر والخصر .

العقار أرضا ويناء باسهم .

 $\bigcirc$ 

الخاصة بتمليك المتجاو زين بالسكن ممن

تتوفر فيهم شبروط التملك مراجعة

مديرية البلدية المختصبة خلال ثبلاثة

اشبهر من نقاذ هذا القرار لتسديد المبالغ

المترتبة بدمتهم عن القعمة الحقيقية

الحالة الثالثة

لوزارات الدولة والدوائر غير المرتبطة

بوزارة والمشيد عليها دور سكن تجاوزا

ضمن حسدود البلديسة بساسم البلديسة

المعنية بدون بسدل لغرض تطيكها الى

ثــانيــا : تخصص البلدة المعتــيــة

🛲 تصویر : رحیم حسن 🏎

على وضبع القدمين ثم نعود الى الوضيع

الأصبل لنكرر نفس الحبركة ٦ ميرات

نرتاح بعدها لمدة دقيقة واحدة نبادل

بعدها وضع القدمين ونؤدي التمرين

رسالة .. ورد

يريد هذا الاسبوع حمل الينا رسالة

الصديقة ندى محمد من اعدادية الحرية

للبنات .. نقول للصديقة ندى ان جميع

التمارين التي نقدمها تحقق لك الغايـة

التي تطلبينها . وان ممارسة هنده

التمارين بانتظام سيحقق لك فوائد جمة

بالإضافة الى حصولك على الرشاقة

(٦) مرات ايضا .

المتجاوزين وفقا للقرارات النافذة .

أولا . تسجل كافة الإراضي العائدة

■ ممثلو الشعب يقرون مشاريع قرارات تحسم مشكلة التجاوز على اراضي الدولة والبلديات

# ■ اكثر من ٢٨ الف مواطن متجاوز يستفيد من هذه القرارات ■ الموافقة على مشروع قرار حول فرز الاراضي السكئية ■

■ كتب : مجيد اللامي :

راسها السيد سعدون حمادي عضو

مجلس فيسادة القسورة رئيس المجلس

بمنقشة مشروع قرار حول فرز الإراضي

حسم المجلس الوطني في جلسة امس مشكلة حالات التجاوز على اراضي الدولة والبلديات التي مضت عليها مدة طويلة وذلك من خلال مو افقته على عدد من مشاريع القرارات ... كما وافق على مشروع قرار آخر حول فرز الأراضي السكنية تقدمت به وكنان المجلس قد بدا جلسته التي وهيساكسل الإبنيية المسيدة للدور

السكنية بحضور السيد عبدالقادر محمد أمين وكيسل وزارة الحكم المحلى للشوون الفنية وعسد من السادة المسؤولين في الوزارة إضافة الى رئيسي لجنتي الشؤون القانونية والخدمات العامة وشؤون المواطنين في المجلس . وتحينث السييد وكييل الوزارة عن خلفيات المشروع قبللا : أن المسروع يقضى بتعديل الفقرة ثانيا من قرار صغيرة قد شجع عددا من المواطنين تخصيصا القيام بافرازها وبيعها بأسعار عالية ... ايضا ان زيادة المسلحة وكسا مقترح في التعديل يدؤدي الي

مجلس قيادة الثورة المرقم ٥٠٠ ق ١٩٧٩/٧/٥ والتي تنص ،تفرر الاراضي لغرض بنباء المسلكن المنفردة ضمن المناطق السكنية المسددة في التصميم الاسكس للمدينة الى قطع سكنية بمسلحة معدلها ( ١٢٠ ) مترا مربعا لكل قطعة في مراكز المُحافظات و (١٠٠ ) متر مربع في الأقضية والنواحي ، التعديل المقترح للفقرة المذكبورة ينص على و تفرز الأراضي لغرض بنياء السلكن المنفردة ضمن المناطق السكنية المحددة في التصميم الإساسي للمدينة الي قطع سكنية بمسلحة لإتقل عن ( ٢٠٠ ) متر مربع في مركز المساقطة ولاتقل عن ( ۲۵۰ ) مترا مربعها في مركسز القضاء ولاتقل عن ( ٣٠٠) متر مربع في مسركز

وأضاف : منعتقد أن الفقرة ( ثانيا ) من قبرار مجلس قيادة الشورة ٥٥٠ ق ١٩٧٩/٧/٥ قد لدى الغرض الذي شرع من أجله خلال الفترة المنصرمة وذلك بحل ازمة السكن التي تعملني منها العديد من المن ولكون استمرار تفتيت القطع السكنية الى وحدات صغيرة مما يـؤدي الى إنعكـاسـات غـير منـاسيـة لمستقبل المدينة العراقية والتي يمكن تلخيصها بفقدان الطابيع الجميالي للأحساء السكنسة من حيث التفاوت بمساحسات قسطع الأراضي السكنيسة

اللجان المعنية فقد اشار الى مرور مدة على صدور قبرار مجلس قيادة الشورة المرقم ٥٥٠ في ٥/٧٩/٧١ فقد استجدت وقائع منها الزيادة الحاصلة في مدينة والمشتملات في المنطقة الواحدة وحتى بغذاد ويقية المحافظات نتيجـة.هجرة للشارع الواحد .. وكذلك زيادة الطلب السكبان من الاقضية والنواحي اليها على الخدمات العاملة نتبجة الكثلقات ورغبة في وضع حد لهذه الهجرة من السكانية كالدارس والمرافق الجدمية ناحية ولغرض تشجيع السكن في والتسويقية مما يضطر الى استميلاك الأقضية والنواحي من النلحية الاخرى مواقع جميدة لتامين المتطلبات او كل ذلك إستدعى اعادة النظر في مسلحة السمساح لبعض الدور لتصويلهسا ال القطع السكنية من كل من المحافظات أسواق وغيرها مما يؤثر على المستوى والاقضيسة والنسواحي وبمسا يحقسق العمراني فيها وبضول الدولة في الإغراض المنشودة من السكن في كل منها استصلاكك اضافية واعبياء صاليبة بان ذكون مسلحة القطعة السكنية ﴿ جنيدة .. اضافة الى ذلك حدوث زيادات مركز المحافظة بما لايقل عن ( ٢٠٠ ) متر كبيرة في كلف الخدمات كالكهرياء مربع و( ۲۵۰ ) متىرا مربعا في مركز والهاتف والماء والمصاري وسعة القضاء و ( ۲۰۰ ) متر مربع في مركز

رقعة ضيقة والطموح هو ان تكون مدننا

مشرقة عصرانيا وحضباريا أصا تقريس

الثلاثاء ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٧ م ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ العدد ٦٦٤٥

كما أوضح التقرير بان اللجنتين اللجنة القانونية ولجنة الخدمات العامة تؤيدان تعديل الفقرة المنكورة وفقة لقترح وزارة الحكم المحل ..

وعند فتح باب النقاش تحدث حول المشروع عدد من السادة الإعضاء مالت اراةهم الى تعشية المشروع ... وتـولى ممثلون عن وزارة الحكم المحلي واملتة بغداد ورؤساء اللجبان الاجابية على إستفسارات الإعضاء .. يعدها صبوت المجلس الوطئي على المشروع بالاجماع الذى نصه ( تعدل الفقرة ثانيا من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ( ٨٥٠ ) في

٥/٧٩/٧/ وتقرأ على الوجه الآتى : تغرز الإراقي لغرض بضاء المسلكن المنفردة ضمن المناطق السكنية المحددة

مركز الناحية .

وقد وجدت الوزارة ان هذه كل منها يكون على الشكل الأتي :

🔳 التجاوز بالبناء على اراضي مملوكة

إنتقل المجلس الوطنى بعد ذلك الى مناقشة مشاريع ثلاثة قرارات تتعلق والبلديسات لبيسان الرأي استشماريسا

مركز المحافظة ولإتقل عن ( ٢٥٠م') في مركز القضياء ولاتقل عن (٣٠٠م') في

واتخاذ مايقتضى لتنفيذه .

لعدم توفر المبللغ اللازمة ..

للدولة على وجه الاستقلال ... وقد وجد ان بالامكان بيع الاراضي المذكبورة الى المتجاوزين ببدل مع المطالبة بلجر المثل

سكنية بمسلحة لانقل عن ( ٢٠٠ م' ) في

يبلغ ٢٨٣٤٥ متجاوزا باستثناء القصيات الحدودية وان تأخير تمليك هؤلاء المتجاورين من قبل المحافظات هو

التجاوزات هي على ثلاث حالات وان حل

🗷 حالات التجاور 🗷

بالمتجاوزين على اراضي الدولة وبين ممثلو وزارة الحكم المحلى ان عدد المتجاوزين المشمولين بالقرارات الخاصة الذين لم يتم تمليكهم لحد الأن











خطة سنوية مبرمجة وباسعار مناسبة مما لايدع ميسروا الى تكثيف السبكن ق

باحكام قرارات مجلس قيادة الثورة ووصف العضو خالد الجنابي الموضوع المطروح على المجلس بساته مهم جندا ويخص شريحة واسعة من المواطنين .. وطرح عدة تعديبلات على مشبروعات القبرارات لكنها فشلت .. بينسيا دعت العضو افتخار السامراني الى مراعاة ظروف المقاتلين عند صراجعتهم لانجاز

للأرض واجسر المشل للمسدة المتجساور تانيا . أـ عند عدم تسديد المبلغ خلال إن مناقشات الإعضاء كانت باتجاه الفترة المحددة بالفقرة أولا من هذا وجود رغبة ملحة من الطرفين المتجاوز القرار تسجل المشيدات باسم البلديية والدولة لحل هذه المشكلة .. فالمتجاوز المعنية ويتم بيعها ارضا وبناء وفق يريد اضفاء الشرعبة على تجاوزه لغرض إعتباره قدحل نهائيا وذلك بصدور سند احكام قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . من دائرة التسجيل العقاري بؤيد ذلك ب ـ تستوق البلدية من بـدل البيع قيمة الارض واجر المثل للمدة المتجاوز كما ان الدولة تريد حسم هذه المشكلة عليها والمصاريف المتبرتية عبل ذلك لاغراض استقرار المواطنين ضمن حدود

ويسدد الباقى الى التجاوز . التصميم الإسباس للمدينية ... وان ثالثا : تعنب المحاكم من سمباع ديو ان الرئاسة قد حدد نهاية سنة ١٩٨٧ الدعاوى الناشئة عن تطبيق احكام هذا لإنهاء حالة التجاوزات على الأراضي ... كما انصبت المناقشات على ان مشكلة 🖪 الحالة الثانية 🖪 السكن النباتجية عن زيبادة السكبان اولا : تقوم البلديات المعنية باطفاء حق التصرف بالاراضي المثقلة بحق

وارتفاع مستوى المعيشة والهجرة من القبرى والقصبسات الى المسديسية من الاسباب التي أدت الى وقوع التجاوزات التصرف المتجاوز عليها ببناء دور السكن والواقعة داخل حدود البلديات على اراضي الدولة .. وصدور قرارات متعددة من مجلس قيلاة الشورة لحل والمشيدة وفقا لاستعمالات التصاميم هذه المشكلة وعلى ضوئها حسم عدد كبير الاساسية المصدقة وتسجل هذه الاراضى من هذه التجاوزات .. غير ان أعدادا باسمها ملكا . صرفا ، ڧدو اثر التسجيل العقارى بعد تسديد البدل أو تقسيطه كبيرة من هذه النجاوزات لازالت من دون حل .. أما بسبب من المتجهاوزين ثانيا ـ يتم تسديد بدل الإطفاء نقدا انفسهم كبونهم لم يراجعبوا الحهبات الى صاحب حق التصرف اذا لم يزد عن خمسىن الف دينار . المختصنة ضمن المدد القنانونينة لدفع ب \_ (ما اذا زاد على ذلك فيدفع المتبقى مايترتب عليهم من مبالغ كبدل للأرض من البدل بالساط سنوية متساوية لايقل المتجاوز عليها أو لأن تجاوزهم واقع على قطعة أرض خبارج التصميم الإسلس مقدار كل منها عن خمسين الف دينار .

🖪 الرباضة للجميع 🖪

أو المعطاة باللزمة وفي هذه يجب اطفاء هذا الحق بدفع مبالغ الى الغير .. معدها صوت الإعضاء على مشروعات القرار الثلاثة بصيغتها المعدلة من قبل اللجان وكالأتي :

للمدينة ... واما لأن الارض المتجاوز

عليها مثقلة بحق التصرف يعود للغير

كما هو الشأن بالنسبة للاراضي المقوضة

للوزارات والجهيات الرسمية الاشيري ماتحتلجه فعلا من اراضي لشاريعها اولا : على الأشخاص الذين قندموا عوضا عن الارض المشار اليها بسالفقرة طلبات لتملك الاراضي المتجاوز عليها اولا من هذا القرار . بسالبنياء لغيرض السكن والمشميولين

🖀 الحالة الأولى 🖀

الرسم المتقطع ، ونصود الى الوضيع

الأصلى لنفعل الشيء نفسيه ولكن هذد

المرة نقوم بنني الجناع الى الخلف ..

وتكرر هذه الحركة ٦ مرات الى كل جهة

🔳 التمرين الرابع 🖿

ضاخذ وضبع الوقبوف والذراعيات

مرفوعتان الى الاعلى ومتلاصقتان عند

الكفين ونمد القدم اليسرى مدا كاملا

ونثنى القدم اليعنى مز مقصل الركبة

بحيث تكون متاخرة عن القدم اليسرى

بمقدار حوالي متر واحد ، كما في الشكل

2 ، من هنا نحاول حنى الجذع الى الامام

بلس مشط القدم بالكفين مع المحافظة

نرتاح بعدها لمدة (٣) دقائق

Participation appear والمراجع المراجع المتعارض المراجع المتعارض المتع

🛎 🗓 خَدِمتك 🖀 ق خدمتك 🗃 ق خدمتك 🛎 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🛣 ق خدمتك 🖷 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🕷 ق خدمتك 🕷

في المحافظات

عن مدة التجاوز وهذه الحالة لايترتب

للدولة وهى مثقلة بحق التصرف للغير

مغوضة بالطابو ... ممنوحة باللزمة ..

وقد ارتات وزارة الحكم المحلى انه اذا

كنان صنف الأرض بموجب سندهنا

زراعية وقد استغرقها التجاوز بالبناء

فيصار الى اعتبارها ( محلولة ) على

أساس انها لم تستغل لاغراض زراعية

سنتين متتاليتين وهذا الاجراء لايترتب

عليسه تعويض ثم بعند ذلك يصبار الى

بيعها للمتجاو زين بعد تقدير قيمتها من

قبل اللجان المختصة وهذه الحالة

لايترتب عليها أيضا ، صرف مبالغ . ..

الأرض فيصار الى (حمل) الجمزء

المتجاوز عليه بالبناء ويصار الى معاملته

التجاوز بالبناء على أرض مملوكة

للقير ملكا صرقا أو موقوفة وقفا صحيحا

فان كان البناء قد انشيء قبل صدور قرار

مجلس قيلاة الثورة المرقم \$60 لسنة

كما الحالة المذكورة .

فيان كان البناء لم يستغرق كامل

■ التجاوز بالبناء على أراضي مملوكة

عليها صرف مبالغ .

موقوفة وقفا غير صحيح ..

🗷 محافظة نينوى 🖿 صيدلية المنار

🛎 محافظة التاميم 🖀 صيدلية الربيع

محافظة اربيل

صيديلة أرام 🛎 محافظة النحف 🖀 صيدلية الخورنق

من صباح اليوم التالي الصيدليات الخافرة السندس : العامرية ـ حي الجهاد ـ

الرحمية · مدينية الشعلة ـ الشيارع

حارث : الكرادة الشرقية \_ اليوشجاع

جمعية العامرية التعاونية

المورد : بغداد الجديدة - الكمالية -شارع الجامع

الاجسراس: الدورة ـ مجساور وحسرة الازاهج: زيونة ـ العمارات السكنية ـ

سنبل : مقابل وزارة الصحة

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

من الساعة ٧,٠٠ مسـاء وحتى ٧,٠٠

البشائر : مدينة الحرية \_ الدياش التحرير : شارع الكفاح \_الشورجة

# الخافرة

الشوارع وأن إفراز الاراضي الى مسلحات

النين ملكت لهم قطع سكنية تجاوزا او

تشجيع السكن في الأقضية والنواحي

ويضع حدا لهجـرة السكان الى مـراكز

المحافظات كما اشار السيد وكيل وزارة

الحكم المصلى بسان توجيهات ديبوان

الرئاسة المعمول بها حاليا قد حديث

مسلحات قطع الاراضى السكنية في مراكز

المحافظات بـ ( ۲۰۰ ) متر مربع ومراكز

الأقضية بـ ( ۲۵۰ ) مترا مربعا ومراكز

النواحي بـ ( ٣٠٠ ) متر مربع وان هذه

المسلحات تشكىل الحد اللشاسب للدار

السكنية والني احتسبت الضدمات

المطلوبة لها مقدما في الأحياء الجديدة

. وأن الاستمرار بالعمل بموجب الفقرة

(ثانيا) من القرار المراد تعديلها سيشجع

على أفرار تلك المسلحات مجددا مما يزيد

من كثافة السكان فيها ويخلق اختناقات

كمنأ اكد بسأن خطة تسوريع الأراضى

المكنية المعتمدة من قبل ديوان الرئاسة

مالخنمات المقررة مسيقا

الصيدليات الضافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧٠٠٠ مساء وحتى ٠٠ ، ١٢ عند منتصف الليل هي :

ايمان العضاض : حي القاهرة ـ شارع

# ■ مواقيت الصلاة

🖿 الشروق والغروب 🖿

الساعة ٦,٣٩ صيلما اما غروبها

فسيكون في الساعة ٠٠,٥٠ مساء .

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الظهر : ٥٦ , ١١ العصر : ۲٫۲۰

القرب : ١٠٠ ه

العشاء : ۲۰۲۰ فجر الاربعاء : ١٠ . ٥

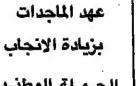
هذه دعوة لمشباهدة الفيلم الاجنبى و طريق الى الهند و الحاشر على جمائزة

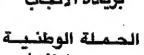
## 🔳 اخترنالك 🖪

(الاوسكان) بطولة اليك غينيس وذلك من خلال شريط الفيديسو الذي وفره مسركز انتاج وتوزيع اشرطة الفيديو كاسيت في

جميع الاسواق المركزية ومركس صورة

للائجاب





لصدام







#### مبلغ من المال 🔳 عثر المواطن نوري جاسم محمد على مبلغ من المسأل في كدواج البيساع يسوم

🗖 العثور على

الجمعة الماضي ٢٠ تشرين الثاني يسرجى من أصحماب المسأل المقدود الاتصال بالواطئ المذكور اسمه اعبلاه

على الهاتف ٥٢٢٠٥٨٦٠ أو الإنصيال بجسريسدة (الجمهوريسة) زاويسة (ق

٦,١٥ افلام كارتون ٧٠٠٠ الجريدة التلفزيونية ٠٠، ٩ الرياضة في اسبوع ١٠,١٥ حلقية من السلسيل المحيلي ه عنفوان الاشياء ، تمثيل جعفر السعىدى ليلى محمىد ، ھديــل كامــل ، عبدالجبار كاظم

■ القناة الاولى

، إيام على البال ، 🖪 القناة الثانية 🖪 ٠٠, ١ الموسوعة التقافية ٣٠,٧ البرنامج الفارسى الموجه ٩٠١٥ حلقــة من المسلســل الاجــنيـــ

و ثلاثة في الطريق ،

٩,٣ دنيا الاسرة

۸۸۲۹۹۷۰ فياشي

70541414

مكتب شكاوى المواطنين

في وزارة الداخلية

الشرطة العامة على الرقم (١٨٦٩٣٢٣)

١١,٠٠ سهرة مع البرنامج المنوع

١٠,٢٠ حلقية من المطسيل الاجنبي 🖀 اذاعة بغداد 🖪 ٩,٠٠ برنامج الطّلائع في المبيرة

المخالفات الإقتصادية

(TYYYYAA)

١٠,٠٠ الحقيبة الإخبارية المصورة



١٠٠٥ البث المباشر ١١٠٠٠ نادي الإذاعة ٢.١٠ من اغاني محمد عبدالوهاب وام

١٥,٥ من اغلالي المجموعة ■ الدروس التعليمية يتضمن التلفزيون لهذا اليوم والذي يقدم على القنادُ الثانية الساعــة ٠٠٠ \$

عصر' الدروس التعليمية التالية :

اليندسة • الثلاث التوسط

علم الإحياء . السادس العلمي

الرياضيات السادس الادبى

السعف الفوري

مطار صداء للدوي

جركة الطائرات

التحدة

الحريق الدفاع الدني

الكهرياء

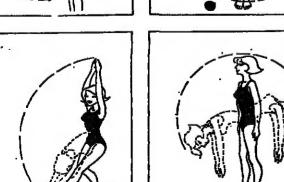
سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

الابتدائي

الرياضيات . السلاس الابتدائي اللغية الإشكيليينيية . السيادس الهندسة . الثاني المتوسط الكيمياء الثالث المتوسط







اقية 🖪	جوية العر	الخطوط ال	المُحَاثِي حَجِرُ ا
17170.	فلوجة	PPPTA	
rreite .	ديقار .		ىدون
VAT-TT.	الوصل	EXTYTY	ظمية
*****	علما.		

YV - 9 Y. ANYALTY. ارييل فتدق النصور ميليا TIVILO . Y1V.EA+ الناميم النصرة \*\*\*\* ATITTO

منلاح الدين £8410. TTYYOY. TELTV

17

رياسم معي معي

-

بشدال مطبع

المنشئأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مكثفات ضغطواطيء

مناقصة رقم ٥/٣/٣٨

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرسة المذكورة أعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدره ( ـ, ١٠ ) عشرة دنانير غير قابلة للارجاع.

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار ( ٦٪ ) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية وعلى المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان أخر موعد لقبول العطاءات هو الثانية بعد الظهر من يوم الاربعاء المصادف ١٢/٩ ٩٨٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشيروط يهمل والمنشياة غير ملزمية بقبيول اوطأ العطاءات سعرا .

ع/ المدير العام

## « اعــلان »

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مزايدة علنية لبيع المواد المبيشة إدناه الكائنة في مضزن مطحنة فلسطين الواقع في بغيراد/ شارع الصناعة فرع كراج الشركة العامة للسيارات وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٥/١٢/١٩٨٧ .

فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وان اجور نشر الإعلان على من ترسو عليه

مولدة صغيرة ( ناقصة )	1
ماطورات مختلفة حجم كبير	٤
جهاز تنقية الحبوب	۲
حديد انقاض	اطن
صفائح جينكو	٠ ٥طبقة
مصعد كهربائي ( ونج )	عاطل١
بوریات سیرتك ٦	
ماكنة تنظيف الطحين ( منخل )	۲

اسم المادة

اخشاب مختلفة

المدير العام

۲/۱/۱طن

### محكمة ايجار عقار الرصافة

#### اعلان

اقلم المدعي/ رئيس مصرف الرافدين الدعوى المرقمة ٩٨٨/٨٧/ ١٨٢ ضد المدعى عليه عبدالامير خميس طالبا الحكم على المدعى عليه بتخلية الماجور المرقم ٨ محلة الشبيخ عمر وتحميله المصاريف واتعاب المصاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليه اعبدت غير مبلغة منه لمجهولية محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٢/١٢/١٨ وعند عدم حضوره او ارسال وكيلا عنه فستجري المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول لمحكمة ايجار عقار الرصافة

## المنشأة العامة لكبريت المشراق ص . ب / ١٥ الموصل

تعلن المنشأة العامة لكبريت المشراق عن مزايدة علنية لبيع المعدات الفائضة والادوات الاحتياطية المدرجة ادناه :ـ

فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المزايدة الحضور في مقر هذه المنشأة في المشراق مستصحبين معهم التأمينات القانونية التي لاتقل عن ٢٠٪ من قيمة الاموال المعلن عن بيعها خسلال فترة ٣٠ يسوما من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحف المحلية.

علماً بان المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة من صياح اليوم الاخير للمدة القانونية لنشر الاعلان وسيتحمل المشترى اجور نشر الإعلان ومصاريف الدلالية والرسوم الكمركية والمصاريف

- ١ ادوات احتياطية مختلفة
- ۲ ـ سیارات سو روکی عدد / ٤
  - ٣ ـ سيارات مختلفة
- ٤ ـ معدات واجهزة كهربائية عاطلة
- ٥ \_ اجهزة لحام مستهلكة مختلفة
  - ٦ انابيب حفر روسية الصنع

٧ ـ حفارة مازوكة .

المدير العاد

وزارة الصناعة المنشأة العامة للسمنت الوسطى / بغداد

#### اعلان

١ . مناقصة نقل السمنت المكيس الابيض/ الى وكلاء بغداد وكافة الوكلاء في محافظات القطر.

٣ - مناقصة نقل السمنت الفل الابيض الى معامل الكاشي والمعامل الاخرى

تعلن هذه المنشاة عن المناقصتين اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيهما .

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط في مقر المنشاة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدرة ـ /٢ ديناران غير قابلة للرد .

تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة عليها اسم المناقصة وموعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهريوم الاحد ١٩٨٧/١٢/٢٠ الوثائق المطلوبة ــ

١ - تأمينات اولية بنسبة ٤٪ من الكلفة السنوية للمناقصة تدفع نقدا أو بشيك مصدق أو خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن سنة اشهر.

٢ - شهادة تسجيل المقاولين والانتماء الى اتصاد المقاولين العراقيين.

٣ - شهادة الهيئة العامة للضرائب للسنة المالية

 إ ـ استشهاد بعدد السيارات العائدة له وسعة وكل سيارة كل عطاء يرد الى صندوق العطاءات بعد الوقت المصدد لانتهاء التقديم أو غير مرفق بيه الوشائق المطلوبة اعلاه يهمل وان المنشساة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها أن تختار مايلائمها ..

المشاور القانوني

## اعلان

تعلن هـذه الهيئة عن بيع ( ٩ ) حمالان في قسم بحوث الثروة والصحة الحيوانية في ابي غريب الشعلة بالمزايدة العلنية وذلك بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٦ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغيين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين ويتحمل المشتري كافة الرسوم القانونية.

و . مدير علم الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية وكالة

#### وزارة الصناعات الثقيلة المنشأة العامة لمواد البناء الاولية

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولية عن بيع معملين لتقبطيع حجسر البنياء المنتبظم والديكور والواجهات والواح الرضام الواقعين احدهما في مصافظة نينوى قضاء سنجار والثاني في مصافظة الإنبار قضاء حديثة ناحية الحقلانية مع كافة موجوداتهما وملحقاتهما من قاعات ومخازن ومعدات ومواد مخزنية عدا الارض المحدثة عليهما والتي سيصار ألى تأجيرها لمن سترسو عليه المزابدة وقق الشروط والضوابط والتفاصيل المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في بغداد ـ شيارع السعيدون ـ قيرب فنيدق عشتيار

على الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية (شركات وافرادا) مراجعة مقر المنشأة للأطلاع على شروط المزايدة والإجابة على استفساراتهم . مستصحبين معهم التأمينات القانونية بشيك وستتم

المزايدة في الموعدين ادناه . ١ \_معمل تقطيع الحجر في سنجار في الساعة العاشزة من صبياح يوم الاثنين المصلاف ١٩٨٧/١١/٣٠ في موقع المعمل في سنجار .

٢ ـ معمل تقطيع الحجر في الحقالانية في الساعة العاشيرة من صباح يبوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/٥ في موقع المعمل في الحقلانية

ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية . و/المديرالعام

## محافظة التأميم لجنة البيع والإيجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة التأميم عن ايجار العقار الموصوف لمدة سنة واحدة . فعل الراغبين بالاستئجان مراجعة سكرتير اللجنة سكرتين المجلس الاداري خلال مدة ثلاثين يوما لعتباط مق وَقُدْرِهَا ٢٠٪ مِنْ الْقَيْمَةُ الْمُقَدِرَةُ لِلْضُمِّ وُسُتَجِّـرَيْ المزايدة العلنية الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير لمدة الإعلان في ديوان مديرية نلحية تازع على ان يتحمل المستأجر أجور النشر والمناداة وما يترتب على ذلك.

ع /محافظ التأميم

جنس العقار ددكان

رقم القَطَعة والمقاطعة : - ٦٦ و ٢٦/٢ م ٤١ تازه

المساحة ندع ٢٥

الاوصاف :ـدكان في السوق القديم في تازه

### 

تدعو المنشأة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية المزايدين عن وجود اخشاب متراكمة في المواقع المذكورة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان المحددين بعد دفع تأمينات تحددها لجنة البيع وبتحمل المشتري رسوم الاعلان والدلالية وترفع الاخشاب خلال مدة اسبوع من تاريخ الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشترى غرامة قدرها مائة دينار عن كل يوم تأخير .

١ محطة شمال بغداد للضغط الفائق يوم ٥ / ١ / ١٩٨٧

٢ -محطة ديائي للضغط الفائق يوم ١٢/٧ ١٩٨٧ ع/المدير العام

## وزارة الحكم المحلي ، اعلان »

تعلن وزارة الحكم المحلي عن حاجتها الى شراء بفال عددها . . . ه ، خمسمائة وفق الشروط المطلوبية والتي يمكن الحصول عليها من مصافظات نينوي/ اربيل/ السليمانية/ دهوك/ التأميم .

فعلى كافة المجهزين ممن لهم خبرة في هذا المجال مراجعة مكاتب السادة المحافظين اعلاه خلال فترة اسبوع من تاريخ

وزارة الحكم المحلى

# محافظة التأميم لجنة البيع والإيجار الاولى

### 

تعلن لجنة البيع والإيجار في محافظة التأميم عن أيجار العقار الموضوف ادناه لمدة سنية واحدة فعلى الراغبين بالاستنجار مراجعة اللجنة اسكرفارية المجلس الاداوي خلال مدة ثلاثين يـوما اعتبارا من اليوم التألى للنشي ف الجريدة مستصحبين التأميتات وقدرها ٢٠٪ من القيمة المقدرة للضم وستحسري المرايدة العَلْمَية السَّاعة ١٢ طَهُرا مِنْ اليوم الاحر لدة الإعلان في سكرتارية المجلس الإداري على أن يتحمل المستأجر أجور المناداة وما يترتب على ذلك

ع / محافظ التاميم

جنس العقار .. ملك صرف

رقم القطعة والمقاطعة : ١٠١/٨٣٦/مصلي

المسلحة - ١٤٢٥م الاؤصاف يمعمل تجارة قديم /داخل حدود البلدية

# المحكمة الادارية في الكرخ

المدعي - رئيس مصرف الراقدين/ اضافة لوظيفته المدعى عليه \_محمد عبدالكريم حسون

أقنام المدعى اضنافة لوظيفته الدعوى الادارية المُرقِمة ١٧٧٩ / د/٨٦ ـ ٨٧ في المحكمة الادارية في الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ ( ١٦٧٥, ٦٧٠ ) دينارا عن سلفة الحسباب الجاري ولمجهولية مصل اقامة المدعى عليه المذكور فقيد تقرر تبليغيه اعلانيا بصحيفتين محليتين وعليه الخضور في هذه المحكمة في الساعة التأسعة من صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٧/١٢/٦ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجري المرافعة بحقه غيابيا وفقا للقانون

القاضي

محكمة الاحوال الشخصية الرصافة

ئي / صلاح مجيد سليمان بستسام عبلى الدعسوى المبرقسمة ١٩٨٧/٨٦/٢٦٤٦ والتي طلبت زوجتك المدعية جيان مجيد عىلى التقريق منىك ولمجهولية مصل اقامتت تقرر تبليغت اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفرحالة عدم حضروك او حضور من ينوب عنك قسائسونسا فستجبرى المسرافعسة يسوم ١٩٨٧/١٢/٢٩ بحقك غيلبا وعلنا وفق

دار العدالة في الكاظمية

المدعون ـ ناصر وشاكس ومحسن اولاد محمود عبأس ـ وكيلهم المحامي سبهان المدعى عليهم سرتحية عبيد ثلمر وربيعة

ومنصور وحصين وقلسم اولاد مجمود

بنساء على الحكم الصسادر بتساريسخ ١٩٨٦/٥/١٧ والمكتسب الدرجية القبطعينة في الدعبوى المبرقسمية ٧٠٠/ب ع/١٩٨٦/٩٨٥ المتضمن ازالة شيبوع العقبار تبسيسيل ٢١/٢٦/٢١٣٦ السلام محلة ٤١٨ زقاق ٣٦٠ دأر ١١٠ عطيفية فقد وضعت العين المنكورة في المراد العلني لدة خمسا عشر يوماً اعتباراً من ثاني يـوم النشر فعلى الراغبين بسلفراء من الشبركاء وغيرهم أن يحضروا للسرايدة مستصحبين معهم التأميتات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبلاخة ( – / ۲۰۰۰۰ ) ثلاثون الف دينار هذا ن لم يكن المرايد من الشيركاء وان للعرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبر نهلية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء

عبسارة عن دار وهي ملك صبرف مسلحتها ١٤٢م' ومشتملاته اربع غرف في الطلبق الارضي وحسام ومسراضق وغرفتين في الطابق الاول ومشعول من قبل الستلجر خماس محسن بيدل ايجار شهري قدره (۴۰ ) دينسارا ويسرغب سامراء إ بالاستمرار بالاشغال

تعداد علم ۱۹۷۷ .

# جواد وكظيمة مهدي جواد

المكمة بعيد ١٩٨٧/١١/١٨٧ لاوالة شيوع البستان المرقم ٢٤١ م ٥٩ المطلق الشرقى ـ كريلاء و بقنط لجهولية محل اقامتكم فقد تقرر الاعلان عنكم بالصحف المحليسة للحضسوز للمسرافعسة يسوم ۱۹۸۷/۱۲/۲ وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف فجرى ألراقعة

. حمادي

بناء على الدعوى المقاسة لدى هذه المحكمة يعبد ٨٨٨/ب/١٩٨٧ لارالة شيوع اليستان الرقم ١٤٤ م ٥٩ الطلق الشرقي / كريـلاء وبالنـظر اجهوليـة مصل اقامتكم فقند تقرر الإعبلان عنكم بقصحف للحلية للحضبور للمراقعة يوم ۲/۲/۱۹۸۷ وعند عدم حضوركم او ارسىال وكيىل عنكم سىوف تجىرى المرافعة يحقكم غيابا وحسب الاصول

دائرة التسجيل العقاري في سامراء

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٧ لتسجيل تعلم العقبار تسلسل ١٦٥٧ محلة الشبرقية اصل باءمم فتاح شعبان رميض مجددا باعتباره حائزا له بصقية المالك للمدة القَانُونِيةِ ، ولغرض تثبيت المُلكية المنكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكسام قَـانُونَ التسجيـلُ العقاري رقم ( ٤٣ ) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب قعلى كل من يدعي بوجنود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم طلبيه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقارق الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلاق وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المنكور لهذا

سلاحظ داشرة التسجيل العقبلري في

حكمة بداءة كريلاء اعبلان للمدعى عليهم أرمجمنا هبادي

بناء على الدعوى المقامسة لدى هذه

بحقكم غيادا وحسب الإصول ،

محكمة بداءة كريلاء اعبلان للمدعى عليهم / حمرة حسن حمادي وقطومة وجويدة ينتاحسن

طلب تسجيل عقار مجددا

# عدي صدام حسين يفتتح نادي القوة الجوية

التنتح السيد عدي صدام حسين رئيس اللجئمة الاولمبيمة الوطنيمة العراقية يوم امس الاول نادي ضباط القوة الجوية .

وعضر حقل الافتتاح الفريق الطعار

حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع عطا عجاج رثيس الهيثة الادارية لنادي الطييران الريباضي وعبدد من السيادة الجوي والسيدان صباح مرزا مصود وقصي صدام حسين نائبا رئيس النجنة اعضاء اللجنة الاولمبية واعضاء الهيئة الاولبية والسيدان معاونا قلاد القوة الادارية لنادي الطيران . الجوية والدفاع الجوي والسيد هشام

لقطة من تزالات المسارعة الرومانية

للرياضة وما سيحققه ذلك من نتسلاج

واعرب عن اعتزاز الشباب العربي

بالوقفة الشجاعة للعراق في تصديبه

البطوي للعدوان الايراني الصهيوني .

ثم آدم منتخب اشيال العراق عرضا

بالصارعة قدم بعده فريق المسارعة

الشعبيسة عروضها مختلفة بفشون

بعد ذلك بدأت منافسات المصارعة

في ركض ٤٠٠ متر موانع احرز زياد

على شيحان من المقر العلم المركز الاول

مسچلا ( ۵۳٬۱۰ ) ثانية وجاء شبيب

تعيان من لوات عموريا ليقيا واحتل شعر عيد من لوات اليرموك الكري الثعية بكنه منعما

غركان من المقر العام أن يفوز ملكركز

الاول مسجلا (١٤،٣٣٠، ١٤) بقيقية

الرومانية التى تستمر يومين تبدأ بعدها

منافسات المسارعة الحرة

# افتتاح بطولة العرب الثامنة بالمصارعة

الرئيس القائد صدام حسين ثم حكـام

البطولة ومنتخب اشبيال العيراق

والقى السيد رئيس الاتحاد العراقي

للعصارعة كلعة حيا فيها الفرق المشاركة

وأهسار اتى التبطور الكبسير للمسركسة

الريسافيسة بسالقسطر بقيضسل الدعم

اللامحدود الذي تلقاه من السيد الرئيس

وحيا السيد ابراهيم العوامله رئيس

الاتصاد الغربى للمصبارعة الاهتميام

الكبير للسيد عدي صدام حسين رئيس

اللجنة الاولبية الوطنية العراقية

القائد مندام حسين .

فوز اليابان ببطولة العالم بالجودو للرجال

والصين تحرز بطولة النساء

فازت اليابان ببطولة العالم بالجودو للرجال وألصين ببطولة النساء بعد

اختتام البطولة امس الاول في مدينة ايسن بللانيا الاتحادية بمشاركة عشرين

حصلت اليابان على اربعة اوسعة ذهبية وواحد ففي الرجال والندين النساء وحُدَّسَة بروترية منها الذين الرجال بينما حصلت الصين على ثلاثة اومناه تعليقي البطولة التسوية في

واحتل للغريق السوايتين الركز الكاتني بطولة الرعال تحرزا وشاسا

ذهبيا واحدا وهو نفس رصيد فرنسا <u>ويكرية الجنوبية واميركا غير</u> انه تقدم \_

على هذه الدول بفضل وسامين فُصَّيين اما بريسُطَانيّاً فقَد احرزت وسسامين

ذهبين في البطولة النسوية متقدمة على المانيا الاتحادية وفرنسا وهولندا

وجاء الغوز الصيني النسوي في نزالات يبوم الختام اس الاول هيث

حصلت فيم كيليا كاو على الوسام الذهبي في بطولة الوزن المفتوح بعد ان

بيطولة وزن الديك بعد ان هزءت الينبانية فوميكُ وَ أَيْزَاكُي في سَرَالهما

تغلب كيك جاي على الياباني شنجي هوسوكاوا بينما رفعت اليابان رصيدها

ويتكر ان القطر العربي الوحيد الذي حصل على وسلم في البطولة كان

من الافسمة الذهبية الى اربعة بقور تاويا اوكاوا ببطولة الوزن الفتوح .

مصر حيث احرز لها محدمد رشوان وساما فضيا ﴿ وزن خَفِيفَ الثَقَيلُ

ت كوريا الجنوبية على وسامها الذهبي الوحيد في ورَّن الديك عندما

التي حصلت على وسلم ذهبى واحد لكل منها .

بالصارعة وفريق المصارعة الشعبية



لقطة من اغتناح البطولة

افتتحت ﴿ قاعة القلاسية بعديرية العلب قوى الامن الداخلي امس البطولة العربية الثامنة بالمسارعة الرومانية

وبدأت البطولة التي حضر مراسع افتضاحها السيند صباح منززا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولبية الوطنية العراقية ممثلا عن السيد عدي صدام حسين رئيس اللجئية وتستمير اربعة ايام باستعراض للغرق المشاركة وهي تبونس والسعبوديسة وفلسطين ومصر والجمهورية العبربية اليمنية والعراق تتقدمها صورة كبيرة للسيد

صدام الدولية بالمبارزة

ينظم الاتحاد المركزي للعبارزة ق اللبقات والعشيرين من شهير نيسان المقبل ببغداد بطولة صدام الدولية بالبيارزة لمناسية احتفالات القطر بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ووجه الاتحاد دعوات لنتخيات مصر والكويت والجزائر وفرنسا وايطاليا وهنغاريها وبلغساريها والمسانيها الاتحادية للمشاركة في مضافسات

دعوة ثمانية

منتخبات ليطولة

#### العراق يفوز على ملكاو بكرة السلة

البطولة الثي تستمر خمسة ايام .

فاز منتخبضا الوطنى بكرة اسلة على منتخب ملكاو برصيد ( ١٣٦ ـ ٢٦ ) نقطة في مبلواة بكرة السلة في اطار بطولة اسيا الْجارية الان في العاصمة بانكوك .

واسقرت نشاشج البياريسات الاخرى عن فوز الاربن على هوتك كـونك ( ٨٨ـ٨٨ ) والقلبـين عـلى مقيزيها ( ٩٤-٩٧ ) والصين عبل تايلند ( ١٠٩-٦٩ ) واليابان على الهند (۱۰-۲۷) وكنوريا الجنوبية على تايوان ( ٩٨-٨٨ ) واستغافوره على البحرين

وينكر أن منتخبنا الذي اخفق في الصعبود الى الدور الثاني من البطولة يتنافس الإن على المراكيز من ٩ الى ١٥ وخسر مباراته الاولى في هدده المسرحسلة اعسام الاردن

( ۸, ۱٤,۸ ) دقيقة وجاء كريم خضير

من قوات حطين المركز الثلث .

يوحنا وفرات احمد سجل هدف نادى الشباب

الثنائس لببطولة كأس عدي صدام حسين بكرة القدم وحكمها السنادة سلمان حاتم ورسول مجيد وبدر نعمة وطالب حسين . سجل هدف ألمساعة اللاعب شامل سلمان

تعادل ضريقنا

المتناعة والطلبية

يهدف واحد لكل

متهما في المياراة

التي جبرت بينهما

امس 🕻 ملعب

الشعب ضعن

ميساريسات الدور

الرياضة والسال الم

في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني بينما سجل هدف التعادل للطلبة حسين شاكر في الدقيقة 27 مز, الشوط نقسه

🗷 بطولة كأس عدي صدام حسين 🗷

تعادل الصناعة مع الطلبة

والشرطة مع الشباب

لقطة من مياراة الصناعة والطلبة

كما تعادل فريقا الشرطة والشباب بهدفين لكل منهما في المباراة التي اعقبتها في الملعب ذاتــه وحكمها السادة محمد سليم وياور نامق ويونان

الاول اللاعب ايشو بوخنا في الدقيقة الثامنة من

وتمكن اللاعب سعيد نوري من تسجيل هدف التعادل للشرطة في الدقيقة ١٩ من الشوط نفسه

الثاني للشباب في الدقيفة ٢٧ من الشوط ذات. وبعد دقيقة واحدة استطاع اللاعب على رستم من

الا أن اللاعب عبدالاله عبدالواحد سجل الهدف

تسجيل هدف التعادل للشرطة .

# 🕿 استعدادا لتصفيات اولمبياد سيثول 🕿

### منتخبنا يقابل بوتا فوجو البرازيلي .. غدا

(1)

يلعب المنتخب الوطني العراقي غدا مباراة بكرة القدم امام فريق نادي ( بونا فوجو ) البرازيلي في استاد نادي كاظمة الرياضي الكويتى وتسأتي هذه ألمبساراة وهي الثانية التي يلعبها المنتخب

العوالى على ارض الكويت ضمن استعداداتيه لخوض التصابيات الاولمبية حيث سيلتقي في الريساض مع المنتخب السعودي في الرابع من الشهر المقبل

ومن المقرر ايضا ان يلعب القريق البرازيلي مباراة مع المنتخب الوطني الكويتي يوم الجمعية المقبل وذلك ضمن استعدادات الفريق الكويتي لهذه التصفيات ايضا التي تشارك فيها منتخبات العراق والكويت والسعودية وقطر.

### تهنئة لنادى الرشيد في عيده الرابع

تدخل اسرة نادي الرشيد هذه الايام العام الخامس في عمر هذا الفادي الفتى الذي اشتد ساعده في الساحة الرياضية على الرغم من حداثة عمره .

وأسرة الرشيد اذ تحتفل بالذكيري الرابعة لقياسيس النادي وسط اعجاب كل الاندية ، المحلية منها والعربية ، حري بها ان تفخر بما قدمه النادي من انجازات متميزة وسط السلحة الرياضية العربية والاسيوية

أن مثل هذه الانجازات التي حققها الرشيد لكل الاندية المحلية وللرياضة العراقية قطعت ثميارها بفضيل العناسة الخاصة بلاعبيه وبالدور المتميزة لقائد الرياضة العراقية الشاب عدي صدام حسين الذي ادار دفية النادى بقييادته الحكيمة ليوصلها الى حيث يغرف رياضيوه الانجازات

الاسرة الرياضية العراقية والعربية اذ تشارك نبادي الرشيد افراحه واحتفالاته بالذكري الرابعة لتاسيسه لتقدم ائي ادارته وعلى راسها السيد عدي صدام حسين ازكي التهاني متمنيه له دوام السير في تحقيق اهدافه التي تاسس من اجلها وتحقيق المزيد من الانتصارات العربية والاسبوية والدولية فهو اكفا القادرين على جعل رياضة العراق متميزه دوليا . الرياضة والشباب

## ■ في لقاءات اليوم الثاني بالتنس

## فور الرشيد في سباقات الرجال

## ونادي الحسين يفوز بفردي النساء

عمان - من الزميل وليد طبرة ومستوى رفيعين

و في اللقائين الأخرين لم يجد يوسف شهد اليوم الثاني من لقاء التنس بين عريبي وعلى كاظم اية صعوية في الغور عَادِي الرشيد والحسين الأردني تَفَاقَهُ سلحقا للاعبي ندي الرجّبية في أمكال على النظامي الاردني ( ٢-١ ) و( ٢-١ ) كما تمكي الذاك موادر ) ا تَمَكَّنُ ٱلْكُنَّائِي بِوحْنَا كُورِكِيسَ وعلي زوجي الرجال عندما اكتسب لإعين و أستنود من القور ( ١-١ ) و ( ١-١ ) . الرشيد مبارياتهم امام لأعبى الإردن

تأ وفيلقاءات فردي النسناء خسرت اللاعبات زينة عنزينز وتنونس مكي واشواق احمد وياسمين احمد وقد اقام اتحاد التنس الاربنى حفلة عشاء عيلى شرف الوفد العراقي تبودلت خبلاله الكلمات والهداما التذكارية

## منتخب قطر يلعب مباراتين

الذي وصبل الي اليوجسة امسر الاول ويخوض الغريقان مباراة ثيانية يـوم الخصيس المنفيث ليونك في تسطيق

مباراة مماثلة مع منتخب الكويت قبل ان

دورة سيئول الإوغبية . وكان اللقاعين الثنائي العراقي أحمد عريبي وكاقام حسين املم الثنبائي ويذكر أن الفريق السويدي خاض الاربنى محمد كاظم وفرات حمادى قـد استاثر باهتمام الجمهور والاعلام لا دني لما تمن به هذا اللقاء من اثارة

# مع اويسترا السويدي

يلعب منتخب قطر بكرة القدم اليوم بملعب خليفة الاولميي المباراة الودية ألاول مع فريق تادي أويسترا السويدي

استعدادات المنتخب القطرى لتصغيات

توجهه الى قطر فار فيها ( ٢-١ ) .

# بدء منافسات بطولة الجيش بالعاب القوى ( ٤٧,١٠ ) مترا وجاء على عباس من

و في رمي الرمح حصل هاني عبد وليد من قبوات القادسية على المركز الاول وجاء أبراهيم عوض من حطين ثانيا تلاه.

حسن من قوات القادسية ( ١٥,٦١ )

والزانه بملعب نادي الجيش .

■ اولمبياد سيئول ■

## حطين ثانيا وحسن نجف من القلاسية بالركز الثالث .

وفي الوثيية الثلاثية سجل فهك

مترأ ليحتل المركز الاول وجساء أبراهيم خليل من البرمول النياتلاه زسلع عائبير وتجري صباح اليوم سباقات ركض

۲۰۰ مترو۸۰۰ و ۳۰۰۰ حواجز بعلعب الشعب الدولي بينما يجرى سباقا العالي

#### من اليرموك ثانيا و أحتل نلجى عبدالامير " ﴿ وَعَنْفُ النَّاقِلِ كَانَ الأولُ خَالُهُ وجيه رميله سلام اسكندر . س مُعے ابن واعمالیومواد وسجل کو ایا ۱۱۱

وهم كفي عمده متر تمكن مختف في يعترا وبط شير محمود من عهوروا ثلقا وعادل سحاب من اليرموك ثلثا و في ردي القرص سجل خالة خميس حَنَّ قُواتَ حَظِّينَ ﴿ ٤٦،٨٥ ﴾ عَثَراً لَيُحتَلَّ المركز الاول وجاء عبد محمد من اليرموك

> وفي رمي المطرقة فاز عباس جبار من قوات القادسية بالمركز الاول مسجملا

## وجاء حسين عريان من اليكرموك شانيا وأحمد عبدالرضا من حطين باللركاز

ببدأت بملعب الشعب صباح يبوم امس يطولة الجيش ببالعاب

القوى التي تنظمها مديرية التدريب البدني والالعلي .

ثانيا وعلى عباس من حطين ثالثا .

#### وحصل محمود غركان على بطولة ركض ١٠ الأف متر مصجلا

فازت الالانية الإتحادية ستيغى غراف ( المصنفة رقم أ في العالم ) ببطولة نيويورك بقتنس للنساء التي تبلغ مجموع جوائزها مليون دينار بعد تغلبها على الارجنتينية غابريلا ساباتيني (رقم ٢ في العبالم) في مباراة من اربع مجموعات ( ١ـ٤ )و( ١-١ ) ( ١-ـ صفـر) و( ٦-٤ ) امس الاول في

الصورة بالراديو من منافسات البطولة النسوية

## ستيفى غراف تفوز ببطولة نيويورك

ساديسسون سكبويسر كباردن

وكان تميي غراف من هذا البيلغ ١٢٥ الف بولار لينصسل مجموع ما شارت به خالال العلم الحساني مليسون و٦٣ القسة و٥٨٥ دولارا ولتصبح شاني امسراة في التاريخ بعد نافراتيلوفا تتجاوز مكاسبها حدد الليون دولار في موسنم واحد .

## سامارانش: ليس هناك اي امتياز لكوريا الشمالية

اعلن خوان انطونيو ساسارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية أن على كوريا الشمالية وحدما ان تقرر مشاركتها في دورة مسئول الاولبية من

وقبال في تصريبح نشر له في سيئول عقب مغادرته لها بعد زيارة استغرقت اربعة ابام تفقد خلالها منشات الدؤرة الرياضية ان المشكلة مع كوريا الشمالية هى مشكلتها وقد قنعنا لها عرضنا وسنبقى الباب مفتوحا .

وذكر أن دعوة اللجنبة الاولسية الدولية لكوريا الشمالية للمشاركة في العلب الدورة كانت احدى الدعوات التي وجهت الى ١٦٧ لجنـة اولمبيـة وطنية ولها ان تقبل او ترفض المشاركة شاتها شان الدول الاخرى .

ويسذكر أن كبوريا الشمسالية لازالت





#### بالرغم من عقد عدد من المباهشات مين الكوريتين تحت اشراف اللجنة . وكانت اللجنة الإولمبية الدولية قد عرضت على كبوريا الشمسالية وبهدف ابجياد حيل للازمية استضبافية خمس فعاليات هي الكرة الطائرة للنساء وكرة الطاولة والرماية بالسهام وسبساق الدراجات للرجال لمسافة ١٠٠ كليومتر

تطالب باستضافة عدد كبير من مسابقات الدورة وهو امر رفضته اللجنة الاولمبية

# وبعض تصفيات مسابقة كرة القدم حيث وافقت كوريا الجنوبية على هذا العرض

# الدولية وكوريا الجنوبية على السواء

لقد عاش زميلنا يحيى فترة طبية ودماثة الخلق .

ولم يخلد ابا محمد للراحة بعد



امس واحدا من قدامي العاملين في الصحافة وهنو الزميل بحبي عبدات زكى الذي رحل عنا ليلق ربه اثر اصابته بنوبة قلبية لم تمهله حتى لوداع اقسرب النساس

طويلة من عمره الصحفى في هذه الجريدة كان خلالها مجدا دؤب وحريصا اضافة الي ماعرف عنه من

اكماله الخدمة واحالته على التقاعد فالثر مواصلة العمل ق الصحافة الرياضية التى احبها



وذلك ضمن اسبرة الزميلة البعث الرياضي فكان واحدا من محرريها النشطين والمتميزين في كتسابسة الكلمة الناقدة والتحليل الغني والتحقيق . ولم ينقطع عطاؤه حتى اخر ايام عمره . وتأعما ابها محمد والى جنهات الخلد ولاهلك واصدقائك ومحبيك

فقدان دفتر خدمة

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكوية

الصلار من تُجنيد قضاء طورْ باسم عيد

الحسين سمين عياس فمن يعثر عليه

فقدان دفتر خدمة

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الكرخ/ الاولى باسم

محمد عریف سر جلك فمن بعثر علیــه

تسليمه الى جهة الاصدار

جميل الغراء .

عبدالجليل

## اعلان المالان المالان

# المناقصة المرقمة ١٤/٨٧ تجهيز كفوف عمل

تعلن احدى المنشات الحكومية عن مناقصة لتجهيزها يكوية (٣٥٠) الف كف عمل طويل مدبوغ

بالكروم فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مركز المعتصم للتكريب الكيمياوي والميكانيكي في

الاسكندرية لغرض تقديم عروضهم في ظروف مختومة مدون عليها رقم المناقصة وتاريخ الغلق . على أن تقدم

العروض معزرةً بالنماذج في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/١٥

# الاحوال المدنية

## اعـــلان

طلب المدعى (دليمة عياس كنو ) في الدعوى المقامة من قبله على امين السجل المدنى بكركوك

اضافة لوظيفته بتبديل ( لقبه ) من ( العيالي ) الى ( سنبس ) فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايلم من اليوم التالي لنشر الإعلان ويعكسسه ستبث بالطلب وفق

القانون .

# محكمة بداءة كركوك/ دائرة التسجيل العقاري في السليمانية

العقار تسلسل ٤٧٠ محلة كويزة ونتللج التحقيق المبيئة فيه واستنادأ الى لصلاحية المضولة في بموجب الملاة ( ٤٨ ) من قانون التسجيل العقاري رقم

رفض طلب تسجيل عقار

(27) لسنــة ١٩٧١ قــررت رفض طالب التسجيل المقدم من قيل شكرية مناف عيىدالرحمن لعندم تسوفس الشسروط القانونية فيه واعبلان هذا القرار لدة لللثين يبوما وفقيا لاحكنام القبائبون

رئيس لجنة تثبيت المُلكية في السليمانية

# مديرية رعلية القاصرين في الكرخ

استنادا الى محضر تثبيت الملكية تبيع مديرية رعاية قاصرين الكرخ المؤرخ ١٠/٥/١٠ المنظم بشان تعام اسيارة المرقمة ١٧١٧٤٨ / بغداد /خصوصی نوع مسیو بوشی طراز

٩٨٢ العائدة الى ضمد معن عبدالحسين الموجودة في معبرض الامام في معبارض البياع الساعة الخامسة عصرا من يوم الشلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢/١ فعلى الراغيين بالشبراء الحضور في الزميان والمكان المعين خلال سبعة ايلم من تاريخ نشر الاعلان بالمبحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بـدل الشراء ويكنون الدفع نقدا ولا تقبىل الصكوك مطلقا

ويتعمل المشتري اجبور الدلالية والمنادي وتشر الاعلان. تسليمه لجهة الاصدار . مدير رعلية القاصرين في الكرخ

## فقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية باسم قريد عبادي محسن فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإعبدار .

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

بينما رفضته جارتها الشمالية مهددة

وقد حددت اللجنة الاولبية الدولية

السبايع عشر من شهـر كانـون الثاني

المقيل أخر موعد لقبول مشاركة الدول

التي وجهت الدعوات اليها .

🕿 فقدت منى الهوية الصادرة عن المعهد العالي للاتصالات السلكية واللاسلكية

فقدان هوية

بـاسم نبيل صـالح مهـدي فمن يعثـر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الكرخ الثانية باسم

باسم حسين مهدي فمن يعشر عليه

#### تسليمها الى مقر الجمعية خلف سينما النصر وشكرا . فقدان اجارة

■ فقدت منى الهوية الصادرة من

جمعية الغيزياء والرياضيات بأسم قاسم

كبريم احمد يسرجى من يعشر عليها

ققيات منى النسخة الإصلية من اجازة المقايضة الصادرة من مديرية التصدير بأسم عيدالكريم حمد الكبوار يرقم ۱۷۲/۱۷۳ والمؤرخة في ١٩٨٧/٤/٥ بمبلغ ٢٩٦٦٤ دينار وذلك عن جلد غنم الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة

#### فقدان هوية

فقدت هوية الاستيراد الصبادرة من مديرية الاستيراد يناسم عبدالواحند عباس علوان ـ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمه ال جهة الاصدار . تسليمها الى جهة الاصدار .

#### تسليمه الى جهة الاصدار .

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية بأسم جليل خضير عنيد فمن يعثر عليه

فقدان دفتر خدمة

ارأى ا

الطالب الجامعي

وحسن القراءة

القبراءة تعنبي الاطلاع عبلي المعلومات والحقائق ، وهي مهنة

ضرورية لتكوين الطالب الجامعي تكوينا علميا وتربويا بؤهله للاشراف على مرفق علم من مرافق الدولة أو مرافق المجتمع .

وتسعى امـة العرب في الوقت

الصاضر للنهوض بناوضناعهنا

ومرافقها العلمية والخدمية والانتلجية ، كما تسعى لنقل أخر انجازات العلوم في العالم ونقل التكنبولوجيسا واسيتعسابها

وتطويعها وتوطينها وابداع تكنولوجيا محلية ملائمة لخطة

ان هذه الإهداف الكبرى أضافة

الى هدف تكوين انسان عربي جديد

بعقله واسداعه ، تتبطلب أعداد

الاطر البشرية القادرة على وضبع

خطط طموح وتنفيذها بدقه

واملتة ، والتعليم الجامعي يتكفل

بذلك من خلال تشويق القراءة لدى

الطالب وتنجيب البحوث

والدراسيات والتقاريس الى نفسه

بحيث يعدها عن رغبة واندفاع اما

أذا حسدث انفصسام بسين الطألب

والكتاب فهذه هي الطامة الكبري

ولايند أن شمية علل وراء هنذه

الظاهرة والإرشاد التربوي يتعين

ان يتجمه الى افهمام الطالب ان

القراءة العميقة والجبادة تعنى

مناء العقل وتنمية الوجدان كما ان

من شيان ذلك تكوين شخصية

إنسانية تحظى بالاحترام

ان كل فرد لديه رغية للقيادة .

ولديه ميل للابداع . ولديه نزوع

لارسناء شخصينة نناضجنة

وفاعلة ، وتعتبر القراءة الجلاة

والعميقة من أبرز الإساليب التي

تحقق هذه الأهداف أو تؤمن هذه

ان تشويق القراءة لدى الطالب

الجامعي يغنى جامعة نلجصة و

ومناهج قابلة للتنطويس ووطن

يبنى بالعلم والمعرضة روانسان

العبربي حب العبربُ للقبراءة

واعتىزازهم بسالكتب والمكتبسات ،

ولن نلحق بالركب العالى المتقدم

الإبالعلم والمعرفة ، ونحن العرب

🖪 أفاق جامعية 🖪

The second secon

🖬 تقيم الجامعة المستنصرية/ مركز التعليم المستمر

ندوة علمية تحت عنوان ، بغداد 2001 ) للفترة من ٧ ــ

وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين بأحدث الإساليب

التي استخدمت من قبل اميانة بغيداد لتطويس المدينية

وتحديد منظورها المستقبل فيضوء التغيرات الاجتماعية

🗉 حصلت الطالبة ددي نعمية خليفة عبل شهادة

الملجستير عن اطروحتها الموسومة ، اثر استخدام

الحاسب الالكتروني في تدريس مادة نظرية الانشاءات ،

🛭 حصل الطالب رمزي ادور اسكنيدر عيلي شهيادة

الماجستير عز اطروحته الموسومة ، التظليل الشمسي في

الفضاءات بين المباني في الاقليم الحار الجاف باستعمال

🖪 تنعقد للفترة من ٢٨ ـ ١٩٨٧/١١/٣٠ في فندق بغداد

على قاعة دجلة ، دورة الليزر الاسس النظرية والتطبيقات

يشارك في الدورة عند كبير من المعنيين بموضوع

الليزر من العلملين في دواثر الدولة والقطاع الإشتراكي .

🛭 حصل الطالب نباز بكر حديد على درجة الملجستير عن

رسالته الموسومة دراسة تحليلية للطرق الارشادية

المستخدمة بقضاء الحويجة في محافظة التاميم والمقدمة

الى كلية الزراعة بجامعة بغداد . وقد تطرقت الرسالة الى

موضوع الارشياد الزراعي في التلفيزيون والاذاعة

🛭 حصلت السيدة سميرة عبدالله عبدالواحد على شهادة

الدكتوراد عن بحثها الموسوم ( تقويم البرنامج التربوي

لاعداد المدرسين الصناعيين بالجامعة التكنولوجية ) وقد

جرت مناقشة الاطروحة على قاعة ابن الهيثم في كلية

الوقاية من الجريمة في

كلية الادارة والاقتصاد

اقامت عمادة كلية الإدارة والإقتصاد اسبوعا ثقافيا

من قسم الهندسة المعمارية/ الجامعة التكنولوجية .

العلمية في مجالات الطب والعلوم .

والنشرات الميدانية .

التربية/ جامعة بغداد .

من قسم المدرسين الصناعيين الجامعة التكنولوجية .

والاقتصادية والتكنولوجية .

جديرون بذلك .

التنمية الشاملة

قسمنا وكليات الاداب والادارة والطب

لإن اغلبية الطقيات في القسم من

الكليات المذكورة . وتضيف باسمة كاظم

الطالبة في ثاني تاريخ/ اداب لكملام

هناك تعاون مثمر وجاد بين طالبات

القسم الداخل حيث تساهم كل واحدة

منا بالعنل الذي تكلف به حال عودتنا

من الكليـة وحسب الجـدول المعـد من

قبلنا .. فيما تواصل الحنديث الطالبة

- الحياة في القسم الداخلي .. حياة

يسودها التفاعل والانسجام والتعاون

التسام بسين الطالبسات اللواتى يشغلن

القصم وتقول الطالبة لمياء عبدالجبار

من كلية الإدارة والاقتصاد ان حياة

القسم الداخلية مريحية وجميلة حيث

تتوفر لئا هنا الغرمنة لاستغلال اوقات

فراغنا في ممارسة العديد من الهوايات

ويقول الطالب احمد حمزة من كلية

العلمية والثقافية والفنية .

نيكار على من كلية الإداب قائلة :

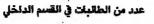


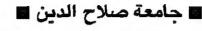


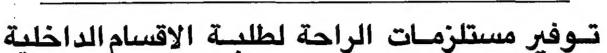
اسكان الطلبة في جامعة صلاح الدين

السيد حيدر ايوب رئيس جمعية









المباديء والاسهام الفعال في رفد مسيرة

الثورة بالطاقات العلمية الشابة لإجراء

النحولات الجذرية في المجتمع وقد بذلت

حمعية اسكان الطلبة جهودا حثيثة

للارتضاء بواقع الإقسمام وتموضع

مستلزمات الراحة والدراسة فيهالتمكين

الطلبة من اخذ مكانتهم في مسيرة البناء

والنهوض التي يشهدهــا القطر في ظل

وملاامت قضعة الإقسام الداخلية لها

طرف ثان .. واعنى بهم الطلبة .. فكان

لابد من معرفة ارائهم في وضع الاقسام

وخدماتها اول من التقينا بـ الطالبة

نلاية على ، اول \_كلية الطب ، قالت :

ـ اننا في الواقع نعلني من بعض

المصاعب آلتى تتمثل بعدم وجسود

وسائط التقل بين القسم والكلية عما

يضطرنا الى تلجير ( التــاكسي ) والذي

يكلفنا كثيراً لذا نامل من المسؤولين في

منشاة نقل الركاب استحداث خط بين

ثورة ١٧-٢٠ تموز المجيدة .

ـ انطلاقا من اهداف الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق وتوجيهاته المركزية بتوفير الإحواء المناسبة للطلبة تبربوينا واجتماعينا ونفسينا شكلت حمعسات تعاونسة لأسكان الطلبية ق الاقسام الداخلية . وقد انخذت جمعية اسكان الطلبة في

محافظة اربيل استعدادات واسعة قبل البندء بالعبام الدراسي الجنيند لاعداد ابنية الاقسام الداخلية وصيانتها وتنوفير جميع المستلزمات المطلوبية وتزويدها بمختلف الوساشل الخدمية التى توفر الراحية والحياة اليومية المستقرة للطلبة المقيمين فيها .

وللتعرف على واقع هذه الإقسام كان لنا لقاء مع السيد حيندر ايوب رئيس جمعية اسكان الطلبة في جامعة صلاح الدين الذي اعطانا صورة واضحة عن طبيعة الخدمات المتوفرة للطلبة حبث

ــ إن الغاية الإساسية من انشاء هذه

الجمعية وقبول الطلبة فيها ليست في توفير السكن الملائم لايوائهم خلال فترة الدراسة حسب وانما في توفير الإجواء الدراسية الملائمة لزيادة عطائهم العلمي وقدرتهم على استيعاب معطيات العلم ومواكبتها في جو من العلاقات العلمية إ والاجتماعية والتربوية وبما يتماشى وطموح قيادة الحزب والثورة في اعداد الطالب اعدادا فكريا واجتماعيا وعلميا صحيحا وتعميق شعوره بللسؤوليية الوطنية والقومية الملقاة على عاتقه من خالال الناكيد على بناء شخصيته المستقلة وتدريبه على الخلق والإبداع والمسادرة وتحصل المسؤوليية وعيم

المرحلة الراهنة على قادة المستقبل .



واشار السيد حيدر في حديثه الى ان الجمعية تمتلك اربعة اقسيام لاسكان الطلبة تستوعب ، ٦٠٠ ، طالب وطالبة وتتميز هذه الاقسام بوجود قاعات للمطاعة وقاعات اخرى لكوي الملابس ومطعم وبهو كبير ومطابخ موزعة على الطوابق هذا بالإضباقة الى انبه مجهز بالثلاجات والطباخات والتلفزيونات وهاتف لتامين اتصال الطلبة بنويهم شاميك عن النظافة وحسن التضطيم ومراعاة جميع شروط الراحة والدراسة وللحق نقول بأن الامتيازات التي تتوفر

الرفيع الذي اضفى على المكن روعة اصطحبنا السيد حيدر في جولة الى بعض الأقسام الداخلية التابعة

ـ لقد حطيت الاقسىام الداخلية في جامعة صلاح الدين باهتمام كبير من لدن قيبادة الحزب والشورة اعطانيا زخميا

واندفاعا الى أمام عبلي طريق خدمية



ق القسم الداخل للطالبات هي اكبر من التوقع بالإضافة الى دوق الطلبات

وبهاء عز نظيرها في اقسام الطلبة للجمعية وفي الطريق قال لنا:

# الاقتصار على اكتساب المعرفية العلمية بىدون وعي الضبرورات التي تمليها

خصص لتوضيح دور الجمهور بالوقاية من الجريمة

وسبل مكافحتها والقضاء عليها وقد تناول المحاضرون

شتى انواع المخالفات واثرها السيء على المجتمع وطرق

الوقلية وضرورة الابلاغ عن المخالفين والخارجين على

واعتبر المحاضرون ان عملية الابلاغ عن الجريمة

وقد اعدت عمادتكلية الإدارة والاقتصاد لهذا الغرض

مبلارة مشكورة من عمادة كلية الادارة والاقتصاد

خاصة وانها استطاعت ان تقدم المحاضرين امام حشد

كبير من الطلبة للاستفادة من الافكار والحقائق التي

🔳 نظام وطنى للمعلومات 🖿

تحت شعبار ، نجو نيظام وطنى للمعلوميات ، عقيد

للفترة من ١٤ ـ ١١/١٦ المؤتمر السابع للمعلومات الذي

اقامته الجمعية العراقية للمكتبات والتوثيق والمعلومات

وتم انعقاد المؤتمر الذي حضره نيابة عن السيد وزير

التعليم العالى والبحث العلمي السيد محافظ المسافظة

الاولى بمشاركة ١٠٤ استذة وبلجئين قدم خلاله ٣٣ ورقة

وبحثا .. وفي ختام المؤتمر تبوصل المؤتمرون الى عدة

تبوصيات لتبنى الضظام الوطني للمعلوسات وتبوفير

متطلبات تنفيذه على اساس ان الدولة هي المستفيد الاول

من اقامة هذا النظام ، اضافة الى العديد من التوصيات

■ ضمن خبطة موسعية أعدهنا قسم التبدرس العلمي

والتعليد المستمر في جامعة البصرة ستقباد سلسلة من

الدورات التدريبية لموظفي الجامعة وكلياتها ومراكرها

العلقية الأخبري ودورات تخصصيت لمدرسي اللغبة

العربية في محافظة البصرة ودورات تقوية اخرى تلقي

فيها محاضرات في مجال القواعد النحوية المستخدمة في

تصرير الكتب الرسعينة وكذلك مصاضرات في المعناجم

العربية والابقاع في الشعر العبربي والمذاهب النقيبية

الحديثة ويشارك في القاء المحاضرات عند من اساتذة كلية

الإداب في جامعة البصرة .

وجامعة الموصل ومؤسسة المعاهد الفنية .

بوسترا يؤكد اهمية توعية الجمهور بالنواحي القانونية

واجب وطنى يتحمله كل افراد المجتمع ولم يعد واجبا

محددا من واجبات افراد الشرطة

وكيفية الوقاية من مخاطر الجريمة .

طرحت خلال اللقاءات .

الطالبة باسمة كاظم

## 

الطالبة ايمان حسن



الطالبة نادية على

بالذاكرة وكذلك يفتقر القسم الى تلفه نات عصومية لاستخدامهما في المالات

وقد طرحننا مبلاحيظات الطلبية السلكفين في قصم داخسلي رقم ( ٢ ) على السيد رئيس الجمعية الذي اجاب :

ـ ان العمـل مستمـر ، ويـتعـاون الجميع ، لتنليل هذه الصعوبات لتوفير ظروف دراسية مفتازة للتغوق وخدمة الثورة وحزبها القائد . الحفاظ عل الإثاث

غسرورة المحافظة والالتزام سانظمية الاقسام الداخلية المعمول بها وعدم مخالفتها يَاعتبارُ أَنْ الأقسام الداخليا و فاتضمه من لوازم واثاث هي ملك عام ننفعات الطلية التعاقبة التي تأصل ق إذ الأسام منتقنية الأسقانية عليقانا وأها موجودات هدم الاقسام بيدون تلف وتشويه تمثل ظاهرة حضبارية وتوجها سليما ومطلوب الالتزام به ومقياسا لدرجة الوعي الذي يمتلكه الطلبة ..

تصوير: اقبال صالح

ـ ان قسمنا يحتاج الى جهاز تلفزيون المتابعة الإخبار لان اغلبية الطلبة في القسم ليس باستطاعتهم النزول الى السوق لشبراء الصحف لانشغبالهم

ودعا عدد من المشرفين على الأقسام الدَّاخَلِيةِ الطلبةِ .. الى ضرورة الحفاظ على القسم الداخلي وموجوداته باعتبار أن هذا المرفق يعتبر بيتا ثانيا للطالب ومن هذا يبرز دور ومسؤولية الطالب في المحافظة على هذا البيت الذي توفره الجمعية طيلة فترة دراسته . اضافة ال

#### في جامعة الموصل: हर्व

# موسوعة الموصل الحضارية على طريق الانجاز

■انطلاقا من دورها الثقافي المهم في المجتمع .. فقد اقدمت جامعة الموصيل على مشروع ثقافي علمي كبير ، ألا وهو أنجباز مشروع مبوسبوعية الموصيل

الحضارية واعدت الجامعة لهذا العمل ملاكا علميا متخصصا يتولى مهمة الأشيراف على الأبيواب والموضوعات

التى تتضمنها الموسوعة . وتولت اللجنبة المشرفية توجيبه الدعوات الى الأساتذة المتخصصين في تاريخ الموصل الغنى والثقاق والاجتماعي والاقتصادي والذي يمكن أن تغني بحسوشهم الموسوعة .. وقد لبي الدعوة عدد كبير

منهم مما ساهم في أن تقطع الموسوعة شوطا طيبا بدات بوادره بالظهور

الدكتور فناشم الميلاح .. استباذ التساريسخ الأسسلامي في كليسة الاداب يجامعة الموصل هو المشرف على هيئة موسوعة الموصل المضارية عند هـذا العمل وما وصل اليه يحدثنا بقوله :

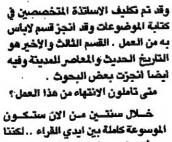
تتألف الموسوعة من ثلاثة اقسمام .



بتهيئتها للطبع .. ويمثل هذا العمل جهد سنة ونصف لأساتذة متخصصين

يتناول القسم الاول منها دراسة تاريخ الحضارة في منطقة الموصيل منذ اقدم العصسور الشاريخيسة وحتى بدايسة الحضارة العربية الأسلامية .. وقد انجزت معظم مواد هذا القسم وتعصل الهيئة المشرفة على الموسوعة حاليبا (حوالي ٣٠ استاذاً) من مختلف الجامعات العراقية . أما القسم الثاني





( الصديث للنكتور الملاح ) فيبدأ من

صرحلة ببدايسة الحضيارة الحبربيبة

الأسلامية حتى نهاية الدولة العياسية .

الموسوعة كلملة بين ايدى القراء .. لكتنا من ألان نهيىء للطبع الأجزاء المنتهبة كى تخرج تباعاً للقارىء ■ماهى الأهمية التي تضطوي عليها موسوعة الموصل الحضارية ؟

إن هذا العمل هـو الأول من نوعـه الذي يحصر المدينة ( الموصل ) بالتاريخ والتراث ويقدم فكرة واضحة عن تطورها عبر القرون .. وصوف تكون مرجعاً لابد منه لكل البلحثين في تاريخها لأنها تبحث في كل الجوائب المتعلقة بهذه المنطقة .. ويشكل علمي دقيق لايقيل الشك

# ■ التعليم المستمر في كلية الفنون الجميلة ■

## خطط وندوات تعتمد الممارسات الميدانية

ـ وانطلاقاً من هذا المفهوم تـواصل

ان التعليم المستمر اضحى سمة من سمات تقدم الجامعات ودليل نضجها ووعيها وعز طريقة تسعى الجامعات الى تنشيـط وتحديث معــارفها في شتى مجالات الاختصاص اضافة الى المساهمة في التسطور والنمسو المهنى والوظيفي وتناهيل الإفراد والمجموعات بحيث لايكون الاعتماد عبلى التعليم النظامي الجنامعي فقط لسند الصاجبة الملحبة والمتزايدة لمتايعة ونقل اخر مساتوصسل اليه العقل الانسائي من علوم وابتكارات واستاليب عمل الى متؤسستات الدولة

وكسذلك تحقيق صلة حيسة ومستمسرة لمتابعة خريجي الجامعات .

وثيق بالمجتمع باعتبارها كليث فنية وتربوية وهذا يحتم علينا مراعاة جملة من الامور لادامة هذا الارتباط وتعزيزه

والتعليم المستمر ليحدثنا عرخطة هذا العام وخصوصيتها وافاقها المستقبلية حيث يقول : ترتيط كلية الفنون الحميلة ارتباط

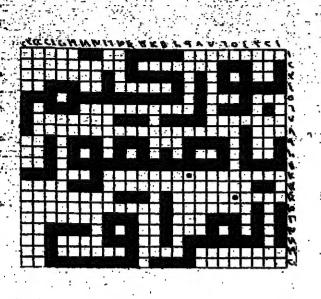
والتطبيقية ومزخلال دراسة العلاقة جامعات القطرعير مختلف كلماتها تنفيذ بين العطية التعليمية على مستوى خططها وبرامجها في هذا المجال التعليم العالي في مجال الفنون الجميلة ومن اجل التعرف على انشطة التعليد والعملية الانتاجية في المسافين ذات المستمر في كلية الفنون الجميلة العلاقة لربط العمليتين بتأساسينات - التقينا الدكثور ابو طالب محمد البحث العلمي والذي ينبغي ان يسفر سعيت رئيس وحدة التندريف العلمي لخدمة التعليم من جهة وخدمة الانتاج من جهة اخرى .

ولانقصد هنا الانتاج الملدي حسب . بل الانتاج الفكري بمفهومه الواسع الذى يشمل الجانب المادي والمعنوي .

وابرازه ضمن مشاريعف الضطريسة

🗷 حسين الإنصاري

■يقدمها اليوم يوسف جلال محمد■:



حرفان من رجل

( معكوسة )

للتعني

فلسطيني

من الوزارات + حرف

٨ \_ توع من الطائرات الحربية ـ

٩ ـ فـكت ـ مدينـة سوريـة ـ من

١٠ ـ مـن الوالديــن ـ أبــداع ــ

١٢٠ ـ معشل مصدري ـ مِن دول

۱٤ ـ رفيق ـ تجمعـات + حرف ـ

۱۵ ـ من ساحات بغداد ـ معثل

دولة اسيوية ( معكوسة )

ومخرج مصري ( معكوسة )

١٦ \_شوق\_مكرر\_قطر عربي

١٧ ـ رجياء - حرفان من وهي ـ

۱۸ \_ملکی ( معکوسة ) \_رائحة \_

١٩ \_ معشل عبراقي \_ محديثة

**≡**عمودي

١ ـ سيسدالينة ـ من القبرائض

سعودية \_ ابتكار \_ مكرر

٢٠ \_ممثلة عالمة \_مكرر .

( معكوسة ) ــمكرر

امریکا الوسطی ـ نوع

٣ \_ اسم مؤنث ( معكوسة ) \_قطر ١ \_ دولة استوية \_ حرف عطف ـ عربي ـ نامسة ٤ ـ يوذانه ـ دوران ٧ \_ مكرر \_ مطرية عراقية \_ لاعب ه \_من الكواكب \_حرفان من كون كرة عراقي ٣ \_ علقم \_ممثلة مصرية

٦ ـ ضن الصبوب - مسلام المراشي ـ اداة نصب ( معكوسة ) ــناصبة ٧ \_مخرج عراقي \_قهوة + نقص\_ ه \_ ادرت \_ من الطبور ٦ \_ لاعب كرة عراقي معتزل ٧ ـ الدوريسات ـ دولة أوربسيسة

( معكوسة ) ـناهية ٩ \_ العقيدة \_ عندهم . ١٠ \_ من الأيسام \_ من الحشيرات الطائرة ( معكوسة ) + حرف

٢ ــ اسم مؤنث ــ عاصمة لاتينية ــ

. ۱۱ ـمکرر ـ دق ( معکوست ) . . ۱۲ ـ من منتسوجسات الحليب ــ جيوان مفترس + علم لغة عربي ١٣ \_ للإستفهام \_ ماركة سيارة ( معكوسة )

10 \_ من الألوان \_حرفان من ويل ١٦ \_لس\_وعدت \_اسم مذكر ١٧ ـ يحلل ـ المتسهديد ( معكوسة ) - اسلحة حربية ١٨ \_مكرر \_ وقتي ( معكوسة ) \_ حرف + مکرر\_مکرر

١٩ ـ وطن ـ للتعريف ـ جدها في

---

... ·. "

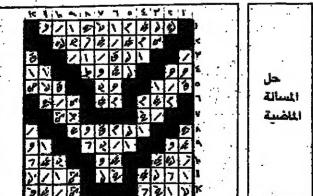
- -

....

الف ياء \_للنداء ۲۰ ــ اهتم ( معكومية ) ــ ممثلة كوينية ـحرفان من جوع ً ٢١ ـ مشي ('معكـوسة ) ـ لقـطة تعجب - الأسم الأول لسطرب لبنانی ( معکوسة ) ٢٧ ـ يقطع ـ عاصمة عربية ـ دق

ا منسوبون الى قطر عربي ٣٣ ـ اسم مؤنث (معكوسة) \_ مرحلة - أحبس + من الأوران .

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :-بغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



🕿 اعلان 🖀 اعبلان 🕿 اعبلان 🕿 اعبلان 🕿 اعبلان 🕾

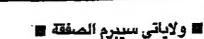
## رئاسة محكمة جنايات الرصافة اعلان رقم ۱۹۸۰/۸۰/ ج/۱۹۸۸ ۱۹۸۸ ...

الى المتهم الهارب - عبدالكريم احمد محمود - يسكن الكاظمية الدمخانة رقم الدأر ٢١/١١٧ .

لما كنت منهما لدينا في الدعوى المرقمة ١٦٠٠ / ج/١٨٥/٥٩ في القضية التحقيقية المرقمة ٩٣٥/٩٣٥ مركز شيرطة الرشيد

وفق الملاة ٢٨٩ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر. لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محلبتين بلزوم حضورك امام هذه المجكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٢/١٠ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون ..

ونيس محكمة جنايات الرصافة



# طهران تعرض حسومات على أسعار نفطها لليابان

🗷 نيقوسيا/الوكـالات . عرضت ايـران تخفيض اسعار نفطها عن اسعار السوق للمشترين اليابانيين . الشجيعهم على تملم كميات النفط التي تعاقدوا على شرائها .

وتكرت نشرة ، ديسُل ايست ايكونـوميـك سيـرفيـه ، الاقتصادية المتخصصية امس ، أن قرار طهران باتي أثار الاستياء المتزايد من جانب المشترين اليابانيين امام التمييز الذي تعرضت له الشركات البابانية ، مقابل العملاء العربيين الذين يحصلون على تخفيضات كبيسرة عند شسرائهم النفط

ونقلت وكلَّة الصحافة الفرنسية عن المجلة قولهـ١ ، انه سيتم حساب هذه التخفيضات على السعس الفوري تساقص مبلغ معين يتم التفاوض بشانه ، واضافت ، انه فيما يتعلق بشهر كانون الاول القادم فأن الأسعار الفورية سنكون الل ( ١٨٣٠ ) أو ( ٢ ٠١٠ ) دولار للبرميل من السعر الرسمي . . ولوضحت المحلة ، ان هذه الخطوة الإسرانية لم تجد صدى كبيرا لدى العملاء اليابانيين ، وانهم بغضلون عدم التعهد يتمنلم الكميات كلملة من النفط المنصبوص عليها في

ونكرت النشرة ، أن كميات من النفط الإسراني ستظل مطروحة في منطقة الخليج العربي في السوق مع تخفيضات

■ بحث الحرب

والعلاقات الثنائية

زيد الرفاعي

يلتقى وزيرا سوفيتيا

🕿 عمان / واع · اجتمع السيد زيد

الرفاعي رئيس الوزراء الاردثي في عمان

امس مع السيد باقل فولكوف وزير النقل عضبو مجلس السبوفييت الاعبلي في

جمهورية اوكسرانيا الذي يسزور الاردن

وتم خبلال الاجتماع إستعبراض

الإوضاع الراهنة في المنطقة ، بما فيها

المرب العراقية - الايرلنية ، وخطورة

إستمرارها . وضرورة تنفيذ قرارمجلس

الامن رقم ( ٥٩٨ ) القاضي بسانهاء

المرب ، اضافة الى يحث العبلاقيات

الثنائية بين البلدين وسيل تطويرها في

وكان فولكوف الذي وصل الى عمان

الثلاثاء الماضي في زيارة للاردن تستمس

اسبوعا ، قد اجتمع كذلك مع عبد من

اعتقال شيكة محدرات

ايرانية في اسطنيول

🗷 انتقارة/ واع : القت السيلطات

الامنية التركية في اسطنيول امس

القبض على شبكة ايرانية لتهريب

المُثنرات ، وبحورتها عشرة كلغم من

واشار مصدر امتي مسؤول ي بيان

صحفى الى أن الشبكة مكونة من أربعة

اشخاص ايرانيين وقد عمدوا الى تهريب

المخترات الى تركيا من ايران ، بواسطة

الطريق البـري ، بهـدف تــرويجهنا في

الاسواق للحلية ، او تهريبها الى اوربا .

محكمة أمن الدولة العليا . لمساكمتهم

بتهمة تهريب للخدرات والاتجار بها في

وسيتم تقميم الايرانيين الاربعة الى

المجالات المختلفة

المسؤولين الإرتنتين .

الهيروين الصافي .

من جانب أخر ذكرت الدوائر الاقتصادية ان وزير خارجية النظام الإسرائي ولاياتي الذي وصبل امس الي طوكيو . سيتفاوض على المبلغ الذي سيتم حسمه على السعر الفوري للنقط لصالح العملاء اليابانيين ،

واشارت الدوائر ، ان الوقد الإيراني يضم بشكل خاص نائب وزير الضارجية للشؤون الاقتصادية وعددا من المسؤولين من وزارة النفط . .

وتجدر الاشارة الى ان وفدا من شركة النفط الإيرانية كان قد رار طوكيو مؤخراً ، وعقد مبلحثات تمهيدية بهذا الشان مع الشركات النقطية اليابلنية ، للتحضير لعقد صفقة التخفيضات التي سيبرمها ولاياتي مع تلك الشركات. وكانت أسعار النفط الحالية قد تم الاتفاق عليها اثر

اجتماعات مطولة لمنظمة البلدان المصدرة للنفط، أوبيك . . وقد أسهمت تلك الاتفاقية في وقف تداعى أسعار النقط في الأسواق العللية وتثبيتها عند سعر • ١٨ ، دولار للبرميل . وأوضح المراقبون الاقتصاديون ان اعطاء طهران لحسومات على اسعار النفط سيضر بجهود . أوبيك ، لتثبيت الأسعار ، كما انه يعد خروجاً على اجماع المنظمة النفطية .

#### ■ طلبتنا في الكويت ■

■ الكويت/واع: لحنفل طلبة وشيف العراق في الكويت امس بالذكري السادسة والعشرين لتأسيس الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق واقيمت بللنفسة احتفالات طلابية في مدرستي دجلة والرصافي العراقيتين للبنين والبنات ، والقيت خلالها كلمات تحيى للسيرة الطلابية العراقية في ظل القيادة التأريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ، وقصائد شعرية وفعاليات فنية لطلبة المدرستين ، اشادت بالانتصارات التي يحققها أبناء الشعب العراقي الميامين

خلالها مع للسؤولين الدريطانيين الموقف في تونس والتعاون البرلاني بين ■ اعتقلت سلطلات النظام العنصري في جنوب افريقيا خلال الساعات الثمان

🔳 أخبار في سطور 🖿

■ تُسلم الشيخ عيسي بن سلمان ال خليفة أمر البحرين رسقة من الرئيس

اللبنانى امين الجميل تتعلق بمتابعة

البحث الذي جرى بينهما خلال مؤتمر

القمة العربي عَج العادي في عمان بشان

🗷 إجتمع الرئيس الروماني نيكو لاي

شاوشيكو في بوخارست مع السيد ياسم

عبرقنات رئيس مشظمنة التصريبر

الكلسطينية وبحث معه التطورات

الاخيرة في الشرق الأوسط وبخاصة

📰 يقوم المشير عبدالحليم أبو غزالة

وزير الدفاع المصري بزيارة لواشنطن

الشهر المقبل ليبحث مع المسؤولين فيها

التعاون الثنائي وبضاصة في المجسال

■ انتخب خوسیه فارجاس الصالم

البرازيل امس رئيسا للمجلس التنفيذي

لليونسكو يثمانية وثلاثين صوتا مقايل

عشىرة اصوات حصىل عليها الاثساني

🗷 غادر تونس منوجها الى اندن

السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب

التونسي في زيارة رسمية لبريطانيا يبحث

الاتحادي فالترجيهلهوف.

مايتعلق بالقضية الفلسطينية .

الشكلة اللبنانية

الوطن القربي والقافي الأ

## احتفال بمناسبة ذكري تأسيس الاتحاد الوطني

مناوئة لسياسة التمييز العنصري .

والاربعين الملضية ( 24 ) مواطف افريقيا في اثناء تظاهرات واعمال عنف

بوكان ، وتمكنوا من احتلالها بعد ان

أسروا سبعة من أقراد العدو ، وقتلوا

شلاري) مساعد امر فوج و( نـور

في تصنيهم للعنوان الايراني ضد العراق والأمة العربية .

الصورة بالراديو من رويتر

والغريب ان النفتالين اصبح عديم

الجدوى في مكافحة حشرة ( العثلة )

القارضة للملابس ، وثبت للخبراء

الافلام العراقية التي ستعرض في هذا

المهرجان هي ، المسالة الكبري ،

و، الظامنون للمخرج محمد شكري

جميل وسنكون ضيفة الشرف لاسبوع

الغيلم العربى هذا العام الفنانة فادعة

## حظر استخدام النفتالين

ي ■ مـوسكـو/واع ـقـررت السلطات حيث تتسبب في امراض الحساسية . 🛊 الصحيـة في الاتحـاد السـوفيتي وقف 🖈 انتاج كريات ( النفتالين ) ، وسحب 🏞 ماتيقي منها من الاستواق اعتبارا من

وقد تبين وفقا لما ذكرته جريدة السوفييت . كما اوضحت الجريدة ، انه ( قرود ) السوفيتية از للناقطان قد تكونت لدى تلك الحشرة بفعل الزمن ي ورائحت اثارا مضرة على الانسان ، مناعة قوية ضد مفعول النفتقين .

## ظاهرة غريبة

اسدوع باريسى للفيلم العربي

من أزياء صيف ١٩٨٨

الخطوط البيضاء المتشابكة سنكون من موضة ازياء الصعف

◄ تونس/واع نـ اكتشف احد مواطني الاجتياز المنحدر الذي يمتد لمسافة ٧٠٠ » مدينة (باجة) الواقعة بالشمال متر. فتوقفت سيارته بمكان في منتصف # التُوسي ان سيارته تتوقف عند منحدر المنحدر ، وبدات بالصعود عدرين بالا \* دون اراته ، ويفكنه ان يدفعها الله إعلى أمن النزول ، وانه يشك طبع دفعها ُ مكل سهولة ، بيغما يصحب عليه دُفعها ﴿ إلاعل بسهولة ، ويصعب

وذكرت جريدة ( الانوار ) التونسية ان هـذه الظاهـرة اكتشفت بـطريـق

🏂 🗷 باريس/واع :ـ يقتتح في العاصمة

الفرنسية منتصف الشهر المقبل مهرجان

۾ اسبوع القيلم العربي ، الذي يستم

🖈 اسبوعاً ، وتعـرض فيــه افــلام من

\* العراق ، والمغرب ، والجنزائس

🧲 وتونس . ومصر ، وسوريــة ، ولبنان ،

كَتْكُانْ \$ تَتْمَانْ \$ تَتْمَانْ \$ تِتْمَانْ \$ تَتْمَانْ \$

#### يملكون سيارات مختلفة الصبغ كرروا ★ الصدقة ، حينما قام احد المواطنين التجرية في المنصدر ومروا بالظاهرة طهران خططت باطفاء محرك سيارته للاقتصاد بالطاقة نفسها

والكويت .

للتخريب في باكستان اسلام اباد/واع : اعترف عمیلان للشظام الايراني بانهما كلفا من قبيل طهران بتفجير بعض المؤسسات في مدينة كويتا عاصمة اقليم راجستان

شخصواصابة لخربجروح .

# المعارضة الايرانية تلحق خسائر فادحة بأعوان خميني

■ باريس/ اف ب/ واع : الحق مقاتلو جيش التحرير الوطني الايراني خصائر حسيمة بحرس خميني خلال عملية واسعة نفاوها ضد مواقع ايرانية في منطقة مهران وسطغربي إيران ..

التحرير الوطئي الأيراثي كبدوا حرس غربي منبئة ( بوكان ) ، خميني مائة وثمانين قتيلا ، واصابوا ماثة وسبعين بجروح ، كما تم اسر

ستين أخرين بينهم ملازم . واضاف البيان انه تم الاستيلاء عل كميات مهمة من الأسلحة والنخائر ، كما تم تدمير كميات لخرى .

■ باريس/واع : طرد ورير داخلية النظام الايراني (محتشمي) محافظ خراسان المدعو (كوهبلية ) ، وعين بديلاً عنه أحِد اعوانه ، وهنو المدعنو (محمد هنادي

#### ( ۱۳۷ ) أخرين ، من بيشهم ( علي ونفذ مقاتلو الصرب البيمقراطي ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن کرمي ) امر فوج و(حجت نقدي بور ) مساعد امر فوج وامر سرية و( يوسف الكريستاني الايراني المعارض هجوعا بيان لمنظمة مجاهدي خلق الأيرانية المسارضة قلوله ، ان مقاتلي جيش استهدف قاعدة كبيرة للنظام الايراني

وجاء في بيان اصدره الحزي في

إ باريس ايس أن مِقَاتِلُ الحرب هلجموا في إ التاسع والعشترين من ايلول الماض إِ قَاعَتُمْ كَالْمُوْدُ لِلْعُدِوْدُ الْأَيْسِ الْنِي فِي قَطْعُبَةً

#### طرد محافظ خراسان وقائد الشرطة الإيرانية

كما طرد مستشاره الخاص وقائد الشرطة خليل صميمي ، وعين بديلا عنه ( رضا

وقالت الانباء الواردة من طهران ان عجلة الطرد جاعت بموجب توجيهات رمور النظام المتنفذين الرامية الى ملاحقة انصار منتظري ومهدي هاشمي ، وتجريدهم من مناصبهم . ونفيهم الى مناطق بعيدة . ونلك في نطاق تفاقم حدة الصراع بين العناصر المختلفة الحكمة في ايران .

#### الدين ) امر قاعدة نوبار و( رضا الموتبوي ) مساعد أمر قاعدة نوبار جُوُّرُ عُوسِف نظري ) مسؤول مقرومساعد

# - ( سُويِان ) على بالد (١٩٠٠ كم تغيريي

### 🗯 في دوامة صراع الاجتحة 🖀

وكانت السلطات الباكستانية قد أعتقلت هذين الارهابيين لتفجيرهما عبوة ناسفة في فندق ، بلوم ستار ، بالمدينة المنكورة ، مما ادى الى مقتل



رقم اسباني في الرقص

قرية تكفر عن ذنب شيانها

■ مدريد/واع ندتمكن شابان من

الاستمرار بالرقص لدة ثمانية ايام في

عباراة للرقص . بدات في الرابع عشر من

وقد اقيمت هذه المباراة في بلدة . كالا

وقد كسر هذان الشابان الرقم القياسي

الوطني . الذي تم تسجيله العام الماضي

■ ترابئنی/ابطالبا/( اف یہ )۔ طلب

سكان قرية بارتانا بالقرب من تحراباني

غربى صقلية الصفح علنا من سلنحة

نرويجية شابة تعرضت يوم الاثنين

الماضي لحادث اعتداء من جانب اربعة

وتجمع سكان القرية حول العمدة .

الذي أعرب بلسانهم عن أسفه الشديد

لهـذا الحمادث ، الذي لا وصبف له ،

والغريب تماما على تقاليد الضيافة في

من شيان البلدة .

لاريال - الإسبانية في احد مراقص تلك

الشهر الحالي .

هذه الشخصية متلفعة بمعطف وغطاء رأس وكخلك بطانية سميكة لمواجهة موجنة البرد التي داهمت مدينة

ولم يستطع المصور ان يتبين ما إذا كانت الشخصية رجلًا

اغبلان اعبلان اعبلان اعبلان اعبلان اعبلان اعبلان

اعسلان من الاكاديمية العسكرية

الصورة بالراديو من رويتر

٧- تحتفظ الاكاديمية العسكرية بحق

مدير دائرة التوجيه السياسي

الغاء قبول الطلاب الذين يلتحقون يعد

التاريخ المعدد اعلاد .

(1)

في الملراثون المماثل ، الذي اقيم في مدينة

غرناطة . الذي كنان ( ١٥٤ ) ساعنة

أربع ساعات .

حيث سجلا الرقم القياسي الجديد

( ١٥٩ ) سباعة ، اي بــرُيادَة مقـدارها ﴿

وكسان الراقصسان يتمتعسان بوقت

للراحة مقدارد خمس دقائق كل سناعة

وعرضت البلاية على السائحة

وتدعى ان كارين سكلجاير ( ٢٤ عاما )

التي جاءت الى صقلية لدراسة اللغة

عقد عمل لدة سنة اشهر في المعهد العالي 🛊

لترميم الاثار في بارتانا . حتى تتقن اللغة 4

وشكرت السائحة السكان على و

موقفهم ، وواقفت على استقسال والدة 🖈

وخطيبة أحد الجناة الذين ادوعوا

السجن لتطلبا منها الصفح .

## فالدهايم يصل باكستان



السلام في افغانستان .

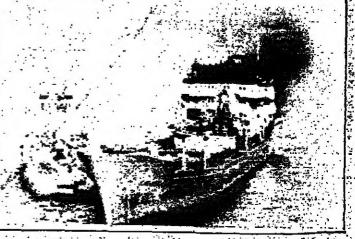
واشاف انه يامل في ان تَعبقر زيارته

عن تعرير التعاون بين النمسا

وبالصنان في المصالات الاقتصادية

🖀 إمسلام اسباد/ ا ف پ : وصبل الرئيس النمساوي كورت فالدهايم الى

اسلام أيك أمس في زيارة رسمية لباكستان تستغرق ثلاثة أيام واعترب فنالدهساييم في تصبريسح للصحفيين لدى وصوله عن امله في ان



 السفية التجارية الرومانية التي تعرضت لعملية قرصية إيرانية في مياه الخليج العربي وتبدو في الصورة عملية اخماد الحريق الذي تشب فيها

🛎 الصنور بالراديو من رويتر 🛍

تتعة النشور على ص ١.

المجيدة وعلى المجتمع الاسلامي وشعـوبــه ودوله ، وكـذلك في تحالفهم المكشوف مع وحاولت منع انتشاره بمختلف الأساليب الخبيثة المعروفة .

غمير أن الإسلام العيظيم عزيزا مقتدرا وملاامت امتنا الصربية تزداد يقينا بعظم دورشا في الدود عن مبادئها ، ووجودها المعزز لهذه المباديء السماوية النبيلة ، وهو ماتؤكده الأيام مهما طال أمد العدوان الإيراني على سيادتنا الوطنية والقومية .

> .شيخ الأزهر تتمة المنشور على ص ١

وقال شيخ الازهر أن هؤلاء الحكيام

## مآثر العرب

على عراقتا وامتنا العربية

الصهيونية العللية ، التي طللا كانت للاسلام منذ ظهوره

انهأتها هو موقف مخالف لحكم الإسلام في صريح القرآن الكريم .

يسعون الى بث الفرقية والانفسام بين جموع الأمنة الاسبلامينة لتحقيق اغراضهم وأطماعهم واهداقهم الرامية أثى بدر القننة وخيلاف الراي والشقاق

الجاليات العراقية والعربية تتمة المنشور على ص أ وعاهدت الجالية العراقية في هنغباريا السيد الرئيس

جاء ذلك في برقية رفعتها الجنالية العراقية الى السيند الرئيس القبائد صدام حسين بمنباسبة نكرى اربعينية استشهاد اطفال مدرسة بلاط الشهداء بصاروح الحقد واللؤم

وغيرهما بتتايع معروف .

الذي اطلقه اعداء الانسائية حكام ايران على المدرسة .

دولة الكويت والمملكة الصربية السعودية

وهكذا حقق جند عراقنا ، رجال قائدنا

المنصور صدام حسين ، انتصارات وماثر قلُّ

نظيرها في التاريخ الانساني المعاصر ، اثبتوا

فيها قوة العراق وعجز العدو الإيراني ،

واكدوا فيها وفي الاستعداد الدائم واليقظة

المبصرة ان من الافضل للمعتدين الحاكمين

في ايران القبول الصريح بقرار مجلس الأمن

الدولي ، الذي جاء بحل عادل وشامل ودائم

ومشرّف ، لأن الأتي من الأيام لن يحمل لهم

الا المزيد من الخسائر المادية واليشرية ، والا

المزيد من الكوارث التي تنزل لا على ايرانهم

وحدها يشكل اضرار فادحة ، وانما تجعل

فهذا عراقنا العظيم ومعه عمقه كله ،

المتمثل بالامة العربية واجماعها الشامل على

ادانة عدوانية النظام الايراني ، كما نصت

على ذلك مقررات قمة عمان غير العادية ،

يـرداد يقينا كـل يوم ، انـه اقوى وأصلب

واكثر اقتدارا ، بشعبه وبجيشه وبقيادته

وحكمتها .. التي بمثلها قائدنا الحبيب

صدام حسين ، النموذج العراقي المتقدم في

ميادين العطاء والأبداع وحياة العز والمجد

والانتصار .

نظامهم المسعور يقامر براسه .

الميمون ) وما تلاها من انتصارات مشهودة .

صدام حسين على أن تكون مشروعا دائما للاستشهاد دفاعا

عن العراق العظيم ، حتى يتحقق النصر النهائي .

لقد جرّدت ارادة عراقنا واقتداره ، نظام

## الخمينية علينا ، عبر النامر على اشقائنا في

ولعبل اقبرب شبواهند الصلف والحمق الخمينية البائسة ، تتكشف بوضوح في تلكؤ حكام ايران في الموافقة على قرار مجلس الأمن الدولي رقم ( ٩٩٨ ) وتهـرّبهم المفضوح من القبول الصريح بهذا القرار مثلما صدر في العشرين من تموز الماضي ، بل تتكشف هذه الشواهد اكثر في ما اشار اليه أحدهم . وهو رئيس النظام خامنتي من ء انهم قبلوا القرار مبدئياً من باب الدبلوماسية ،(!) .. على الرغم من أن العالم كله صار يعرف تماماً أن نظام طهران العدواني هذا لا يعرف من الدبلومناسينة غير تفسير فصلوه عبلى مقاسهم ، للتخريب والمتاجرة بالمحرسات وتمرير مخططات الأرهاب في هذا الجزء من الحالم او ذاك .

## رأس الرمح المقتدر تتمة المنشور على ص١٠

طهران العدواني من معظم وسائله ، لأن عراقنا وقف وقفته الظافرة مسلحا بعمق الامة العربية ، وبوعي قيادته وحكمة قائده الفذ صدام حسين ، حيث الاستيعاب الدقيق لخطورة المؤامرة الشريرة وحجمها الذى يفوق امكانات ايران أصلاً ، وتقوق أهدافها العراق وحده ، اذ تمتـد هذه الإهـداف الى اقطار الخليج والامة العربية كلها ، كما اتضح ذلك مع طول أمد الحرب العدوانية

## اعلان

تعان شركة الصناعات الخفيفة قطاع مختلط الكائنة في الزعفرانية عن بيع فضلات انتاج من مادة الملاستك المثروم وغير المثروم فعلى الراغبين بالشراء الحضوريوم الاربعاء المصادف ٢ / ١٩٨٧/ ١٩٨٧ الساعة العاشرة مستصحبين معهم هوية غرفة التجارة وبراءة ضريبة الدخل .

المدير المفوض

#### اعلان

الى اصحاب الحقوق التصرفية وكافة ذوى العلاقة في كافة قطع المقاطعة

١- عـلى كافـة الطلاب المقبولين في

الكلية العسكرية والذين ظهرت نتبائج

ي قبولهم ف مكتب التسجيل والمثابعة في

◄ الرستمية الالتحاق بالكلية المسكرية

الاولى في الساعة ٩٠٠ يوم النلاثاء ١ك.

١- حصيبة الشمالية /قضاء

استنسادا لاحكام قبوانسين الاصلاح الزراعي المرقصة ١١٧ لسنة ١٩٧٠ و٥٥ لسنة ١٩٧٦ ستقوم لجثة الاراضي والاستيلاء لمحافظة الإنبار باجراء الكشف والتحقيق الموقعي لغرض تثبيت

الزمسان والمكسان المعينسين ومن يتخلف عن الحضور فسوف تقوم اللجئة بلجراء الكشف والتحقيق غيابا وحسب الاصول .

الحقوق التصرفية في كافة القطع

من المقاطعية ١/ حصيبة

الشمالية/ قضاء القائم وذلك يوم

السبت المصادف ١٩٨٧/١٢/١٨

ولفاية ١٩٨٧/١٢/١٧ .. فعلق

كافة ذوي العلاقة الحضور في

رئيس اللجنة

اعترف ان شعورا عارما مشحونا بالكبرياء قد نفني

وانا اصغى الى كلمة السيد وزير الثقافة والإعلام الإستاد

لطيف نصيف جاسم التي القاها في الجلسة الخشامية

لمهرجان المريد الشعري السليع في العام الماضي ١٩٨٦ .

فالكلمة المكثفة الدقيقة التي كانت تحمل وعدأ بالنصر . . .

كانت تحمل حروفا حادة مرهفة تمسك بتلابيب الروح ،

ومن هنا اشتعلت القاعة بالتصفيق لوزير يحب المنقفين

ويحبونه ولقائد حزبي يعبر عن عمق فهم الحزب لدور

المبدعين في حماية شرف الأمة وبناء الشخصية الوطنية

والقومية التي تضرب جذورها في عمق التاريخ وتعانق

لهيب العصر لتقف على أبواب المستقبل .. حقة لقد كانت

مفرداتها الذكية ، و في ان اقول ان مخاطبة الوزير للمثقفين

الكلمية صلاقية وبليغة سكنت الذاكرة والقلب جميع

، يافقراء .. يااغني الإغنياء ، قد كانت احدى لأليء

الكلمة الناج ، ففي هذه الجملة المباغثة البسيطة حتى

العمق المعجز والتي جعلت الأدماء العرب يصفقون بكل

حرارة الأعماق ولهفة الفؤاد ويحسون يقاملتهم تطول

حتى تصبر باسقة شامخة كنخيل العراق العظيم ، شعرنا

نحن الأساء براحة كبيرة سبها أن هذا التشخيص

الدقيق لثراء وخصب روح وعقل المبدعين لايأتي من وزير

هو صديق للشعراء والإدباء فحسب ، وانميا يأتي عبلي

لسان مسؤول يجسد نصور ورؤيـة الحزب والقيـادة

ان الكلام الذي يخرج من القلب يقع في القلب حتما ،

ومضاطية المثقفين الحرب بعبارة : ، يافقراء ياغني

الأغنياء ، قد جعلت الأديب العربي والمبدع الحق . يقف

امام ذاته من جديد فها هو ذا وزير صديق يرى في المبدع

الصادق طاقة روحية تجعله يتسامى على أوضاعه المادية

الصعبة ليصبح اغنى الإغنياء ، ذلك أن المثقف الملتزم

الموهوب الذي يربط مصيره الفردي بمصير ابناء الامة

جماعيا ، مثقف يشعر بكبرياء الخلق والأبداع ، ويشعر

ان كل الامتيازات الملاية الزائلة والاعتبارات والأوسمة

الكانية ، هي دون ابداعه وان كل ثروات الأرض لاتساوي

شرف كلمة نقية يكتبها لمقلتل يربض في الجبهة أو نشيدا

يصوغه ليرتل على لسان طفل صار أبوه عصفوراً في الجنة

انه كم يشعر المبدع الحق بالثراء النفسي والخصوبة

الروحية العصبة ، أنه كم يشعر المبدعون الجادون

بالتميز ورؤية النفس في لهيب الحرف ونار الخلق ، الله كم

تشعر نحن الفقراء الأغنياء من كتاب ومثقفين وشعراء

بان لا اعظم ولا أبهى ولا اكثر قيمة في الوجود من حروفنا

المضبحة بقدسية الشهادة وحكمة الابداع الصاق ، الله

كم كانت قبضة كلمات وزير الثقافة والأعلام ، قوية وهي

تمسك بأرواحنا لتطلقها عصافير لهب تجوس بحرية في

سماء الكلمة الفاعلة ، ولنظل جذوة كبرياء الفنان وصدقه

وستتخلل المهارجان العبديات من.

الفعاليات كمعارض الرسوم والحفلاء~ ً

الغنسائيية والسوسيقيسة والعسروض

🗷 صنن المهرجان المسرحي العربي

تقدم فرقة مسرح العبراق مسرحية

( رقصة النار ) تباليف واخراج محمد .

صبري . وهي مستوحياة عن اسطورة:

يودي ادوار المسرحية الفتانون

🗷 نيسان العطاء وملحمة الثري ...

مجموعة شعرية جديدة مشتركة

للشاعرين فاضل عبود محمد وصنديق. ﴿

تشغل بال الكثيرين الأن '

■ ابن انت من حداثة الشعـر التي

ـ نعم قالوا في الحداثة الكتبر فهداك

من اعتبرها ردة او انها انتهت لكنني

اعتقد ان كل قصيدة جميلة تقتحم افق

الحداثة فالحداثة رؤيا خاصة بالشاعر

وسوقف له من الحياة والكون بشكل

علم . هذا ماافهمه من الحداثة .. ولأجل

ذلك فليس الشعر في مازق .. بل هو في

نهوض مستمر ويشهد بذلك مهرجائنا

■ وماالذي تقوله في المربد ؟

\_ المريد فرصة رائحة للحوار تحققها

لنا بغداد بنبوضها الثقاقي الكبير الذي

تعيشه في المجالات النقافية كافة وهـو

ملتقى ثقاؤ يثبح للكساب العرب أن

يقتربوا من بعضهم البعض إن المربد

بسعى بشعيرائيه ويثقفينه أن يحفق

عبدالخالق المختار وناجى كاشى وهديل

كناصل وسنناء سليم وعبيدالفتناح

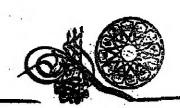
هبوط أنانا الى العالد السفلي

المسرحية وافلام الكارتون

متقدة في عيون الفقراء الإغنياء ، فرسان الكلمة الفعل .

للمثقفين ولحساسية دورهم أيضأ

وامتلك شرف الشهادة .





🗷 كيف يمكن أن تقيم تجرية العطاء

ـ من دون شك هي تعطي باضطراد ..

فالقصيدة الجديدة ، مثلا . ابتدأت من

جيكور عام ١٩٤٧ بـدأت مع السيـاب

الراحل .. ( مع انى أثبت قناعتى في هذا

الموضوع في كنوني احبذ كثل انتواع

الشعر العمودي أو المتحرر .. فالشكلة

في الشعير ليس الصبورة بيل الإيقباع

يقال أن الأستاذ بيبرك منحاز الى

ـ بالعكس . لانك لو تتبعث عناويني

الجامعية فستكتشف غير ذلك . فعنوان

كسرسي في الصوربون . كنان يشير أقى

المعاصرة . وانسا الني ادخلت بحث

المعاصرة في الجامعات الفرنسية . مع

انى مولع بالكالسيكية .. واجباول إن

والاصوات والمعاني ) .

القصيدة الكلاسكية ؟

ما مدى صحة ذلك ؟

الإبىداعي العبراقي ، في رقيد الثقيافية

ترددت طويلا قبل لقاء جاك بيرك ، هذا المفكر والمستشرق الفرنسي ــ الكبير .. الذي يعد واحداً من اعلام الفكر في الثقافية الانسانية المعاصرة ، لا سيما تلك الثقافة التي تتوخي خلق أو اصر ومسالك كفوة للحوار بين الثقافات بين الأمم ...

وهاأنذا أطرد ترددي وأقدم على مقابلة هذا الرجل .. تشدني اليه ملامحه الهلائة ودفئه .. ولسانه العربي الجميل ، \_قلت له :

> ارى ثمة وشيجة تشدك لبغداد .. من ابن صيغ نسيجها ؟

ـ .. من العمق في كـوامن المـاضي حيثما تدخل هذه المدينة ، تغوص في الماضي ، وفي عمق النفسية الانسانية وفي نفسية التاريخ ، وها أنــذا أحاول تجديد زيارتي لبغداد .. لأتدرج في عمق الشخصية العراقية .. اعيد اكتشافها من جدید ..

ـ اجدني في بغداد ، منشدا ، لها .. كذلك .. فان بغداد تشدئي بقوة حركتها في التجديد .. وقابلية النصو الغريب .. فمنذ دخواي من باب تشرشل ق العهود الغابرة أينام عبىدالمنسن السعدون .. الى بخولي لها اليوم ، مدينة عربقة .. صارت من أجمل المدن العربية .. إنها ميينية تنموسه رعة عجيبة .. ولا تنسى إن يكون نصوها جميلاً : بمعمار فتنسى الخلا

\*\*\*\*

الن تقرأ من المعاصرين إ

ـ عدت للسؤال ( ضلحكا ) للنابغة

التجديد والاضافة ؟

ـ الكثيــرون مـن الشعــراء النبـِن

\_ اكثره أوصل الثقافة المعاصرة لكونها أسهلا للايصال ، لأن المعاصرة تسهم مع العللية في الانب ، بينهما شيء مشترك ، في زمن الكلاسيكية . ينعزل المستشرق عن خبرة الكلاسيكي اكثر من الادب العناصر . لقند قبرائنا الاداب الشرقية المعاصرة والتهمنا الشيء الكثير منه ، كما التهم الباؤكم من أدابناً . السياب مثلا أخذ من اليوت ، وهذا لم يصدث في شعر الكالاسيكياني العارب

ولكن لا أخفيك أن الكثير من الإدباء لم ينقسل صورة العسربُ المقبقية ، ويظوها مشوهنة وكانسوا قاصبرين في الخوا تلاس الانصال

سياب الماسي

أجمع بين الإثنين : لو اعدت طرح السؤال على النحو

التالي .. لو أربت أن تختار شعراً

ان يكون ميلك ؟ ـ هذا السؤال خطير ، لأنك تسالني هل أن ( العباقرة ) الإن في ميدان الشعر العبريي ، مثلما كانبوا في الشعبر الكلامىيكى أم لا ؟

( ويستدرك ). \_تسميـة ( العبـاقـرة ) ليست لي . ولست (نا الذي يختارهم .

لكن بلحساس اظن بأن مجال الشعر هو المجلل الذي وصل فيه الادب العربي الى أرضع القمم في الوقت المصاصر ، بمعنى أن الأدب هو المجال الذي يرتفع فيه الانب العربي المعاصر .. في مجالاته المتعددة .. الشعر هو موضع الامتياز لهذا الإدب .

 كيف يمكن المقارنة بـين الشعراء العرب وشعراء العالم ؟ م يعض الشعيراء العيرب ، اليبوم

يمكننا از تقارز بينهم وبايز كبار الشعراء العلليس مع تحفظي على مصطلح الشعراء الكيار . فهم ليسوا بكتيرين ، واستطيع أنَّ أسمي أربعة أو خسبة منهم

🛎 ومن يكونون ؟

- السياب واحد منهم .. اكتفى يذكر الاموات واحتفظ بإسماء

سلقد وقع عندى تغير مهم منذ خمص او ست سئوات ، فيعدها تقاعدت ، تغير هيــزان بحـوثى ، حيث كنت اتعــاطى البحوث الاجتماعية والتاريخية ومنها الانب المعاصر . ولكثى الآن أقرأ الإسلاميات

**■** وما هي دوافع ذلك ؟ ـ انها ملائمة لعمري . .

■ اعود لسؤالي .. بن تقرأ شعراً

🖀 أي الشعراء تعتقد بمثك قدرة

شاركوا في (المربد) في دوراته السابقة أضافوا .. فهناك البياتي . وصلاح عيىدالصبـور ، والفتيـوري ، وحس الشيخ جعفر ( أنا معجب به كثيرا ) ، وعبىدالرزاق عبىدالواحيد ، ومطيعان الاحمـد ( الذي كان تلميـذي ، ليس في الشعر بل في الدراســة وفي الشعر أتــا

 انت واحد من المستشرقين البارزين هل استطاع الاستشراق أن يـوصـل الثقافة العربية المعاصرة بشكل حقيقي

الذين كلفوا افذاذا ومبدعين هقا . هل استطاع الاستشراق أن يثقل هذه

ـ حاولنا ، أنا من الذين حاولوا أن يقولوا الواطنهم وجود ثقافة عربية معاصرة هذه هي مدياتها .

والمفكرين العرب يقولون إن الاستشراق

للاستشراق القديم ، ولكني الإن أظن انه مظلوم ، فالبعض وصل الى ظلم الاستشراق .. لاسيعا بعدما انتشرت

فكرة أن ليس بعمكن لأي عالم أن يفهم أو ان بيحث في مجتمع او ادب ليس هو منه وهذا ليس بصحيح ، للذا ؟ أتساءل هل أن العربي المعاصر يستطيع أن يبحث كتَّاف الف ليلة وليلة ، الجواب نعم رغم انه لاينتمي الى زمان ذلك المجتمع .

ـ انا اعرف ذلك ، واعرف الاستشراق

وما هو . أولا كفت من أوائل المفاوفين

نحن الفرييين هل نستطيع بخث ودراسة القرون الوسطى . الجواب نعم ، فالعقل الانساني مشترك ، وهـو حال مشترك بين البشر ككل ، فأخشى نشر ادانــة ، الاستشيراق الان ، أن يكـون كتبايه منفوعين بنوع من الكسل . والشيء الوحييد الذي يحسرركم من الاستشراق عيوبه ومرّاياه - أن تؤلفوا

احسن مصا الفوا وأن تكونوا علماء وتكونوا مصاهد يندرس فيها التبراث العربى والإسلامي لتفعلوا افضل مما فعل السنشرقون . ومسلامتم لم يسفعسوا ذلك حسق لكم بلنتقاد الذبن بسقوكم في هذا المجال ،

واكرر أن أغلب مما يدين الاستشراق هم من الكسائي . ( ويستدرك ) :

۔ أنــا اعـرف مساهــب كــتــاب الاستشراق . أدور سعيد ، وهنو رجل جيد واحبه ، ورغم انه استثنائي في كتابه ولكن لاحق له ، فهو غير متخصص في الادب الانكليزي فكيف يستطيع أن ينقد الادب الفرنسي والانكليزي ؟ ماهي ملاحظاتكم على طروحاته ؟

ــانا دائما اعتمد على المجهودات التي مهندون ، يهندكم الاستشراق ، ويهددكم الغرب ، ولكن الجواب ليس بالكلام وليس بالنقد ، فقنط .. بـل الانجازات هي وصيتي .

اخر إنجازاتكم ؟ \_مئـدْ خمس سنوات وانـا اتصدى لمهمة خطيرة ، وهي ترجمة القرآن

مدمنا نتحدث عن الانجازات ماهي

الكريم , مع تعليق وبحث نظري ، لقد اكتمل هذا العصل بالق صفصة وهو تحت الطبع . بعد أن انجيزت شهري زرعند نشرها ونعود للحوار . تـرجمـات لم ارض عنهـا وهــد هي الترجفة الواتفة ، بعد أن خشيت أن اتوق قبل المال الماروع :

وهل هذا لَحْر مَا أَنْجِرْتَ ؟ لا .. فهناك مذكراتي التي أنتهيت

ـ انا رجل طال عمره ، وشبهد الكثير من الإحداث والإطوار الغربية في عهود غريبة ، فقد شهدت دولا عناشت خلال مرحلة السيطرة الاستعمارية . وناضلت في سبيل الحرية .. وحققت حريتها .. ثم شاهدتها وهي ترسخ خياراتها في الحياة ، لاسيما البلدان العربية ..

حيث قضيت مثلا .. عشرين علما في

لكنى ساتقدم في ذلك .. ولعلي لن افهمها كذلك ضمنت هذه المذكرات لقاءاتي

العرب ، من المحيط الى الخليج ..

وملاا اسميتها ؟

اظنكم اعطيتم اا حولكم اكثر مصا بداخلكم من توازع ؟ ـنعم هذا صحيح . لاني أبتعدت عن

واكتفيت بالأنية . اهـو اسلوب جـديـد من كتـايــة الذكرات ؟

سمك الإراء والشعور . ( يضيف ضاحكا ) . ـ لاتستدرجني اكثر أقرأ المذكرات

صياح ناهى

للذا المذكرات الآن ؟

ـِ أَنَ لَمَ أَقُلَ كُلُّ مَذْكَرَاتِي .. فَأَعْلَيْهَا ،

يعرفها الاخرون ضمتها مذكراتكم ؟ ـ نعم .. فهنــاك فـهمـى لقضـيــة الشعوب المستعمرة ، ولم اكن قد فهمتها لأول وهلة ، لقد فهمتها بالتدريج ، ولا أدرى هل فهمتها الإن تماماً . لا أدري ،

متى تنشر هذد المذكرات ؟ \_هذا العام .

الانانية ، وهربت منها ومن المبالغة ،

منها مؤخرا ، وهي مسودة أو لى ، بحدود اربعمانة صفحة .

كم شفلت مساحة العرب في هـذه

فقد ملأت حيلتي بالعسرب .. وعلاتهم

\_مسالك شرقا وغريا .. حيث ضمنتها

\_بل شبكة حوادث وفي تلك الشبكة

\_ إن شاء انه .

دعت اللجنة العليا لمرجان بغداد

العبالي للخبط العبريي والزذبرقية

الاسلامية الذي تقيمه دائرة الفنون في

فيسان المقبل جميع الخطاطين لنعشاركة

للخطاط حرينة اختيبار النص

والموضوع مع التقيد بقواعد واصول

الخط العربي والرَّضْرفة الإسلامية ،

ويحق للمشارك تقديم مالايال عن ثلاثة

اعملل ولايتزيند عن خمسة اعملل

وتستثنى من المشاركة الاعمال المقلدة أو

المنقولة على أن لاتتجاوز ابعاد القطع

🗷 بعد اغنية ( اشلون تنساني )

يسجيل المطرب الشباب محمود انبور

الشاعر محمد الطوبي

.. 2 22

فيرة الفيدي

المساعر المضربى محمد الطوبي

الحديد كما ان هناك تغييرا حدث في بناء

عن عتر واحد .

في المهرجان وفق الشروط التالية ..

هل ثمة معلومات وحقائق شهدتها لم

الكثيرة مع المضاضلين العرب وزعماء

حياتي وماهولها منذ ولادتي حتى ألان.

تعينكم على مواجهة ما يهددكم .. أنتم

مغداد الحب

وعدت إليك يابغداد الحب مرة أخرى ، ومازلت صامدة كالجبال ... بكل الحب والاصبرار ، والقداء ، أمام الهجمات التتريبة . المُوتورة ، مازلت واقفة خلف قائدك طوال ثماني سنسوات ، من الدم ، والكفاح من أجل الحق

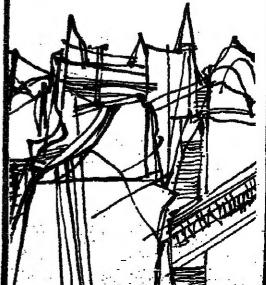
عدت إليك يايغداد الحب .. وهنذه المرة ازداد عشقي لرؤيسة ذلك الجنسدي العراقي الواقف على الخط الأول من الجبية .. وفي وجهه رايت اشتياق الحبيبة ، ولهفة

الأحْت ، ودعاء الأم ، وأمل الأب .. وكرامة استيقاظ أمة عربية في مواجهة هجمة تترية شرسة ، تغذيها قوى عللية ، لتفتيت أوصال الأمة العربية التي تنزف من الجراح الدامية ..

عدت إليك بايغداد الحب .. واعلام الدول العربية .. وعلى رأسها العراق .. ترفرف فوق شعاراتها في مصر العروبة ، والأمل ،<sup>ح</sup>

عدت إليك بايغداد الحب والصمود والعلم المصري يرفرف مرة أخرى في سماء بغداد صدام .. بغداد الصامدة ، والمنتصرة .. بعون الله ، وعمقها الاستراتيجي ،، قبوة مصر ، وحب شبعب مصر ، للشبعب العبراقيي ، والأخبومُ العراقيين ، مدعما بالقوة . والنصرلك باشعب العراق المناضل

فتحى الإبياري رئيس تحرير مجلة اكتوبر القاهرية





من المنطار .. الى بساي الفشدق .. الى مكسان الاحتفال باربعينية شهداء ( سلاط الشهداء ) هكذا كانت مسيرة شعراء وابياء الكويت نما نن وصلوا باب الفندق المخصص لهم وعرفوا أن ثمة احتفالًا لهذه المناسبة حتى هرعوا الى السيارات التي توصلهم الى مكان الاحتفال .

سكن قلوب كل من علين هذه الجريمة الوحشية الشي ارتكبها العدو الإيراني .

توافدوا لحضور الاحتفال شهود صدق على تردي تظلم طهران وايغقه في سفك دماء الابرياء .



تبادلوا التحايا والإحاديث مع من تسنى لهم ان يلتقوه من ادباء العروبة ضيوف المهرجان ومن صدقائهم العراقيين .

رياض



# ادياء الكويت من المطار الى مكان الاحتفال













كما كانت فرصة طيبة لهم از يعبروا عز تعاطفهم مع من حضر هذا الاحتفال فباز عليهم التأثر وانغمروا في مناخ هذا الحزن المتوثب الذي

لقد نفض الاشقاء الباء الكويت تعبهم ومنا عادوا مكترثين في أن يستريحوا بعد عناء رحلتهم فلقد وجدوا في حضورهم هذا الاحتفال فرصة للتعبير عن مواساتهم وعن مشاركتهم الوجدانية الصادقة ، فكانوا مع كل الاشقاء والاصدقاء الذين

شكراً لكل من قرأ الفاتحة على لرواح شهدائنا وشكرا لكل ضمعٍ هي .

■ تصویر : رحیم حسن



وحتى لاتختفي يوما كركراتهم السعيدة ..!

الاؤران والقواق . لكن قصائدهم تجتمع إخيرا ، في قصيدة واحدة .. هي قصيدة الحب ، والنصر والاصل .. قصيدة عسوانها [ صدام حسين ] .. وقافيتها بغداد .. قصيدة هي واحدة المريد ، وختامه المنك ..!

يناتوننيا . بمثان القصيائيد ، وعشيرات

وتبركيب القصيدة يختلف عصا كتبته

■ دعوة للخطاطين العراقيين 📹 اغنية .. لمحمود انور 🖿 مهرجان الطفولة في وقافيتها بغداد العطلة الربيعية 📰 رقصة النار .. في المهرجان المسرحي العربي 📟 مجموعة شعرية

> حين يلتقي المرسديون ، هذا المساء والمساء الذي يليه .. وحين تتشابك أكفهم على حرارة اللقاء ، وحين تطلق بغداد ، تحيتها في إستقبسالهم ، فهي تستقيسل محهم ، نيض الشعر ، في الاف من الكلمات ، ويكل الإوران والبدور، والصور والقوافي .. كل شاعرياتي يقضيته وهموسه ، ويشعره أيضا - سواء اجاء من الديار اليعربية في افريقيا ، او في أسيا .. او جاء من اركان الارض الفسيحة الإخرى ، شرقا وغريا ، وشمالا وجنوبا ..

واحدة المريد ...

عنوانها صدام ..

وصبحت عليه دعوة من بغداد ، ألى مريدها كل هؤلاء الشعراء .. وكل عليتملونه من قصائد ، تختلف فيها الاساليب والاوران والصور والمعاني . والقواقي . وتتنوع فيها القضايا والهموم ، تجمعهم بغداد الأن ، في لياليها الدافلة ، ونهاراتها المشرقة ينشدون على ضفاف دجلتها اغانيهم التي تختنف فيها الالصان والايقاعات وتتنوع فيها الصور

ومن ايما بقعة ارض ، وقف عليها شاعـر ،

لكن بغداد مجمعهم ، وهي تستمع اليهم ، فلا تسمع الا اغنية واحدة ، ولحنا واحدا ، وايقاعا واحدا ، حيث تتلاحم القصائد ، وتتحد القواقي ، وتتوحد القضايا .. فاذا هي قضية الانسان في أمنه وطمأنينته وسلامه ، وفي حريته واستقلاله وكرامته .. واذا بالمربد هذا ، يخرج في يومه الأشير ، وقد القي عشرات الشعراء بيل مثبات منهم قصيدة [ دالية ] واحدة . بورن واحد ، وقافية واحدة ، تحمل اسم بغداد ، في مطلعها ، وفي

فبغداد حاضرة الدنيا ، وبغداد الامل وبغداد النصر ، والنصر هدية من قائدها صندام حسين ، الى الحيساة ، والى اينساء الحياة ، الى شعرهم وقوافيهم وفنونهم . والى انجازاتهم وابداعاتهم ، والى يراءة اطفالهم .

صالح سليمان

انخطالي ، ،

تجريتك الشعرية ؟

🕱 مالذي تحاوله قصيدتك 🤋

موضوعها الأثير وحلمها غير المتحقق يجيئنا للعرة الرابعة مبنهجا بلقائه وامانتها الهارية .. تحاول قصيدتي بغداد وشعرائها ومن قدم اليها من القبض على لحنظات فسرح لاتساتى الشعيراء العرب وقند استصحب معه فالتصيدة لدي تاتي بديالا عن واقع ديوانه الجديد - في وقتبك الليلكي هذا الحياة والباب الذي أنخل منه الى افراح العالم وسعادته . 🖀 ما الذي يضيفه ديوانك الجديد الى يكفى قصيدتي أن أقولها في أمرأة \_ اعتقد ان نوعا من النطور في كتابة حمها مثل هذه القصيدة تقرأ في كل زمان القصيدة قد اضباقه بيبواني الشعري

اغنية جديدة بعنوان ( ابعيده ) من

الصان الفتان على سيرصان وكلمات

تقيم دار ثقافة الاطفال بالتعاون

مع داثرة الفنون خلال العطلة الربيدية

للفترة ( ١٩٨٨/٢/٩/٩ ) مهرجانا

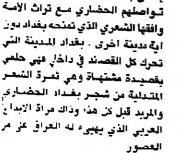
Flores in our second-constant on the constant of the second of the secon

\_تحاول قصنتي الحب .. هذا هو

للطغولة في مركز صدام للفنون .

الشاعر كريم العراقي .

ومكان فالشاعر ليس مؤرخا ولا مصلحا اجتماعيا ولا بوقا لهيشة ما والذي يحساول ذلك فلن يكتب له النجساح



وافقها الشعري الذي تمنحه بغداد دور اية مدينة اخرى . بغداد المدينة التي تحرك كل القصدند في داخار عنى هلمي يقصيدة مشتهاة وهي تصرة الشعير المتدلية من شجير بغيداد الحضياري والمربد قبل كل هذا وذاك مراة الابداع العربي الذي يهيىء له العراق عر مر

